



Nombre y apellidos:	Calificación	Lengua y Literatura
Fecha:		Curso: 2º Bach.

Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución hasta de un punto en la calificación, salvo casos extremos.

SOLUCIONARIO

NORTE Y SUR

Cada tiempo es un tiempo nuevo y tiene sus plagas nuevas. John Naisbitt catalogó las de un futuro inminente: superpoblación, crisis energética, sida, agujero de la capa de ozono, control informático, gran mutación genética, calentamiento global, hambre y exclusión, cáncer y desertización. No incluyó las migraciones masivas porque no son una plaga. Pero sí un problema que según un estudio de Naciones Unidas puede convertirse en "la crisis humana más grave de nuestra era". Asia, África e Iberoamérica presionan con su impacto demoeconómico sobre las puertas de la Europa rica. Los efectos de los cambios tecnológicos y los desequilibrios históricos desbordan las fronteras nacionales.

En la UE, los ingresos en las dos últimas décadas no han dejado de aumentar. En las regiones pobres del mundo, sobre todo en el África negra, los ingresos cayeron. La brecha, con ser ya muy acusada, seguirá ampliándose en los próximos años dada la creciente polarización de capital en el mundo y la mayor tasa de nacimientos que soportan los países más miserabilizados. En buena parte del Tercer Mundo, la población menor de 17 años supone entre el 40 y el 50 por ciento del total, lo que significa que en esta década se duplicará la mano de obra en dichos países. Las diferencias entre los países ricos y los más pobres son hoy mayores que quince años atrás. Unos 3.000 millones de habitantes en 60 países -principalmente en la OCDE, Asia y también parte de Iberoamérica- viven hoy mejor que nunca. Pero otros 1.600 millones de personas en un centenar de estados han sufrido la experiencia inversa. En vez de crecimiento económico han experimentado una reducción de sus ingresos y viven peor que hace 15 años.

Es claro que la presión de la emigración va a ser irresistible. O la UE abre vías de desarrollo al mundo o el mundo se le viene encima con candados o sin ellos. Hay que mirar al sur si no queremos perder el norte.

CUESTIONES:

1. **Resuma** brevemente el texto (alrededor de 5 líneas de extensión) [2 puntos].
2. **Caracterice** el tipo de texto atendiendo a sus rasgos más relevantes [2,5 puntos].
3. **Realice el análisis** y el **comentario sintácticos** de una de estas oraciones: [3 puntos]:
"La brecha seguirá ampliándose en los próximos años dada la creciente polarización de capital en el mundo".
"Es claro que la presión de la emigración va a ser irresistible. O la UE abre vías de desarrollo al mundo o el mundo se le viene encima con candados o sin ellos".



SOLUCIONARIO

(Este texto fue utilizado por la Universidad de Zaragoza en las pruebas PAU de junio de 2001)

Consideraciones generales

La prueba tiene como objetivo fundamental la valoración de las habilidades del alumno en el análisis y comentario crítico de un texto en lengua española. Debe permitir juzgar la capacidad del alumno para comprender el texto, resumir el contenido y redactar un comentario crítico sobre el mismo.

A ello hay que añadir que las respuestas deben ser juzgadas también en función del uso correcto del lenguaje, tanto desde el punto de vista de la precisión léxica como desde el punto de vista de la coherencia, la ordenación lógica y la expresión también ordenada de las ideas. La corrección afecta a los contenidos pero también a la expresión lingüística. Si se observa una ortografía claramente defectuosa a lo largo de todo el ejercicio, la puntuación final podrá penalizarse hasta con -1; asimismo, también puede penalizarse hasta con -1 una puntuación claramente defectuosa a lo largo de todo el ejercicio. De otro lado, conviene tener en cuenta, igualmente, que a un ejercicio bien presentado, con buena expresión lingüística –buena vertebración de las ideas, precisión en el vocabulario, buena puntuación, etc.–, se le puede bonificar con hasta +1 punto en la calificación final.

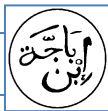
Consideraciones específicas para cada cuestión

Cuestión 1.

Un texto puede leerse desde perspectivas distintas y, por tanto, las propuestas de los estudiantes pueden ser variadas. Se espera un resumen breve y conciso en el que se recogerán todas las ideas esenciales y se desecharán las argumentaciones secundarias, las reiteraciones, las ejemplificaciones, etc. No se debe admitir el estilo telegráfico; tampoco se debe aceptar una paráfrasis del texto que venga a resultar tan extensa como éste.

El texto trata claramente de las desigualdades crecientes entre los países ricos y los países pobres en la actualidad e insiste particularmente en la presión de la emigración hacia la UE. Son ideas importantes en el texto sometido a examen:

- 1) son muchos los males o azotes ("plagas") que vive el mundo actual;
- 2) las migraciones no son una plaga pero reflejan, quizá, la crisis humana más grave que padecemos;
- 3) las migraciones se producen por el extraordinario desequilibrio existente entre los llamados países ricos y los países del Tercer Mundo (Asia, África e Iberoamérica);
- 4) el desajuste aumenta, pues los ingresos en éstos son cada vez más bajos y la población cada vez más numerosa;
- 5) la UE debe afrontar seriamente el desarrollo de los países del Tercer Mundo o, de lo contrario, se verá invadida por los emigrantes.



Cuestión 2.

El comentario crítico no implica tanto un análisis pormenorizado del texto cuanto una valoración general de sus ideas y de su adecuación formal al propio tipo de texto. Se valorará la exposición por parte del alumno de su opinión, primándose la capacidad de fundamentar su juicio rebatiendo, matizando o aceptando las ideas del texto. Deben descartarse, por tanto, las afirmaciones no razonadas y la mera repetición del texto.

Puede seguirse este esquema:

1. Introducción. El texto y sus características comunicativas

- ¿**Texto** largo o corto, parte (fragmento) o todo (completo)? ¿**Oral** / **escrito**? ¿Hay **marcas** de **oralidad**, **coloquialismos**?
- **Adecuación:**
 - **Al emisor:** ¿Lleva **autor**? Tipo de **emisor**, **modalizaciones** (subjektividad, adjetivación, **marcadores**, personas gramaticales...)
 - **Al destinatario** (niño, lector progresista / conservador, feminista, fan, futbolero, especialista, culto / medio; ¿busca el autor la complicidad del lector?). **Marcas del emisor y del receptor** (*yo, tú-usted, nosotros, ustedes-vosotros*), uso de la 3ª persona.
 - **A la tipología textual** (género, modalidad textual [narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación]; **discurso** persuasivo, informativo, preceptivo, estético. **Género:** artículo, informe, memoria, ensayo, crítica... **Funciones** del lenguaje predominantes (metalingüística, estética, apelativa, expresiva, referencial, fática).
 - **Al tema** (serio, cómico, parodia, argumento, comentario, recuerdo-memoria-biografía, novedad-tópica, exhaustividad-resumen). ¿Lleva título? (Si es así, justifica el título en relación al contenido).
 - **A la situación comunicativa** (**intención** comunicativa: divulgativa, hermética, queja, protesta, elogio, panegírico, elegía...; **ironía**, doble sentido; **intertextualidad**, **Espacio** o **ámbito de uso:** medio o canal en el que apareció o podría haber aparecido el texto (prensa, revistas, libros, radio, televisión...). **Tiempo** o momento histórico, referencias y expresiones temporales, tiempos y modos verbales. **Características morfosintácticas:** clases de oraciones (simples-compuestas, coordinación-subordinación-yuxtaposición); hipérbatos; nombres y nominalizaciones; adjetivación, subjektividad.

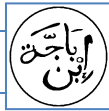
Por ejemplo:

"Texto de unas 25 líneas. Puede ser un **fragmento** pero desarrolla una idea completa y las últimas líneas le sirven de **conclusión**, por lo que, a los efectos de este comentario, lo consideraremos un texto **completo**."

Es un **texto escrito**, no hay marcas de oralidad, está en 3ª persona, no aparece el "yo" del autor, aparentemente es **objetivo**, aunque en el análisis enseguida vemos marcas de **subjektividad** y se advierte la intención del autor de convencer y opinar. Esto condiciona su **lenguaje**, necesariamente claro para ser comprendido, y la **estructura textual**, que va en progresión informativa hasta el desenlace final. El texto tiene 3 párrafos, el primero introductorio, el segundo de desarrollo del tema y el tercero, de cierre y conclusión.

Predomina la **función referencial** (información objetiva, datos económicos, estadísticos y de población) y también la **apelativa** (texto que quiere convencer), así como la **expresiva** (el autor expone su opinión, argumenta). Habla de un tema de **actualidad**, la presión de la inmigración sobre la UE, por lo que los verbos que aparecen están en **presente** ("es", "tiene", "son", "puede", "desbordan"...). Si habla del **pasado** se refiere a un pasado más o menos reciente que matiza con verbos en pretérito ("catalogó", "no incluyó", "han dejado", "cayeron", "han experimentado", "han sufrido...") o **expresiones temporales** ("en las dos últimas décadas", "en esta década", "peor que hace 15 años"). Si habla del **futuro**, se refiere al "futuro inminente" que cita en la línea 2 y usa **perífrasis** que recalcan la idea de inminencia: "seguirá ampliándose", "va a ser irresistible".

No conocemos al **autor**, no firma el artículo, pero es claramente un **texto de opinión**, que por supuesto también da información y que termina con una petición de cambio y de actuación urgente. Por tanto, se trata de un texto **persuasivo**, su estructura es



expositivo-argumentativa. Es probable que haya aparecido en una revista o periódico, tiene **título**, "Norte y Sur", palabras que aquí no son meras designaciones geográficas, sino que tienen que ver con la llamada **geopolítica**, que diferencia entre Primer y Tercer Mundos, riqueza y pobreza. El título anuncia claramente el contenido del texto: las diferencias entre países y los problemas que ello produce ("presión demoeconómica") en el mundo occidental, especialmente en la UE (no se habla de Estados Unidos, el texto está hecho con **perspectiva eurocéntrica**).

El texto está dirigido a un **lector** concienciado, sensible a los problemas del mundo, solidario, al que quiere convencer de la necesidad de un cambio de actitud. Pero no aparece un "tú" o un "vosotros" al que se dirija específicamente, por lo que pide un público general, al que da elementos para que forme opinión sobre el tema-problema de la inmigración. No es un texto que busca la polémica, no es agresivo, pero sí promueve la reflexión del lector y busca la **intersubjetividad**."

2. Características lingüístico-textuales

• Coherencia:

- Significado **global** del texto, **progresión temática**, ¿busca la **polémica**, la **paz**, la **intersubjetividad**?
- **Estructura externa** (número de párrafos) e **interna** (¿de lo general a lo particular o viceversa?, ¿inductivo o deductivo?, ¿analizante o sintetizante?, ¿estructura circular o progresiva?, ¿tesis-antítesis-síntesis?, ¿conclusiones, presentación de tesis, ejemplificaciones?)
- **Presuposiciones, implicaciones, conocimiento del mundo, marco comunicativo** (es el que determina el valor de verdad de las proposiciones)...

• Cohesión, cuestiones léxico-semánticas

- Mecanismos sintáctico-semánticos que relacionan las partes del texto (**conectores, deixis**, anáforas, catáforas, sustitución, elipsis...
- **Isotopías** (repeticiones, recurrencias) y cohesión léxica (sinonimia, antonimia, hiper-hiponimia, ejes y campos semánticos), **código** (estándar-dialectal-variedades diafásicas, diastráticas, diatópicas; tecnicismos, arcaísmos, neologismos; registro; terminología).
- Voluntad de **estilo**. Metáforas, personificaciones, hipérbolos, ritmo, sinestesias. Dimensión estética del texto.

Por ejemplo:

"El texto **presupone** un lector con cierta cultura y cierto conocimiento del mundo, pues hay muchas cuestiones que el autor no explicita, por ejemplo las denominaciones geopolíticas y medioambientales que utiliza y que cree que el lector captará sin problemas: "genética", "ozono", "calentamiento global", "sida", "desertización", "Norte y Sur", "crisis", "migraciones", "impacto demoeconómico", "Iberoamérica", "Tercer Mundo"... Incluso usa **siglas** y habla de **organismos internacionales** que supone conoce el lector: "Naciones Unidas", "UE", "OCDE"... Y da datos demográficos y económicos precisos: tantos por cientos, millones de habitantes, ingresos, etc. Y cita **autoridades** como "John Naisbitt" (probablemente un demógrafo, sociólogo o experto del mundo de las Ciencias Sociales del mundo universitario anglosajón). Incluso incluye una **cita**: "la crisis humana... de nuestra era".

El texto tiene **coherencia**, pues se rige por el principio de progresión temática, va añadiendo cada vez más información, sin repeticiones ni contradicciones con lo anteriormente dicho, y avanza hacia su conclusión. También tiene **cohesión**, pues no hay en él anacolutos, agramaticalidades, frases inconexas o incompletas que se empiezan y no acaban, ni balbuceos... Es claramente un texto planificado. Sus partes están bien trabadas, organizadas en párrafos y estos, en oraciones en las que hay mecanismos de cohesión como los **relativos**: "un problema **que** según un estudio..." y expresiones como "dichos países", que se refieren a lo anteriormente dicho (**función anafórica**). No hay casi **demostrativos** ("en **esta** década") ni **posesivos** ("**sus** plagas", "**su** impacto"), sí **artículos** ("un tiempo nuevo", "las migraciones", "los desequilibrios") y **distributivos** ("**cada** tiempo").

En cuanto al **estilo**, no hay un predominio de la función estética en el texto, pero sí que se usa el **registro culto**, con tecnicismos procedentes de la demografía, la sociopolítica, la economía... ("polarización", "cambios tecnológicos", "desequilibrios históricos", "ingresos", "emigración"...). No hay **coloquialismos** ni **vulgarismos**. Digamos que el autor no es un literato, pero sí maneja bien el idioma español, lo usa sin violentar la gramática, es claro en la expresión y el contenido, tiene voluntad de comunicación y planifica eficazmente su texto de acuerdo a las reglas retóricas (plantamiento-nudo-conclusión).



Usa con frecuencia las **perífrasis**: "seguirá ampliándose", "va a ser" y la final, "hay que mirar", de obligación, que recalca la necesidad de actuar.

Hay **enumeraciones**: "superpoblación, crisis energética, sida...". Tendencia a la frase corta y al párrafo corto, para que visualmente el texto resulte más atractivo (estilo muy periodístico, divulgativo).

Precisiones explicativas (voluntad didáctica, profesoral, ensayística): "...no han dejado de aumentar en las regiones pobres del mundo, sobre todo en el África...", "...y el 50 por ciento del total, lo que significa...", "...en 60 países -principalmente en la OCDE..."

Hay una **lítóte** o afirmación atenuada: los ingresos de los países de la UE "no han dejado de aumentar" (=han aumentado sin cesar). Un **inciso** u oración incidental: "La brecha, con ser ya muy acusada, seguirá ampliándose".

Un **juego de palabras** que además juega con la **antítesis** Norte-Sur: "mirar al sur" sin "perder el norte" (=perder la cordura, el sentido).

3. Final

- o "En definitiva, nos hallamos ante un texto bien planificado, dotado de coherencia, adecuación y cohesión, expuesto en forma de artículo, con predominio de lo argumentativo y persuasivo, aparentemente objetivo..."

Por ejemplo:

"En fin, se observa un autor muy competente en el uso del idioma. El texto está bien planificado y es transparente en cuanto a su mensaje e intención. Es un texto dotado de coherencia (desarrolla su idea de principio a fin), cohesión (sus partes están bien trabadas, no hay agramaticalidades ni digresiones) y adecuación (a la situación comunicativa en que se emite: un autor que no conocemos usa un medio de comunicación de masas para dirigirse al público en general y concienciarlo de un problema y hacerlo compartir su preocupación...)..."

Cuestión 3.

Se espera que el alumno reconozca las categorías (distinción de unidades) y las funciones (sintácticas) del fragmento; que domine una terminología coherente, y que tenga capacidad para valorar los problemas que no presentan una solución unívoca.

- En la oración 1, se espera que perciba el carácter nuclear o principal de "la brecha...años" y el carácter "circunstancial" de "dada ... miserabilizados". Son aspectos particularmente interesantes para el comentario: la perífrasis del núcleo verbal ("seguirá ampliándose"); el "se" de "ampliándose".
- En el repertorio 2, se espera que el alumno perciba la articulación yuxtapuesta entre "Es claro ... irresistible" y "O ... ellos", así como el tipo de coordinación que aparece en esta última oración. Son aspectos de particular interés para el comentario: la relación atributiva en "es claro que..."; la perífrasis "va a ser" y el "se" de "se le viene encima".