



## UNA "IDEÍCA" SOBRE EL HOMBRE Y LA GRAMÁTICA

Esta "ideíca", que digo imitando la palabra que gustaba de usar el sabio **Ramón y Cajal**, la tomo de otro sabio aragonés: **Pedro Laín Entralgo**. En el libro de **Agustín Albarracín**, *Pedro Laín, historia de una utopía* (Madrid, Espasa-Calpe, 1994), habla don Pedro con su discípulo y biógrafo y le dice que es característico del hombre su **sustantividad** y su vocación para la **acción**. Es decir, el hombre es constitutivamente **sujeto** y **predicado**, **nombre** y **verbo**. Pero, además, el hombre es **adverbialidad**, **circunstancialidad**. Somos "adverbialmente situados", en un *hic et nunc*, en un *aquí, así y ahora*.

Como diría **Ortega**, "Yo soy yo y mi circunstancia". Esto hace que el hombre sea esencialmente **biográfico** y que, para entenderlo en su integralidad, haya que comprenderlo desde una perspectiva **histórica**, **generacional**. La **historia**, la **biografía**, pues, no son un lujo erudito o un entretenimiento inane de personas más o menos ociosas, sino que solo en ellas y desde ellas podemos comprender a las naciones y a los individuos que las componen. He aquí por qué es tan importante situar a los autores dentro de su **generación**, pues los nacidos en torno a las mismas fechas han sido marcados, condicionados, por los mismos sucesos históricos, las mismas mentalidades, ideologías, prejuicios...

En definitiva, lo **histórico** es una categoría fundamental para la correcta intelección de lo **social** y lo **antropológico**. Y por supuesto, no es posible entender al hombre sin **gramática**, un **sujeto** que quiere ser **predicado**, **adverbialmente** situado en el mundo y desesperantemente desparramado sobre cosas **adjetivas** que carecen totalmente de interés para el meollo significativo de la **oración principal**: la sola e intensa vida.

Como diría don **Antonio Machado**, a veces confundimos las voces con los ecos.