

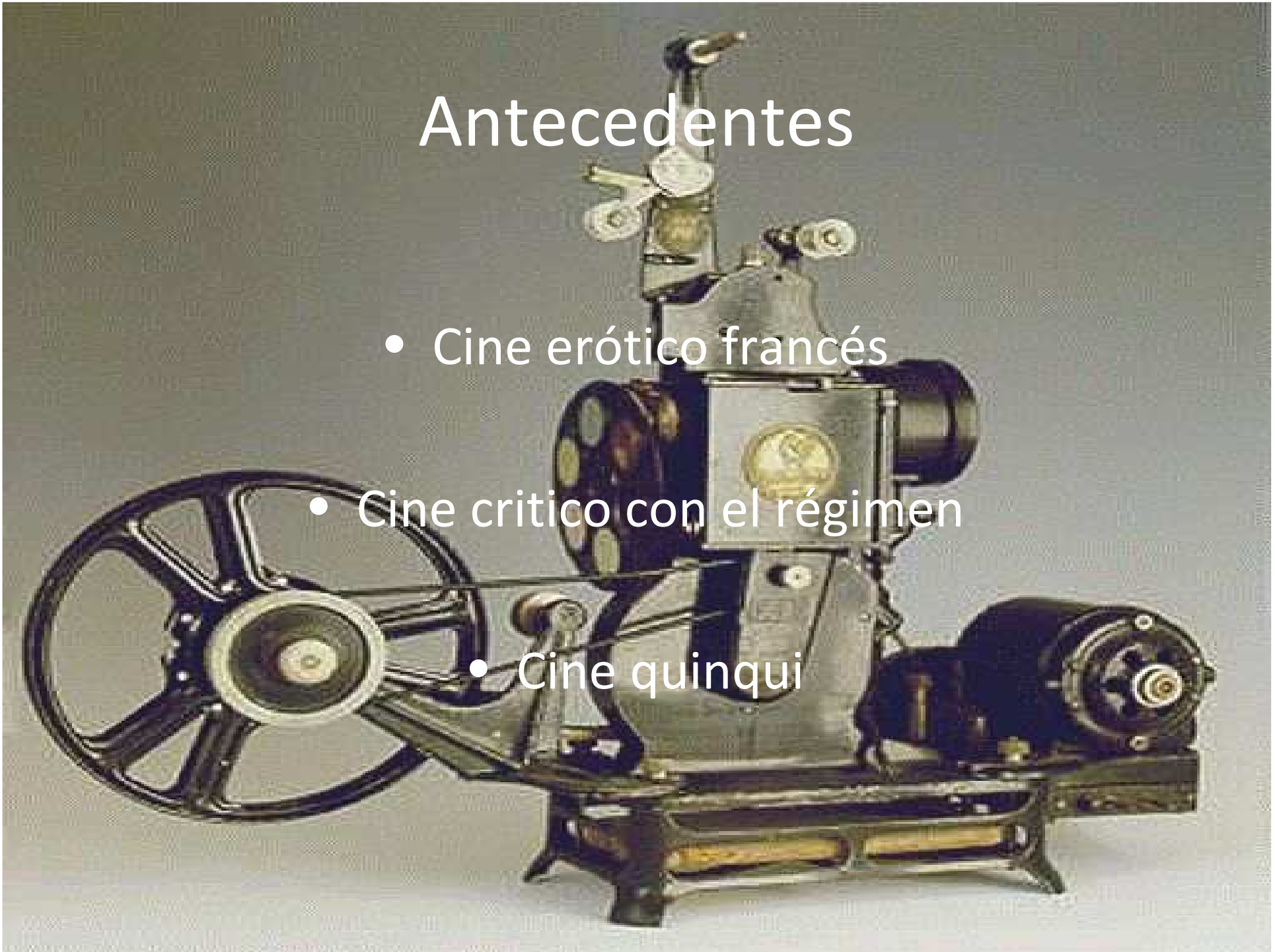


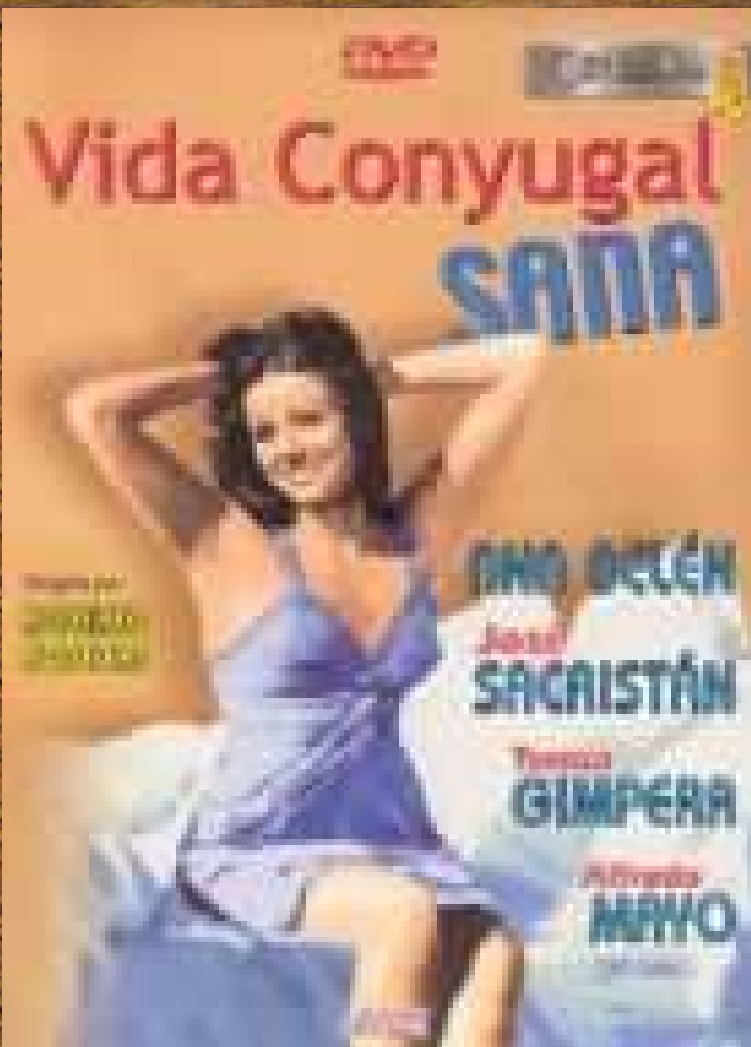
# Cine español

**En la transición  
(1973-1982)**

# Antecedentes

- Cine erótico francés
- Cine crítico con el régimen
- Cine quinqu





# EL PICO



JOSÉ LUIS MARCIANO · JOSÉ M. CERVINO · LOS NEGROS · ANTONIA VILA FRANCISCO · LALI ESPINET  
GUELA ABEL · MARTA MOLINS · PEDRO RIVERO PARDIÀ · AL PRINCE LIDRYTT  
con la colaboración de ENRIQUE BENVENUTO · la presentación de JAVIER GARCÍA en el papel de JORDI  
Barral · CONCHA CORDEROBA y BLAYD DE C. S. NEARKE · Música de LOS NEGROS · Asesorado por HANS BÜHMANN  
Director JOSÉ SALGADO · Formato 14 · PVP 11,99 € · Versión 11 de LA BOLSA



# Nuevos realizadores

- José Luis Garci (*Las verdes praderas*)
- Fernando Colomo (*Tigres de papel*)
- Fernando Trueba (*Opera Prima*)
- Pedro Almodóvar (*Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón*)



# Historia en el cine

- Antes de la muerte de Franco:

Fuerte censura

Exaltación del régimen

Propaganda NO-DO

# RAZA



PATROCINADA POR EL  
CONSEJO DE LA HISPANIDAD

Alfredo MAYO  
Ana MARISCAL  
José NIETO  
Blanca de SILOS

*Dirigida por*  
José Luis Sáenz  
de Huetos

## ESPIRITU DE UNA RAZA



- Después de la muerte de Franco

Películas anti-franquistas

Cine sobre guerra y posguerra

Entrada de películas censuradas









# La Filosofía en el cine

- Entorno Nacional

Cine metafórico (Saura y Quejeta)

Víctor Erice (metafísica)

Luis Buñuel (Nietzsche y Surrealismo)



- **Entorno Internacional**

Mayor Carga filosófica

Gran inspiración Nietzscheana

Mayor variedad



- **Películas con contenido de Nietzsche**

La última noche de Boris Grushenko (nihilismo)

La soga (superhombre)

Elephant (crítica de la moral)

El padrino (la voluntad del poder)



# La música en el cine

- Importancia destacable
- Factor secundario
- Biografía Antón García Abril

- Compositor Aragonés (Teruel)
- Muy prolífico (cine, TV, música clásica)
- Compuso el actual himno de Aragón
- Multipremiado nacional e internacionalmente



*Film*