



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Nombre y apellidos:	Calificación	EVAL.EXTR. Leng. y Liter.
Fecha: SEPTIEMBRE 2011		Curso: 2º Bach.

Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución hasta de un punto en la calificación, salvo casos extremos.

Para realizar la prueba, deberá usted leer con atención el texto que se le propone y responder al repertorio de cuestiones que aparecen a continuación del mismo.

EXAMEN FINAL - SEPTIEMBRE 2011

En los últimos tiempos, en algunos países occidentales, se plantea el tema de la conveniencia de prohibir el velo de las musulmanas. ¿Es el velo de las musulmanas un símbolo machista? ¿Vulnera la dignidad de la mujer, y presupone y potencia su sumisión?

- 5 Estas preguntas suponen una identificación entre una prenda -el velo- y unos valores - los patriarcales- que está lejos de ser evidente. El velo no significa lo mismo siempre, ni en todas las culturas, ni para cada una de las mujeres que lo adoptan.

- 10 Pero el auténtico argumento a favor de la no prohibición es que lo que está en juego es la libertad de las propias musulmanas. Que el velo es machista es, en muchos casos, absolutamente cierto, pero prohibirlo enarbolando esa razón resulta en buena medida contraproducente. La lucha de las mujeres por su liberación ha sido el acontecimiento más fructífero y liberador de la modernidad, pero lo ha sido así porque fueron ellas las que encabezaron la lucha: ellas fueron las protagonistas, como ahora lo han de ser las musulmanas.

- 15 Lo que la prohibición lograría sería retirar de la cabeza de las mujeres el mero velo externo, sí, pero al presumible precio de mantener incólume el interno, que es el que principalmente hemos (han) de combatir: el machismo son ante todo ideas y representaciones mentales, y sólo secundariamente ropas, hábitos y servidumbres.

Son ellas las que han de descubrir su camino, sin que les indiquemos cuál es "el adecuado" ni les forcemos a transitarlo.

Continúa en la siguiente cara

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CUESTIONES

1. **Resume** brevemente el texto (alrededor de 5 líneas de extensión) [2 puntos]
2. **Caracterice** el tipo de texto atendiendo a sus rasgos más relevantes [2 puntos]
3. **Realice el análisis y el comentario sintácticos** del siguiente **fragmento** del texto [3 puntos]:

Si elige el **repertorio 1**: "Que el velo es machista es absolutamente cierto, pero prohibirlo resulta en buena medida contraproducente".

Si elige el **repertorio 2**: "En algunos países occidentales, se plantea el tema de la conveniencia de prohibir el velo de las musulmanas".

TEATRO

Repertorio 1:

4. La escena del cementerio en *Luces de Bohemia*, de **Ramón María del Valle-Inclán** [1,5 puntos].
5. Exponga de modo sintético la teoría del esperpento de **Valle-Inclán** [1,5 puntos].

Repertorio 2:

4. Escenarios en *El tragaluz* de **Antonio Buero Vallejo**. (1,5 puntos)
5. Obras teatrales representativas de la dramaturgia de **Buero Vallejo** [1,5 puntos].