



LA DESCRIPCIÓN. Ejercicios

Entre las **tipologías textuales básicas**, están la **narración**, la **descripción**, el **diálogo**, la **exposición** y la **argumentación**. Aquí te ofrecemos un par de ejercicios relacionados con la descripción.

1. Adivinanzas y enigmas tienen que ver con la **descripción** y la **definición**: seleccionan rasgos, pero los presentan de manera problemática. Busca la solución:

a) *Existe sobre la tierra un ser bípedo y cuadrúpedo, que tiene sólo una voz, y es también trípode. Es el único que cambia su aspecto de cuantos seres se mueven por tierra, aire o mar. Pero cuando anda apoyado en más pies, la movilidad de sus miembros es mucho más débil.*

b) *Me llaman lavandera
más nunca toqué el jabón,
y siempre que me veas
estaré en puesto de honor.*

c) *Vence al tigre y al león,
vence al toro más bravío.
Vence a señores y reyes,
y a todos deja vencidos.*

2. Las definiciones engañosas. *Es una cosa que sirve para..., Empieza por... y termina por..., Veo, veo, ¿qué ves?* Estos juegos de ingenio tienen que ver con las **definiciones**. Intenta aclarar los siguientes:

a) Madrid empieza por *-m-* y termina por *-t-*.

b) Qué cosa, cosita, coseja es / que se usa para apagar el fuego.

c) ¿Cuál es el órgano del cuerpo humano que aumenta más veces su tamaño al dilatarse?

3. Explica en qué sentido podemos considerar a la **definición como una **descripción abreviada** o una **explicación resumida**.**



SOLUCIONARIO

1. **Adivinanzas y enigmas** tienen que ver con la **descripción** y la **definición**: seleccionan rasgos, pero los presentan de manera problemática. Busca la solución:

- a) *Existe sobre la tierra un ser bípedo y cuadrúpedo, que tiene sólo una voz, y es también trípode. Es el único que cambia su aspecto de cuantos seres se mueven por tierra, aire o mar. Pero cuando anda apoyado en más pies, la movilidad de sus miembros es mucho más débil. El hombre. Se trata del enigma más famoso de la literatura universal: el que la esfinge de Tebas le planteó a Edipo. La formulación que aquí copiamos es la de Aristófanes el gramático, pero hay variaciones, como esta: Solo tiene una voz, / y anda con cuatro pies por la mañana, / dos al mediodía y tres por la noche. / cuantos menos pies tiene, más veloz corre. / Si lo conoces, te ama, pero si no lo conoces, / lucha contra ti y te destruye".*
- b) *Me llaman lavandera / más nunca toqué el jabón, / y siempre que me veas / estaré en puesto de honor. La bandera.*
- c) *Vence al tigre y al león, / vence al toro más bravío. / Vence a señores y reyes, / y a todos deja vencidos. El sueño.*

2. Las **definiciones engañosas**. *Es una cosa que sirve para..., Empieza por... y termina por..., Veo, veo, ¿qué ves?* Estos juegos de ingenio tienen que ver con las **definiciones**. Intenta aclarar los siguientes:

- a) *Madrid empieza por -m- y termina por -t-. Es un equívoco, significa: La palabra Madrid empieza por -m- y la palabra termina, por -t-.*
- b) *Qué cosa, cosita, coseja es / que se usa para apagar el fuego. El extintor.*
- c) *¿Cuál es el órgano del cuerpo humano que aumenta más veces su tamaño al dilatarse? La pupila, controlada por dos músculos: el esfínter pupilar, que la cierra, y el dilatador pupilar, que la abre.*

3. Explica en qué sentido podemos considerar a la **definición** como una **descripción abreviada** o una **explicación resumida**. La **definición** es una **descripción abreviada** porque selecciona los rasgos básicos del objeto, persona, sentimiento que se define e intenta expresar la esencia de lo definido de la manera más corta y clara posible. También podríamos decir que es una **explicación** o **exposición resumida** porque intenta exponer brevemente en qué consiste el objeto definido.