

muerte de un poeta: federico garcía lorca

El TEATRO DEL NORTE fue creado por Etelvino Vázquez en febrero de 1985 como un grupo de encuentro, un espacio de investigación y búsqueda en torno al hecho teatral, un lugar de experimentación, de confrontación con otras formas artísticas, de reflexión y aprendizaje de la práctica escénica. Etelvino Vázquez ha formado parte de los grupos CATERVA y MARGEN desde 1968 a 1984. Desde 1985 con el TEATRO DEL NORTE ha creado los siguientes espectáculos:

- 1985 **Malas noticias acerca de mí mismo**, original de Etelvino Vázquez y con dirección de Jesús Pérez y Etelvino Vázquez. **Valle-Inclán**, espectáculo sobre textos de don Ramón del Valle-Inclán. Este espectáculo forma parte del MUSEO DEL TEATRO. **Los principios del actor**, demostración de carácter pedagógico sobre las diferentes técnicas de interpretación. Este espectáculo forma parte del MUSEO DEL TEATRO.
- 1986 **Carlota Corday**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1987 **Viaje al profundo Norte**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1988 **El mío Coito o la épica del BUP**, de Maxi Rodríguez, dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1989 **Devocionario**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
El retabillito de Don Cristóbal, de Federico García Lorca, dirigido por Etelvino Vázquez. Este espectáculo forma parte del MUSEO DEL TEATRO.
La Comedia del Arte. Este espectáculo forma parte del MUSEO DEL TEATRO.
- 1990 **Yerma**, de Federico García Lorca, dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1991 **La tragedia de Edipo**, a partir de Sófocles, dirigido por Etelvino Vázquez.
Troyanas, a partir de Eurípides, dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1992 **Mi padre**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1993 **Rincón Oscuro**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
¡Tierra a la vista!, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez a partir de *Memorias del fuego*, de Eduardo Galeano.
- 1994 **Medea**, de José Luis García Martín, dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1995 **Lorca**, espectáculo sobre obras cortas de García Lorca, dirigido por Etelvino Vázquez.
Las voces de la voz, espectáculo demostración sobre el uso de la voz en el teatro. Forma parte del MUSEO DEL TEATRO.
Laberinto, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1996 **Sueños negros**, sobre poemas de Angel González.
- 1997 **Aventuras y desventuras de Lázaro de Tormes**, dirigida por Etelvino Vázquez.
Pasajero de las sombras, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1998 **Despojados**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 1999 **Antígona**, de Sófocles, dirigida por Etelvino Vázquez.
- 2000 **Solos**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 2001 **Hielo que quema**, espectáculo demostración sobre el uso de la emoción en situación de representación.
Los caminos secretos del actor, espectáculo demostración sobre el uso de la acción en situación de representación.
Federico García Lorca, espectáculo didáctico sobre el teatro de Lorca y sus diferentes estilos.
- 2002 **Doña Rosita la soltera**, de Federico García Lorca, dirigido por Etelvino Vázquez.
- 2003 **Hotel Europa**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
- 2004 **El Viejo Celoso**, de Miguel de Cervantes. Dirigido por Etelvino Vázquez. Premio Asturias de Teatro al mejor espectáculo, mejor dirección, mejores intérpretes femenino y masculino, Ana Moran y Moisés González, y mejor vestuario a Manuela Caso. Finalista a los premios Max 2005 en la modalidad de espectáculo revelación.
La gramática del actor, demostración de carácter pedagógico sobre el arte de la actuación.
- 2005 **La sombra de Ifigenia**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
Iberia, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.
El actor iconográfico, espectáculo demostración sobre el trabajo del actor con la iconografía de Goya. Forma parte del Museo del Teatro.
La más fuerte, de Strindberg. Dirigido por Etelvino Vázquez.
- 2006 **Georgina**, espectáculo para niños creado a partir de textos de Alberti y Gloria Fuertes. Dirigido por Etelvino Vázquez.
La sangre de Macbeth, espectáculo creado a partir del "Macbeth" de Shakespeare. Dirigido por Etelvino Vázquez.
¿Para cuando son las reclamaciones diplomáticas? de Valle-Inclán. Dirigido por Etelvino Vázquez.
- 2007 **Retablo**, espectáculo pedagógico sobre la relación teatral de Valle-Inclán y García Lorca. Dirigido por Etelvino Vázquez.
Historias de Martín de Villalba, de Lope de Rueda. Dirigido por Etelvino Vázquez.
- 2008 **Emma**, de Maxi Rodríguez. Dirigido por Etelvino Vázquez. Coproducción entre Teatro del Norte y Cecilia Hopkins, de Argentina.
- 2009 **Vania, la realidad y el deseo**, de Anton Chejov. Dirigida por Etelvino Vázquez.
- 2010 **La zapatera prodigiosa**, de García Lorca. Dirigida por Etelvino Vázquez.
- 2011 **Muerte de un poeta: Federico García Lorca**, espectáculo creado y dirigido por Etelvino Vázquez.

Muere un poeta y la creación se siente herida y moribunda en las entrañas.

Miguel Hernández

*No nos ha llegado ninguna descripción digna de crédito de los últimos momentos del poeta ¿Se dio cuenta acaso del misterioso paralelismo entre sus destino y el de su querida Marian Pineda? ¿Pensó en su madre, en Rafael Rodríguez Rapún, en el viaje que había proyectado a México? ¿En los días heroicos de Cuba y Buenos Aires? ¿En el estreno de **La casa de de Bernarda Alba**, previsto para el otoño? ¿En el día en que, de niño, paró la feria de Fuente Vaqueros, allá en el corazón de la Vega? ¿En **Doña Rosita la soltera**, aun sin representar en Madrid? ¿En **Así que pasen cinco años**, terminado exactamente cinco años antes, el 19 de agosto de 1931, y al final de la cual muere el Joven de un pistoletazo? ¿Rezó a la Virgen de las Angustias? ¿Se sintió, con justificación, mártir? No sabemos nada. No lo sabremos nunca.*

Ian Gibson

Ese escritor murió mezclado con los revoltosos: son los accidentes naturales de la guerra.

Francisco Franco

Todos somos iguales ante el crimen. Y, sin embargo, crímenes hay que parecen sentirse como si fueran más criminales que otros. Los que acabaron con la vida de Federico, mataron en él un futuro imponderable de poesía dramática española. Mataron la vena de teatro más original y pura que había brotado en los flancos del siglo XX... Más malvado todavía matar lo que va a venir. Suprimir en un manantial un brote del que nadie sabe los caudales que saldrán... matar el futuro.

Pedro Salinas

Dramaturgia y Dirección:	Etelvino Vázquez
Intérpretes:	Cristina Lorenzo, David González y Etelvino Vázquez
Espacio escénico y atrezzo:	Carlos Lorenzo
Música original:	Alberto Rionda
Otras músicas:	Pasión según San Mateo, de J. S. Bach
Grabación musical:	Estudios Búnker (Llanera)
Vestuario:	Manuela Caso
Peluquería y maquillaje:	Gloria Romero
Iluminación:	Rubén Álvarez y Etelvino Vázquez
Cartel y programa:	Gerardo Llana
Fotografía:	Rafa Pérez y Gerardo Llana
Grabación en vídeo:	La Huella, Comunicación Audiovisual
Producción:	TEATRO DEL NORTE

TEATRO DEL NORTE

Conde de Santa Bárbara, 58 33420 LUGONES (Asturias) España

Tlf. : 985 26 01 03 Fax: 985 77 08 25 Tlf. móvil: 629 81 76 57

Webpage: <http://teatrodelnorte.blogspot.com>

e-mail: teatrodelnorte@terra.es - teatro.del.norte@gmail.com

El Teatro del Norte forma parte de la Asociación de Compañías Profesionales de Teatro de Asturias (ACPTA)

Espectáculo subvencionado por la Fundación Municipal de Cultura de Siero y la Consejería de Cultura del Principado de Asturias

EL **TEATRO DEL NORTE** ha participado, desde su creación, en los siguientes Festivales:

- Festival Internacional de Teatro de Expresión Ibérica (FITEI), Oporto (Portugal)
- "Persona", Encuentro Internacional de Teatro de Ciudad Real.
- Festival Internacional de Teatro de Hernani (Guipúzcoa)
- Fira del Teatre al Carrer de Tárrega (Lérida)
- Muestra de Teatro Asturiano en Madrid.
- Festival de Teatro de Rentería (Guipúzcoa)
- Festival Internacional de Teatro de Almada (Portugal)
- Feria del Teatro de San Sebastián.
- Jornadas de Teatro Asturiano en Lisboa.
- Festival Internacional "Nantes carrefour de L'Europe" (Francia)
- Festival Internacional "Gran Teatro de Europa" de Caserta (Italia)
- Festival Internacional "Wedken-Teatro" de Nápoles (Italia)
- Festival Internacional "Mujeres a Escena" de Gijón.
- Festival de Holanda, Amsterdam.
- Muestra del Nuevo Teatro Joven Español, Oviedo.
- Festival de Teatro de Villacañas (Toledo)
- Festival Internacional "Festa do Teatro do Tejo" de Chamusca (Portugal)
- Mostra Internacional de Teatro de Cangas (Pontevedra)
- Muestra de Nuevos Autores Españoles, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, Sala Olimpia (Madrid)
- Festival Internacional de Caracas (Venezuela)
- Festival de Teatro de Toledo.
- Jornadas Municipales de Teatro de Avilés.
- Muestra Nacional de Teatro "Espiga de Oro", Azuqueca de Henares (Guadalajara)
- Festival de Teatro de Langreo (Asturias)
- Muestra de Teatro Contemporáneo de Santander (Cantabria)
- Festival Internacional de Teatro de Portalegre (Portugal)
- Festival Internacional de Teatro Romano de Mérida (Badajoz)
- Muestra de Teatro de las Autonomías, Sala Beckett, Barcelona.
- "Don Quijote", I Encuentro de Teatro en Lengua Española, París (Francia)
- I Festival de Teatro Nuevo, La Laguna (Tenerife)
- Expo '92 (Sevilla)
- Ciclo de Teatro de las Comunidades Autónomas, Teatro Alhambra, Granada.
- III Jornadas de Teatro de Laredo (Cantabria)
- V Muestra Alternativa Internacional de Teatro de Madrid.
- Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Badajoz (Extremadura)
- Festival Internacional "Eugene Ionescu" de Chisinau (Moldavia)
- Encontro Internacional de Investigacao Teatral, Salvador de Bahía (Brasil)
- Festival Internacional de Teatro de Sibiu (Rumania)
- III Encuentro Nacional de Teatro de Cámara, Sala Ático (Getafe)
- FIAT, Festival International Alternative Theatre, Podgorica (Montenegro)
- Participación en el FETEN (Feria Internacional de Teatro para Niños), Gijón.
- Festival de Teatro Clásico de Zamora.
- IX Festival de Teatro Clásico de Cáceres.
- Feria del Sur (Palma del Río - Córdoba)
- Theatropolis, Festival Internacional de Teatro en Moncalieri (Italia)
- Festival Internacional de Teatro de Dallas (USA)
- Festival Internacional Teatro a *la bellissima maniera*, Trento (Italia)
- Incontri con Teatri Straordinari, Quingentole (Italia)
- Semana de Teatro de Teruel.
- II Festival de Teatro Sacro y Música Ritual de Riogordo (Málaga)
- Encuentros de Verano (Salamanca)
- III Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo (Salamanca)
- V Muestra de Teatro de las Nacionalidades **Villa de Madrid**
- Feria de Teatro de Galicia (Santiago de Compostela)
- Feria de Teatro de Aragón (Huesca)
- II Mostra de Teatro Clásico de Lugo
- Festival de Teatro Clásico de Hinojosa del Duque (Córdoba)
- XV Cairo International Festival for Experimental Theatre (El Cairo, 2003)
- VI Encuentros TEVEO, Zamora
- XVI Cairo International Festival for Experimental Theatre (El Cairo, 2004)
- XXVIII Muestra de Teatro Independiente del I.E.S. Andrés Laguna de Segovia
- XX Muestra de Teatro de Torreperogil (Jaen)
- Curso de Verano de la Universidad de Córdoba
- I Festival Internacional de Teatro El Galpón de Montevideo (Uruguay)
- FETEN 2006 en Gijón, Asturias
- VII Festival BITEI- Biennale du Théâtre **Eugene Ionesco**, Chisinau (Moldavia)
- Primeros Encuentros Teatrales en La Raya, Alburquerque (Extremadura)
- IX Jornadas de Homenaje a Valle-Inclán, A Pobra do Caramiñal (Galicia)
- FAT 5, Festival Argonáutico de Teatro, Mendoza (Argentina)
- XIX Muestra Internacional de Teatro de Caja Cantabria en Santander.
- XIX Muestra de Teatro Latinoamericano de la Universidad de León.
- IX Festival Internacional de Teatro Carmen 2009, FITCA, Ciudad de El Carmen, Campeche, Mexico.
- IV Encuentro Internacional de Teatro Alternativo y de Investigación, EITAI, Santiago de Querétaro (México)
- XVI Festival Internacional de Teatro de El Salvador. Festival Centroamericano de Teatro **Creatividad sin fronteras**.
- IV Festival Internacional de Teatro Independiente Pirologías, Argentina.
- XI Experimenta, Festival Internacional de Teatro, Rosario (Argentina)
- Escena Círculo. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Espectáculo subvencionado por:



diseño: gerardo llaneza