

RELACIÓN DE PELÍCULAS DE INTERÉS PARA LA ASIGNATURA DE LITERATURA UNIVERSAL

Prólogo. Función de la literatura. Vida y literatura

- **Balzac:** *Balzac y la costurera china* (dir.: **Dai Sijie**).
- **Neruda:** *El cartero y Pablo Neruda* (dir.: **Michael Radford**). Basada en la novela de **Antonio Skármeta**.
- **Walt Whitman:** *El club de los poetas muertos* (dir.: **Peter Weiss**).
- **Pamela Travers:** *Saving Mr. Banks* (sobre **Mary Poppins** y **Walt Disney**).
- **J. M. Barrie:** *Descubriendo Nunca Jamás* (dir.: **Marc Forster**). Basada en *Peter Pan*.
- **Ang Lee:** *La vida de Pi*. Sobre el papel de las ficciones.
- **Ian McEwan:** *Expiación* (dir.: **Joe Wright**)
- **Literatura hindú:** *My little princess*.

Prehistoria.

- *10.000 B.C.* (sobre la **prehistoria**, dir.: **Roland Emmerich**).
- *Ice Age - La edad del hielo* (sobre la **prehistoria**, animación)
- *En busca del fuego* (sobre la **prehistoria**)

China y Japón

- *55 días en Pekín,*
- *El último emperador* (dir.: **B. Bertolucci**),
- *Pequeño Buda* (dir.: **B. Bertolucci**),
- *Kung-Fu Panda* (Disney, animación),
- *Mulán* (Disney, animación),
- *Karate Kid,*
- *El último samurái,*
- *Las aventuras de Marco Polo* (1938, dir.: **Archie Mayo**)
- *El último bailarín de Mao* (2009, dir.: **Bruce Beresford**)
- *Kundun* (dir.: **Martin Scorsese**)
- *La princesa Mononoke* (1997, dir.: **Hayao Miyazaki**),
- *El viaje de Chihiro* (2001, dir.: **Hayao Miyazaki**)
- *Tigre y dragón,*
- *La casa de las dagas voladoras,*
- *Genghis Khan...*
- **Bruce Lee,**
- **Jackie Chan...**
- **Akira Kurosawa, Ran...**
- **Ang Lee,**

La India, Bollywood

- *La ciudad de la alegría*
- *El exótico hotel Marigold*,
- *Slumdog Millionaire*,
- *La boda del monzón*,
- *Gandhi* (sobre el padre de la independencia de la India, dir.: **Richard Attenborough**).
- *Quiero ser como Beckham*,
- *Oriente es Oriente*.
- *Lion* (2016, dir.: **Garth Davis**)...

Egipto

- *La momia* (dir.: **Stephen Sommers**).
- *El regreso de la momia* (dir.: **Stephen Sommers**).
- *El Rey Escorpión* (dir.: **Chuck Russell**).
- *Faraón* (dir.: **Jerzy Kawalerowicz**).
- *Tierra de faraones* (dir.: **Howard Hawks**).
- *Cleopatra* (dir.: **J. L. Mankiewicz**).
- *Sinuhé el egipcio* (dir.: **Michael Curtiz**).

Mundo árabe

- *Las mil y una noches* (dir.: **Pier Paolo Pasolini**).
- *Simbad*.
- *Aladino y la lámpara maravillosa* (dir. **Tim Burton**).
- *Mahoma, el mensajero de Dios* (1977, dir.: **Moustapha Akkad**)
- **Marjane Satrapi: Persépolis** (sobre la vida en **Teherán** durante la revolución islámica).

Literatura hebrea, la Biblia

- *La Biblia* (dir.: **John Huston**).
- *El evangelio según san Mateo* (dir.: **Pier Paolo Pasolini**, 1964).
- *La última tentación de Cristo* (dir.: **Martin Scorsese**).
- *La pasión de Cristo* (dir.: **Mel Gibson**, inspirada en *La amarga pasión de Cristo*, de la beata **Ana Catalina de Emmerick**, siglo XIX).
- *La historia más grande jamás contada* (dir.: **George Stevens**, 1965).
- *Los diez mandamientos* (dir.: **Cecil B. deMille**).
- *Rey de Reyes* (dir.: **Nicholas Ray**).
- *Jesucristo Superstar*.
- *Jeremías* (1998).
- *Jesús de Nazareth* (dir.: **Franco Zeffirelli**).
- *Últimos días en el desierto* (dir.: **Rodrigo García**).
- *Quo Vadis...?* (dir.: **Mervin Le Roy**).
- *Ben-Hur* (dir.: **William Wyler**, 1959).

- *Pablo de Tarso* (2000).
- *Llena de Gracia* (2015).
- *Salomón y la reina de Saba* (dir.: **King Vidor**).
- *Sansón y Dalila* (dir.: **Cecil B. DeMille**).
- *Salomé* (dir.: **William Dieterle**).
- *Rey David* (dir.: **Bruce Beresford**).
- *Abraham* (1994).
- *Noé* (dir.: **Darren Aronofsky**, con **Russell Crowe** de protagonista)
- *Éxodus: de dioses y reyes* (dir.: **Ridley Scott**).
- *Sodoma y Gomorra*,
- *Ágora* (dir.: **Alejandro Amenábar**).
- *Joseph: Rey de los sueños* (1995, **animación**).
- *El príncipe de Egipto* (**animación**).
- **Monty Phyton: La vida de Brian**,
- *La túnica sagrada* (1953, dir.: **Henry Koster**, basada en la novela homónima de Lloy C. Douglas).
- *El cáliz de plata* (1954).
- *Judas*.
- *Barrabás* (dir.: **Richard Fleischer**, basada en la novela homónima de **Pär Lagerkvist**, Nobel 1951).
- *Demetrio y los gladiadores* (con Victor Mature).
- *Karol* (sobre Juan Pablo II).
- *Llámame Francisco. La vida de un papa* (dir.: **Daniele Lucetti**, 2015).
- *Teresa de Calcuta* (2003).
- *Los lirios del valle*
- *Canción de cuna* (dir.: **José Luis Garci**) (unas monjas crían a una niña en un convento)
- *Spotlight* (investigación periodística del *Boston Globe* sobre los curas pederastas de la ciudad)
- *Teresa de Jesús* (serie de TVE)
- *Ignacio de Loyola*.
- *Don Bosco*.
- *El padre Pío*.
- *La pasión de Juana de Arco*.
- *Proceso a Juana de Arco* (dir.: **Robert Bresson**).
- *El gran silencio* (2005, **documental** sobre la vida de un grupo de cartujos).
- *Gertrud* (dir.: **Karl Theodore Dreyer**).
- *Dies Irae* (dir.: **Karl Theodore Dreyer**).
- *Ordet* (dir.: **Karl Theodore Dreyer**).
- *Diario de un cura rural* (dir.: **Robert Bresson**).
- Dir.: **Andrei Tarkovsky**: *Stalker*, *Solaris*, *Sacrificio*.
- Dir.: **Terrence Malick**: *El árbol de la vida*, *El nuevo mundo*, *To the wonder*.

Literatura griega y latina, cristianismo

- *Atlantis* (animación, **Walt Disney**)
- **Sófocles**: *Edipo, el hijo de la fortuna* (dir.: **Pier Paolo Passolini**).
- *Medea* (dir.: **Pier Paolo Passolini**).
- *Troya* (dir.: **Wolfgang Petersen**)
- *Jasón y los argonautas* (1963, dir.: **Don Chaffey**).
- *Jasón y los argonautas: en Busca del Vello de Oro* (2000, dir.: **Nick Willing**)
- *Furia de titanes* (dir.: **Louis Leterrier**).



- *Ira de titanes* (dir.: **Jonathan Lebesman**).
- *300* (dir.: **Zack Snyder**).
- *Alejandro el Grande* (dir.: **Robert Rossen**).
- *Alejandro Magno* (dir.: **Oliver Stone**).
- *Xena, la princesa guerrera*.
- *Percy Jackson y el ladrón del rayo*.
- *Golfus de Roma* (dir.: **Richard Lester**).
- *El coloso de Rodas* (dir.: **G. Ferroni**).
- *La loca historia del mundo* (dir.: **Mel Brooks**).
- *La última legión*.
- *La caída del imperio romano* (dir.: **Anthony Mann**).
- *Gladiator* (dir.: **Ridley Scott**).
- *Espartaco* (dir.: **Stanley Kubrick**).
- *Julio César* (dir.: **J. L. Mankiewicz**).
- *Satyricon* (dir.: **Federico Fellini**).
- *Yo, Claudio* (dir.: **Herbert Wise**).
- *Calígula*.
- *Hércules* (animación, **Walt Disney**).
- *Los últimos días de Pompeya* (dir.: **Ernest B. Schoedsack**).
- *Pompeya* (dir.: **Paul W. S. Anderson**).
- *Sebastiane* (dir.: **Derek Jarman**).
- *Titus* (1999, dir.: **Julie Taymor**).
- *Antígona* (1992, dir.: **Danièle Huillet, Jean-Marie Straub**).
- *El león de Esparta* (1962, dir.: **Rudolph Maté**).
- *La Odisea* (1997, dir.: **Andrei Konchalovsky**).

Edad Media

- **Mitología nórdica:** *Thor*.
- *Los vikingos* (1958, dir.: **Richard Fleischer**).
- *Beowulf*
- *Excalibur*, (dir.: **Doug Lefler**)
- *Dark Kingdom: The Dragon King*, también conocida como *Ring of the Nibelungs (Sword of Xanten)* y *El Reino del Anillo* (dir.: **Uli Edel**, 2004).
- *Tristán e Iseo*,
- *El médico* (dir.: **Philiph Stöltz**).
- *Lady Halcón*,
- *Lady Godiva*,
- las **Cruzadas:** *El reino de los cielos* (dir.: **Ridley Scott**).
- *Braveheart* (dir.: **Randall Wallace**).
- *Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores* (1975, **Terry Jones, Terry Gilliam**)
- *Primer caballero*,
- *El rey Arturo* (dir.: **Antoine Fuqua**).
- *Camelot* (1967, dir.: **Joshua Logan**)
- **Giovanni Boccaccio:** *Decamerón* (dir.: **Pier Paolo Passolini**).
- **Geoffrey Chaucer:** *Los cuentos de Canterbury* (dir.: **Pier Paolo Passolini**).
- **Umberto Eco:** *El nombre de la rosa* (dir.: **Jean-Jacques Annaud**),
- *Juana de Arco*,



- *La reine Margot*.
- *San Agustín*,
- *Francisco, juglar de Dios* (1950, dir.: **Roberto Rossellini**)
- *Hermano sol, hermana luna* (1972, dir.: **Franco Zeffirelli**)
- *Francisco de Asís* (1961, dir.: **Michael Curtiz**).
- *La papisa Juana* (1972, dir.: **Michael Anderson**)
- *Robin Hood* (dir.: **Ridley Scott**), *Robin de los bosques*, *Robin y Marian*.
- *Guillermo Tell*.
- *El séptimo sello* (dir.: **I. Bergman**).
- *El manantial de la doncella* (dir.: **I. Bergman**).
- *El halcón y la flecha*.
- *El león en invierno* (1968, dir.: **Anthony Harvey**).
- *Beckett* (1964, dir.: **Peter Glenville**)
- *Willow*
- *Conan el Bárbaro*.
- *El prisionero de Zenda* (1937, dir.: **John Cromwell**)
- *Genghis Khan*.
- *Atila, rey de los hunos* (dir.: **Douglas Sirk**).
- *Tarón y el caldero mágico*, (**Walt Disney**, animación)
- *Príncipe Valiente*,
- *Los visitantes* (1993, dir.: **Jean-Marie Poiré**).
- *Cenicienta* (dir.: **Kenneth Brannagh**).
- **G. Casanova**: *El regreso de Casanova* (dir.: **Edouard Niermans**).

- *El Cid* (1961, dir.: **Anthony Mann**).
- *La Celestina*
- *La venganza de Don Mendo* (1961, dir.: **Fernando Fernán Gómez**)
- **C. Colón**: *1492: The Conquest of Paradise* (dir.: **Ridley Scott**).

Siglos de Oro (XVI y XVII)– Literatura española e hispanoamericana

- **Miguel de Cervantes**: *El caballero don Quijote* (dir.: **Manuel Gutiérrez Aragón**).
- **Orson Welles** (dir.): *Campanadas a medianoche*. 1965.
- **Luciano Barriatúa** (dir.): *El Buscón*.
- **San Francisco de Asís**: *Hermano Sol, hermana Luna*.
- **Lope de Vega**: *El perro del hortelano* (dir.: **Pilar Miró**),
- **Lope de Vega**: *Lope*.
- **Lope de Vega**: *La dama boba*.
- **Siglo de Oro (A. Pérez Reverte)**: *Alatriste*.
- **Siglo de Oro**: *La conjura de El Escorial* (dir.: **Antonio del Real**)
- *Los Borgia*.
- *Lázaro de Tormes*

Siglos de Oro (XVI y XVII)– Literatura universal

- **Shakespeare**: *Romeo y Julieta* (dir.: **Franco Zeffirelli**),
- **Shakespeare**: *Shakespeare in love*,



- **Shakespeare:** *Mucho ruido y pocas nueces*,
- **Shakespeare:** *El mercader de Venecia*,
- **Shakespeare:** *Otelo*,
- **Shakespeare:** *Hamlet* (dir.: **Laurence Olivier**),
- **Shakespeare:** *Macbeth* (dir.: **Orson Welles**). *Macbeth* (1971, dir.: **Roman Polanski**).
- **Shakespeare:** *Ran* (dir.: **Akira Kurosawa**),
- **Shakespeare:** *La fierecilla domada*,
- **Shakespeare:** *Enrique V* (dir.: **Kenneth Brannagh**),
- **Shakespeare:** *West Side Story*,
- **Shakespeare:** *Ricardo III*,
- **Shakespeare:** *Anonymous* (dir.: **Roland Emmerich**).
- **Shakespeare:** *Julio César*
- *Lutero*.
- *Las hermanas Bolena* (*The Other Boleyn Girl*, los **Tudor**, **Enrique VIII**)
- *El tormento y el éxtasis* (**Miguel Ángel Buonarotti**)
- *La reina Cristina de Suecia* (dir.: **Ruben Mamoulian**).
- **Edmond Rostand:** *Cyrano de Bergerac*.
- *Un hombre para la eternidad* (**Cronwell**).
- *Utopía* (**T. Moro**),
- *Becket* (dir.: **Peter Glenville**).
- *Elizabeth, la Edad de Oro*.

Siglo XVIII – Literatura española y universal

- **Goya.** *Goya en Burdeos*.
- **Jan Potocki:** *El manuscrito encontrado en Zaragpza*.
- **D. Defoe:** *Robinson Crusoe*,
- **D. Defoe:** *Moll Flanders*,
- **J. Swift:** *Los viajes de Gulliver*.
- **William Thackeray:** *Barry Lindon* (Stanley Kubrick)
- **Molière:** *El avaro*, *El tartufo*, *El médico a palos*, *El misántropo*.
- **Goethe:** *Las afinidades electivas*, *Goethe! (Goethe in love)*.
- **Mozart:** *Amadeus* (dir.: **Milos Forman**).
- **Choderlos de Laclos:** *Valmont* (dir.: **Milos Forman**),
- **Choderlos de Laclos:** *Les liaisons dangereuses* (dir.: **Stephen Friars**).
- *María Antonieta* (dir.: **Sofia Coppola**).
- *El misterio del collar* (2001, dir.: **Charles Shyer**, sobre los últimos años de **Luis XVI** y **María Antonieta**).
- *Amadeus* (dir.: **Milos Forman**).
- *La misión*,
- *Un asunto real* (sobre la **Ilustración** en **Dinamarca** en tiempos de **Christian VI**, dir.: **Nikolaj Arcel**)

Siglo XIX – Literatura española e hispanoamericana

- **Zorrilla:** *Don Juan Tenorio*.
- **Leopoldo Alas Clarín:** *La Regenta* (dir.: **Gonzalo Suárez**).
- **Galdós:** *El abuelo* (dir.: **José Luis Garcí**),
- **Galdós:** *Nazarín* (dir.: **Luis Buñuel**),
- **Galdós:** *Tristana* (dir.: **Luis Buñuel**).

- **V. Blasco Ibáñez:** *Sangre y arena* (dir.: **Rouben Mamoulian**).

Siglo XIX – Literatura universal

- **Hermanos Grimm:** *El secreto de los hermanos Grimm* (dir.: **Terry Gilliam**).
- **Thomas Hardy :** *Tess d'Ubervilles* (dir.: **Roman Polanski**),
- **Tolstoi:** *Guerra y paz*,
- **Tolstoi:** *Ana Karenina* (dir.: **Tom Stoppard**, con **Keira Knightley**).
- **Tolstoi:** *Ana Karenina* (dir.: **Clarence Brown**, con **Greta Garbo**).
- **Dostoievski:** *Los hermanos Karamazov*.
- **E. Rostand:** *Cyrano de Bergerac*.
- **Flaubert:** *Madame Bovary*,
- **Flaubert:** *Salambó*,
- **Flaubert:** *Salomé*.
- **Julio Verne:** *Viaje al centro de la Tierra*,
- **Julio Verne:** *20 000 mil leguas de viaje submarino*,
- **Julio Verne:** *La isla misteriosa*,
- **Julio Verne:** *La vuelta al mundo en 80 días*,
- **Julio Verne:** *Miguel Strogoff*.
- **Zola:** *Germinal*,
- **Zola:** *La vida de Émile Zola*.
- **Dumas:** *Los tres mosqueteros*,
- **Dumas:** *El conde de Montecristo*,
- **Dumas:** *La dama de las camelias*.
- **Dumas:** *La máscara de hierro*.
- **Víctor Hugo:** *El jorobado de Notre Dame*.
- **Víctor Hugo:** *Los miserables*,
- **M. Twain:** *Huckleberry Finn*,
- **M. Twain:** *Tom Sawyer*,
- **M. Twain:** *Un yanki en la corte del rey Arturo*,
- **M. Twain:** *El príncipe y el mendigo*.
- **H. Melville:** *Moby Dick*.
- **Poe:** *William Wilson*.
- **L. Fenimore Cooper:** *El último mohicano*.
- **Ch. Dickens:** *Oliver Twist* (dir.: **Roman Polansky**),
- **Ch. Dickens:** *David Copperfield*,
- **Ch. Dickens:** *Un cuento de Navidad*,
- **Ch. Dickens:** *Historia de dos ciudades*,
- **Ch. Dickens:** *Grandes esperanzas*,
- **Ch. Dickens:** *Los papeles del club Pickwick*.
- **Ch. Dickens:** *Nicholas Nickleby* (dir.: **Douglas McGrath**)
- **R. L Stevenson:** *La isla del tesoro* (dir.: **Byron Haskin**),
- **R. L Stevenson:** *Jekyll y Hyde*,
- **R. L Stevenson:** *La isla del Dr. Moreau*,
- **R. L Stevenson:** *El gabinete del Dr. Calligary*,
- **H. G. Wells:** *La máquina del tiempo*.
- **M. Shelley:** *Frankenstein*.
- **B. Stoker:** *Drácula* (dir.: **Francis Ford Coppola**),



- **B. Stoker:** *Entrevista con el vampiro* (dir.: **Neil Jordan**).
- **Byron:** *Remando al viento* (dir.: **Gonzalo Suárez**)
- **W. Scott:** *Ivanhoe*,
- **W. Scott:** *Quintin Duward*,
- **W. Scott:** *La novia de Lamemnoor*.
- **Jane Austen:** *Orgullo y prejuicio* (dir.: **Joe Right**),
- **Jane Austen:** *Sentido y sensibilidad*,
- **Jane Austen:** *Emma*.
- **Las hermanas Brontë:** *Cumbres borrascosas (Emily)*, *Jane Eyre (Charlotte)* (dir.: **Cary Fukunaga**).
- **M. L. Scott:** *Mujercitas*.
- **William Makepeace Thackeray:** *Barry Lindon* (dir.: **Stanley Kubrick**), *La feria de las vanidades* (dir.: **Mira Nair**)
- **O. Wilde:** *El retrato de Dorian Gray* (dir.: **Oliver Parker**). *Wilde* (biopic).
- **Wh. Irving:** *Sleepy Hollow* (dir.: **Tim Burton**).
- **Nathaniel Hawthorne:** *La letra escarlata*.
- **Emily Dickinson:** *Historia de una pasión* (2016, dir.: **Terence Davies**)
- **L. Carroll:** *Alicia en el País de las Maravillas* (dir.: **Tim Burton**).
- **Rimbaud y Verlaine:** *Vidas al límite*.
- *El loco del pelo rojo* (sobre **Van Gogh**).
- *La liga de los hombres extraordinarios* (los malos son el fantasma de la ópera –de **Gastón Lerroux**- y *Dorian Gray* –de **Oscar Wilde**-, los buenos son *Allan Quatermain* –**Las minas del Rey Salomón**-, una vampira (de **Bram Stoker**), *Sawyer* (de **Mark Twain**), *Ismael* (de **Moby Dick**), el capitán *Nemo* (de **Julio Verne**), *Jekyll y Hyde* (de **R.L. Stevenson**), etc.)
- *Scaramouche* (dir.: **George Sidney**)

Siglos XX y XXI- Literatura española e hispanoamericana

- **Pablo Neruda:** *Neruda* (2016, dir.: **Pablo Larraín**)
- **I. Allende:** *La casa de los espíritus* (dir.: **August Bille**).
- **Laura Esquivel:** *Como agua para chocolate*.
- **G. García Márquez:** *El amor en los tiempos del cólera*.
- **G. García Márquez:** *Crónica de una muerte anunciada*.
- **Antonio Skármeta:** *El cartero y Pablo Neruda*.
- **Antonio Tabucchi:** *Sostiene Pereira* (dir.: **Roberto Faenza**).
- **C. Fuentes:** *Gringo viejo*.
- **Luis Sepúlveda:** *Un viejo que leía novelas de amor*.
- **Mario Vargas Llosa:** *Pantaleón y las visitadoras*.
- **Mario Vargas Llosa:** *La ciudad y los perros*
- **Mario Vargas Llosa:** *La fiesta del Chivo*.
- **Gabriel García Márquez:** *El amor en los tiempos del cólera* (dir.: **Mike Newell**).
- **Gabriel García Márquez:** *El coronel no tiene quién le escriba* (dir.: **Arturo Ripstein**).
- **Gabriel García Márquez:** *Crónica de una muerte anunciada*.
- **Gabriel García Márquez:** *Eréndira*.
- **Mario Moreno, "Cantinflas":** *Cantinflas*, (2014, dir.: **Sebastián del Amo**).

- **Desastre del 98:** *1898. Los últimos de Filipinas* (2016, dir.: **Salvador Calvo**)

- **Cuevas de Altamira:** *Altamira* (2016, dir.: **Hugh Hudson**).



- **Wenceslao Fernández Flórez:** *El bosque animado*.
- **Miguel Mihura:** *Ninette*.
- **Valle-Inclán:** *Divinas palabras* (dir.: **José Luis García Sánchez**).
- **Federico García Lorca:** *Muerte en Granada*.
- **Federico García Lorca:** *La novia* (dir.: **Paula Ortiz**).
- **Federico García Lorca:** *Yerma*.
- **Jaime Gil de Biedma:** *El cónsul de Sodoma*.
- **Adelaida García Morales:** *El Sur*.
- **Ramón J. Sender:** *El crimen de Cuenca* (dir.: **Pilar Miró**),
- **Ramón J. Sender:** *Réquiem por un campesino español*,
- **Ramón J. Sender:** *Crónica del alba*.
- **Ramón J. Sender:** *El Rey y la Reina*.
- **Luis Martín Santos:** *Tiempo de silencio*.
- **Camilo José Cela:** *El espíritu de la colmena* (dir.: **Víctor Erice**).
- **Federico García Lorca:** *Yerma*.
- **Federico García Lorca:** *La casa de Bernarda Alba*.
- **Federico García Lorca:** *La novia* (dir.: **Paula Ortiz**).
- **Miguel Delibes:** *Los santos inocentes* (dir.: **Mario Camus**).
- **Miguel Delibes:** *El camino*.
- **Miguel Delibes:** *La sombra del ciprés es alargada*.
- **Miguel Delibes:** *Retrato de familia* (basada en *Mi idolatrado hijo Sisi*).
- **Antonio Muñoz Molina:** *Beltenebros*.
- **Antonio Muñoz Molina:** *El invierno en Lisboa*.
- **Manuel Rivas:** *La lengua de las mariposas* (dir.: **José Luis Cuerda**).
- **Manuel Vicent:** *Son de mar*.
- **Manuel Vicent:** *Tranvía a la Malvarrosa*.
- **Eduardo Mendoza:** *La ciudad de los prodigios*.
- **Javier Cercas:** *Soldados de Salamina*.
- **Bernardo Atxaga:** *Obaba*.
- **Fernando Fernán Gómez:** *Las bicicletas son para el verano*.
- **Fernando Fernán Gómez:** *El viaje a ninguna parte*.
- **José Luis Alonso de Santos:** *Bajarse al moro* (dir.: **Fernando Colomo**)
- **José Luis Alonso de Santos:** *La estanquera de Vallecas*.
- **José Sanchís Sinisterra:** ¡Ay, Carmela!
- **Luz Gabás:** *Palmeras en la nieve*.
- *Los girasoles ciegos*.
- *Las trece rosas*.

Siglos XX y XXI- Literatura universal

- **B. Bertolucci:** *El último emperador*.
- **E. M. Remarque:** *Sin novedad en el frente*.
- **Primera Guerra Mundial:** *Senderos de gloria* (dir.: **Stanley Kubrick**).
- **Primera Guerra Mundial:** *Johnny cogió su fusil* (guión de **Dalton Trumbo**).
- **Primera Guerra Mundial:** *Gallipoli* (dir.: **Peter Weir**).
- **Primera Guerra Mundial:** *Feliz Navidad*.
- **Segunda Guerra Mundial:** *El Día-D*.
- **Segunda Guerra Mundial:** *Patton*.



- Segunda Guerra Mundial: *El niño con el pijama de rayas*.
- Segunda Guerra Mundial: *La vida es bella* (dir.: **Roberto Benini**).
- Segunda Guerra Mundial: *El hijo de Saúl*.
- Segunda Guerra Mundial: *El pianista* (dir.: **Roman Polanski**).
- Segunda Guerra Mundial: *Hanna Arendt*.
- Segunda Guerra Mundial: *El huevo de la serpiente* (dir.: **I. Bergman**).
- Segunda Guerra Mundial: *Cabaret*.
- Segunda Guerra Mundial: *La caída de los dioses* (**Luchino Bisconti**).
- Segunda Guerra Mundial: *El hundimiento*.
- Segunda Guerra Mundial: *La ladrona de libros*.
- Segunda Guerra Mundial: *Adiós, muchachos* (dir.: **Louis Malle**).
- Segunda Guerra Mundial: *Noche y Niebla* (dir.: **Alain Resnais**).
- Segunda Guerra Mundial: *Casablanca*.
- Segunda Guerra Mundial: *Shoah*.
- Segunda Guerra Mundial: *El proceso de Nuremberg*.
- Segunda Guerra Mundial: *La caja de música*.
- Segunda Guerra Mundial: *The Conspiracy*.
- Segunda Guerra Mundial: *Valquiria*.
- Segunda Guerra Mundial: *Sophie Scholl*.
- Segunda Guerra Mundial: *La dama de oro* (con **Hellen Mirren**).
- Segunda Guerra Mundial: *Resistencia*.
- Ana Frank: *Diario* (dir.: **George Stevens**).
- Chaplin: *El gran dictador*.
- Spielberg: *La lista de Schindler*,
- Nazismo: *American History X*,
- G. T. de Lampedusa: *Il Gattopardo*.
- B. Pasternak: *Dr. Zhivago*.
- VI. Nabokov: *Lolita*.
- M. Sholajov: *El Don apacible*.
- Revolución rusa: *Nicolás y Alejandra* (dir.: **Franklin J. Schaffner**).
- Revolución rusa: *El acorazado Potemkin*.
- G. B. Shaw: *My Fair Lady*.
- J. Conrad: *Lord Jim*,
- J. Conrad: *Apocalypsis Now* (basada en *El corazón de las tinieblas*).
- James Joyce: *Dublineses* (dir.: **John Huston**).
- V. Woolf: *Orlando*.
- J.R.R. Tolkien: *El señor de los anillos* (dir.: **Peter Jackson**).
- F. Scott Fitzgerald: *El gran Gatsby*,
- F. Scott Fitzgerald: *El último magnate* (dir.: **Elia Kazan**),
- F. Scott Fitzgerald: *El increíble caso de Benjamin Button*.
- Gr. Greene: *El tercer hombre*,
- Gr. Greene: *El poder y la gloria*,
- Gr. Greene: *El americano impasible*.
- Tennessee Williams: *Un tranvía llamado deseo* (dir.: **Elia Kazan**).
- Tennessee Williams: *La gata sobre el tejado de zinc*,
- Tennessee Williams: *Dulce pájaro de juventud*,
- Tennessee Williams: *De repente el último verano*,
- Tennessee Williams: *La rosa tatuada*.
- Arthur Miller: *Muerte de un viajante*,



- **Arthur Miller:** *Todos eran sus hijos*,
- **Arthur Miller:** *El crisol (Las brujas de Salem)*.
- **Hemingway:** *El viejo y el mar* (dir.: **John Sturges**),
- **Hemingway:** *Por quién doblan las campanas*,
- **Hemingway:** *Las nieves del Kilimanjaro*,
- **Hemingway:** *Adiós a las armas*,
- **Hemingway:** *Midnight in Paris* (dir.: **W. Allen**).
- **Hemingway, Tom Wolfe, Fitzgerald:** *El editor de libros* (2016, dir.: **Michael Grandage**)
- **John Steinbeck:** *De ratones y hombres*,
- **John Steinbeck:** *Las uvas de la ira*,
- **John Steinbeck:** *Al este del Edén*.
- **Truman Capote:** *Desayuno con diamantes* (dir.: **Blake Edwards**),
- **Truman Capote:** *A sangre fría*.
- **Truman Capote:** *Truman Capote* (dir.: **Benett Miller**).
- **Dashiell Hammet:** *El halcón maltés*.
- **R. Kypling:** *El libro de la selva*,
- **R. Kypling:** *El hombre que pudo reinar*.
- **Somerset Maugham:** *El filo de la navaja*.
- **D. H. Lawrence:** *Lady Chatterley, el despertar de la pasión*.
- **James M. Cain:** *El cartero siempre llama dos veces*.
- **F. Kafka:** *El castillo*.
- **F. Kafka:** *El proceso* (dir.: **Orson Welles**).
- **Thomas Mann:** *Muerte en Venecia* (dir.: **Luchino Visconti**).
- **Günter Grass:** *El tambor de hojalata*.
- **Michael Ende:** *La historia interminable* (dir.: **Wolfgang Petersen**).
- **Forster:** *Un pasaje a la India*,
- *Retorno a Brideshead*.
- **Antoine de Saint-Exupéry:** *El Principito* (2015, dir.: **Mark Osborne**).
- **J.K. Rowling:** *Harry Potter*.
- **Paul Claudel-Camille Claudel:** *La pasión de Camille Claudel*.
- **Isak Dinesen:** *Memorias de África* (dir.: **Sidney Pollack**).
- **Roald Dahl:** *Matilda* (dir.: **Danny de Vito**).
- **Roald Dahl:** *Los Gremlins* (dir.: **Steven Spielberg**)
- **Roald Dahl:** *Charlie y la fábrica de chocolate* (dir.: **Tim Burton**).
- **Jack Kerouac:** *On the road*.
- **Patrick Suskind:** *El perfume*.
- **Tracy Letts:** *Agosto* (dir.: **John Wells**).
- **Irène Némirovsky:** *Suite francesa*.
- **Cormac McCullers:** *No es país para viejos*.
- **Martin Andersen Naxo:** *Pelle el conquistador*.
- **Ray Bradbury:** *Fahrenheit 451*.
- **George Orwell:** *1984*.
- **George Orwell:** *Rebelión en la granja*.
- **Anthony Burgess:** *La naranja mecánica*.
- **F.L. Baum:** *El mago de Oz*.
- **Familia von Trapp:** *Sonrisas y Lágrimas*.
- **Isaac Asimov:** *I, robot*.
- **Patricia Highsmith:** *El talento de Mr. Ripley*.
- **Ken Follet:** *Los pilares de la tierra*.

Otros

- *Aventuras del Barón de Munchäussen,*
- *Eugenio Onegin,*
- *El hombre que susurraba a los caballos (The Horse Whisperer).*
- *The Black Dalia (La Dalia negra, policiaca)...*
- **Óperas** de Mozart, Verdi, Wagner...
- **Zarzuelas:** *La corte del Faraón...*
- **Valores deportivos:** *Carros de fuego, Marathon Man.*
- **Baile, ballet:** *Nijinsky, Isadora, Las zapatillas rojas, Los cuentos de Hoffman, Fama, Flashdance, Fiebre del sábado noche, Grease, Dirty Dancing.*
- **Biografías (biopics):**
 - *Invictus (Nelson Mandela).*
 - *JFK (dir.: Oliver Stone).*
 - *Lincoln (dir.: Steven Spielberg).*
 - *Lawrence de Arabia.*
 - *Gengis Khan*
 - *Michael Collins.*
 - *Una mente maravillosa (sobre el matemático John Nash).*
 - *Trambo: la lista negra (sobre el guionista Dalton Trumbo y el macarthysmo).*
 - *Teoría del todo (sobre Stephen Hawking).*
 - *La red social (sobre Mark Zuckerberg).*
 - *Jobs (sobre Steve Jobs).*
 - *Snowden (2016, dir.: Oliver Stone)*
 - *Viva Zapata.*
 - *Juana la Loca.*
 - *Carros de fuego.*
 - *Che.*
 - *La dama de hierro (sobre Margaret Thatcher).*
 - *The Queen.*
 - *El loco del pelo rojo (dir.: Vincente Minelli, sobre Van Gogh).*
 - *El tormento y el éxtasis (sobre Miguel Ángel Buonarotti).*
 - *Frida (dir.: Julie Taymor).*
 - *Chaplin (dir.: Richard Attenborough).*
 - *Patton (dir.: Franklin J. Schaffner).*
 - *Malcom X.*
 - *The Doors (dir.: Oliver Stone).*
 - *La vida en rosa (Edith Piaf).*
 - *La joven de la perla (The Girl with the Pearl Earring, sobre Vermeer).*