

## PREGUNTAS PARA EL EXAMEN FINAL DE LIT. UNIVERSAL

El examen PAU de Literatura Universal propuesto por la Universidad de Zaragoza se compone de 5 preguntas y se evalúa sobre 10 puntos.

- La primera pregunta vale 3 puntos y es general, panorámica.
- La segunda pregunta es también general, sobre los autores y movimientos más importantes en la historia literaria occidental desde el siglo XVIII al siglo XXI, y se valora con 2,5 puntos.
- Las preguntas 3, 4 y 5 valen 1,5 puntos cada una y son sobre las 8 obras de lectura obligatoria:
  - *Werther*, de Goethe;
  - “Un corazón simple”, de Flaubert;
  - “William Wilson”, de Poe;
  - *Hojas de hierba*, de Whitman;
  - *Las flores del mal*, de Baudelaire;
  - *La metamorfosis*, de Kafka;
  - *Muerte de un viajante*, de Miller; y
  - *El vino de la soledad*, de Némirovsky, establecida en el curso 2012-2013, en sustitución de *El viejo y el mar*, de Hemingway.
- El examen lo organizaremos de la siguiente manera:
  - OPCIÓN A- Goethe, Flaubert, Poe y Whitman.
  - OPCIÓN B- Baudelaire, Kafka, Miller y Némirovsky

### Posibles preguntas OPCIÓN A- Goethe, Flaubert, Poe y Whitman.

#### Pregunta 1 – GENERAL, PANORÁMICA [3 puntos]

##### SIGLO XVIII (Ilustración y Prerromanticismo), GOETHE

1. La Ilustración francesa. El pensamiento ilustrado. Géneros literarios en el siglo XVIII. Los enciclopedistas. La prensa (3 puntos).

##### SIGLO XIX (Romanticismo, Realismo-Naturalismo, Posromanticismo), FLAUBERT, POE, WHITMAN

2. Desarrolle el tema: “La rebelión romántica y el arranque de la modernidad” (3 p.).



## Pregunta 2 – AUTORES y MOVIMIENTOS [2,5 puntos]

SIGLO XVIII (Ilustración y Prerromanticismo),  
GOETHE

3. Exponga sus conocimientos sobre Johann Wolfgang Goethe o Gustave Flaubert (2,5 puntos).

SIGLO XIX (Romanticismo, Realismo-Naturalismo, Posromanticismo),  
FLAUBERT, POE, WHITMAN

ROMANTICISMO: Byron, Hugo, Poe

4. Exponga sus conocimientos sobre Víctor Hugo o Edgar Allan Poe (2,5 p.).

REALISMO: Flaubert, Dickens, Dostoiewsky...

5. Exponga sus conocimientos sobre Charles Dickens o las escritoras victorianas (2,5 puntos).

POSROMANTICISMO: Whitman...

6. Exponga sus conocimientos sobre Walt Whitman o Emily Dickinson (2,5 p.).

## Preguntas 3, 4 y 5 – PREGUNTAS SOBRE LAS LECTURAS [1,5 puntos cada una]

SIGLO XVIII (Ilustración y Prerromanticismo),  
GOETHE

GOETHE: *Werther*

7. El personaje de Carlota en *Werther*, de Goethe (1,5 puntos).  
8. El espacio en *Werther*, de Johann Wolfgang Goethe (1,5 puntos).

SIGLO XIX (Romanticismo, Realismo-Naturalismo, Posromanticismo),  
FLAUBERT, POE, WHITMAN

FLAUBERT: “Un corazón sencillo”

9. La religión en “Un corazón sencillo”, de Flaubert (1,5 puntos).  
10. La educación sentimental (las pérdidas afectivas) de Félicité (1,5 puntos).

POE: “William Wilson”

11. El tema del doble en “William Wilson”, de Poe, y la literatura de los siglos XIX y XX (1,5 puntos).  
12. El narrador en “William Wilson”, de Edgar A. Poe (1,5 puntos).



**WHITMAN: Hojas de hierba**

13. El cuerpo y el alma en "Yo canto al cuerpo eléctrico". El cuerpo fértil de la mujer y del esclavo. Dignificación del cuerpo físico por el amor. Su relación con los cuerpos de los otros. "No os avergoncéis, mujeres... vuestro privilegio engloba a todos los demás... es la salida de todos los demás, sois las puertas del cuerpo y sois las puertas del alma" (1,5 puntos).
14. La fraternidad y la excelencia humana en "Canto del respondedor" (1,5 puntos).

**Posibles preguntas OPCIÓN B- Baudelaire, Kafka, Miller y Némirovsky**

**Pregunta 1 – GENERAL, PANORÁMICA [3 puntos]**

**SIGLO XX (Vanguardias poéticas, renovación de la novela y el teatro),  
BAUDELAIRE, KAFKA, NÉMIROVSKY, MILLER**

**LÍRICA**

15. Desarrolle este epígrafe: "Esteticismo y decadentismo en la poesía europea y americana" (3 p.).

**NARRATIVA**

16. Desarrolle el tema: "La revolución novelística del siglo XX. Técnicas narrativas y nuevos géneros. La literatura y los medios audiovisuales (El cine) (3 puntos).

**TEATRO**

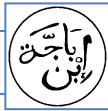
17. Desarrolle el tema: "Tendencias del teatro europeo a comienzos del siglo XX: Tradición y vanguardia. Existencialismo. Luigi Pirandello y la renovación de la escena. El teatro de compromiso (Brecht). El teatro del absurdo (Beckett, Ionesco, Arrabal)" (3 p.).

**Pregunta 2 – AUTORES y MOVIMIENTOS [2,5 puntos]**

**SIGLO XX (Vanguardias poéticas, renovación de la novela y el teatro),  
BAUDELAIRE, KAFKA, NÉMIROVSKY, MILLER**

**VANGUARDISMO POÉTICO FIN DEL XIX-INICIOS DEL XX – Baudelaire...**

18. Exponga sus conocimientos sobre Ch. Baudelaire o los poetas heterodoxos Pessoa y Kavafis (2,5 p.).



**NARRATIVA SIGLO XX: Kafka, Hemingway, Némirovsky...**

19. Exponga sus conocimientos sobre James Joyce o Marcel Proust.
20. Exponga sus conocimientos sobre Ernest Hemingway o Franz Kafka (2,5 puntos).

**TEATRO SIGLO XX: Ibsen, Pirandello, Brecht, Miller...**

21. Desarrolle el tema: "El teatro del absurdo: Beckett, Ionesco, Arrabal" (2,5 p.).
22. Exponga sus conocimientos sobre Arthur Miller o Bertolt Brecht (2,5 p.).

**Preguntas 3, 4 y 5 – PREGUNTAS SOBRE LAS LECTURAS [1,5 puntos cada una]**

**SIGLO XX (Vanguardias poéticas, renovación de la novela y el teatro),  
BAUDELAIRE, KAFKA, NÉMIROVSKY, MILLER**

**BAUDELAIRE: *Las flores del mal***

23. La llamada de la nada: Temporalidad, destrucción y olvido en Charles Baudelaire. "Y así, sin cesar me devora el Tiempo, como la nieve devora cuerpos inertes" (1,5 puntos).

**KAFKA: *La metamorfosis***

24. La incomunicación en *La metamorfosis*, de Franz Kafka (1,5 puntos).
25. Los personajes femeninos en *La metamorfosis*, de Franz Kafka (1,5 puntos).

**NÉMIROVSKY: *El vino de la soledad***

26. Los personajes, lo autobiográfico y la escritura en lengua francesa en Irène Némirovsky (1,5 puntos).
27. La crítica de la sociedad burguesa en *El vino de la soledad*, de I. Némirovsky (1,5 p.).

**MILLER: *Muerte de un viajante***

28. La relación entre Willy y Biff en *Muerte de un viajante*, de Arthur Miller (1,5 puntos).
29. El final de *Muerte de un viajante*: su significado. La tragedia de la vida cotidiana y el "sueño americano" según Miller (1,5 puntos).