

## Cuadro- resumen de los TIEMPOS FORMADOS SOBRE EL TEMA DE PRESENTE

Conj.	TEMA		<i>tiempo</i>	MORFEMA TEMPORAL- MODAL		Morfema voz,nº,per	
	Lex.	Vocal temát.		Indicativo	Subjuntivo	Activa	Pasiva
1ª	am	a	<i>presente.</i>	_ (0) (1)	- E- (4) - A -	-o, -m	-(o)r
2ª	vid	e	<i>pret. imp.</i>	- BA-	- RE -	- s	-ris/-re
3ª	mitt			- e(2)BA -	-e(2)RE-	- t	- tur
4ª	aud	i	<i>fut. imp.</i>	- B-, -B-i. -B-u (1)		- mus	- mur
Mx	cap	i (*)		- A- / - E - (3)	-----	- tis	- mini
						- nt	- ntur

### OBSERVACIONES

(\*) **El asterisco.** La vocal temática - i - es breve en los verbos de la conjugación mixta, que se abrirá en - e- delante de una - r : \*capi-re dio cape -re, \*capi-re-t da cape-re-t.

(0) En el **presente de indicativo de la primera conjugación, la -a del tema ha desaparecido por contracción** en la 1ª persona del singular en contacto con la desinencia personal -o: \*ama-o = amo

(1) **Vocal de unión -i-** ( que se abre en -e- delante de -r) y -u- : El presente de indicativo de la conjugación 3ª, entre el tema y las desinencias, utiliza una **vocal de unión -i-** en todas las personas, *excepto* en la 3ª persona del plural que tienen **exclusivamente vocal de unión - u -** : mitt-i-t, mitt-u-nt ; la misma -u- aparece en las conjugaciones 4ª y mixta por analogía con la tercera conjugación: audi-u-nt . En la 2ª persona del singular en la voz pasiva la **vocal de unión - i se abre en - e delante de la - r** de la desinencia pasiva -ris. **La desinencia - o de la 1ª persona del singular se une directamente al tema** : mitt-o, **como sucede en las demás conjugaciones:**, vide- o, audi-o, capi-o.

**Igual distribución ocurre en el futuro imperfecto de indicativo de la 1ª y 2ª conjugación** entre el morfema temporal -modal -B - y las desinencias personales: vide-b-o, vide-b-i-s, vide- b-e-ris, vide-b-u-nt

(2) **Vocal de unión - e -:** En el **pretérito imperfecto de indicativo de las conjugaciones 3ª, mixta y 4ª** en todas las personas entre el tema y el morfema temporal-modal: mitt-e-ba-t, audi-e-ba-t. Lo mismo sucede en el **pretérito imperfecto de subjuntivo de la tercera conjugación** entre el tema en consonante y el morfema temporal -modal - re: mitt-e-re-t

(3) **Morfema - A- / -E-:** El futuro imperfecto de las conjugaciones 3ª, mixta y 4ª utilizan morfema- A- en la primera persona y -E- en todas las demás: mitt-a-m, mitt-e-s,..audi-a-m, audi-e-s,.

(4) **Morfema - E -:** Restringido exclusivamente a los verbos de la 1ª conjugación. En el presente de subjuntivo la **-a final del tema se contrae con el morfema temporal - e, lo que da como resultado una - e.** Para simplificar, el morfema - e se añade directamente al **lexema**, no al tema: am-e-t