

Cuadro – resumen de los TIEMPOS FORMADOS SOBRE EL TEMA DE PERFECTO EN ACTIVA

TIPOS (*) de PERFECTO	TEMA	tiempo	MORFEMA TEMPORAL-MODAL		Morf.voz,nº,per
			Indicativo	Subjuntivo	activa
- V -	amav -	pret.perf.	-i,-isti,-it,-imus -istis,-erunt/ere ⁽¹⁾	- ER - I	- o ⁽²⁾ , -m - s
- U - - S -	monu - mis -	pret.plusc.	- ER - A	- IS- SE	- t - mus
alternancia (de timbre/cantidad) reduplicado supletismo	audiv - cep-	fut.perf.	- ER - - ER - I	-----	- tis - nt
	cecid -				
	fu -				

OBSERVACIONES

(*) Asterisco. En cuanto a su formación, aparecen en latín diversos tipos de perfecto:

- Perfecto en -v- o en -u- : morfema temático en -u- (en -u- consonante o en -u- vocal), que se convertirá en -v- entre vocales , casi generales en la 1ª conjugación : amo/ ama -v- i; y frecuentes en la 2ª y 4ª : dele-o / dele- v -- i; audi o / audi- v -i . Los perfectos en -u- son frecuentes, sobre todo, en la 2ª conjugación: mone-o / mon - u - i

- Perfecto con el morfema -s- (perfecto sigmático y relacionado con el aoristo griego) abunda en la 3ª conjugación . Al entrar en contacto con -s , el tema general se enmascara con frecuencia : a.- por asimilación regresiva (mitt- o / * mitt-s -i = miss-i= mis -i) ; b.- al perder -b- su sonoridad ante el fonema sordo (scribo / *scrib s-i = scrip s-i ; por simplificación de grupos consonánticos (merg -o / merg -s-i = mers -i)

- Perfecto con alternancia de cantidad y timbre en la vocal (leg - o / leg -i; ag- o / eg -i). Afecta sobre todo a la 3ª conjugación mixta (capi-o / cep -i; faci -o / fec-i)

- Perfecto reduplicación de la consonante inicial del tema con vocal -e , forma generalizada en griego : (cad- o / cecid - i; d-o / ded-i)

- Perfecto radical : no toman ningún morfema por la que el tema de perfecto coincidirá con el lexema verbal (bib-o/ bibi -i)

(1) En la formación de perfecto es de notar el elemento -is- . que aparece en todos los tiempos , solo o seguido de otros morfemas, aunque se presenta con el resultado fonético de -er- cuando va seguido de vocal , que es siempre, excepto en el pluscuamperfecto de subjuntivo y 2ª persona del singular y plural del pretérito perfecto de indicativo

(2) El morfema -o de la 1ª persona singular se utiliza sólo en el futuro perfecto de indicativo; en los restantes tiempos el morfema de 1ª persona es -m, excepto en el pretérito perfecto de indicativo que es -i