

Carlos Murciano, poeta para niños



Nació en **Arcos de la Frontera, Cádiz**, en 1931. Es hermano del también escritor y poeta **Antonio Murciano** (nacido en 1929).

Desde 1956, reside en **Madrid**.

Ha publicado más de **ochenta libros** de poesía, narración, ensayo..., y destaca como musicólogo, crítico de arte, traductor, crítico literario...

En 1954 ganó el **Premio Adonais** de poesía.

En 1965 ganó el **Premio Ausias March**.

En 1970, obtuvo el **Premio Nacional de Poesía** por *Este claro silencio*.

En 1973, ganó el **Premio Hucha de Oro** de cuentos.

Comenzó a escribir para niños en 1980.

En 1982 se le concedió el **Premio Nacional de Literatura Infantil** por *El mar sigue esperando*.

En 1986 ganó el **Premio CCEI (Comisión Católica Española para el Libro Infantil)**.

En 1989 su libro *La rana mundana* obtuvo una **Mención de Honor** en el **Premio Pier Paolo Vergerio**, fallado en **Padua (Italia)**.

En 1997 ganó el **Premio Internacional Antonio Machado**.

En 2000 ganó el **Premio Atlántida** por el conjunto de su obra.

Poemas de *La rana mundana* (1989)

EL ROBOT

El robot tiene una fila
de botones en el pecho,
una bombilla en la frente
y un altavoz en el cuello.

El robot sirve la mesa,
desatranca el fregadero,
encera la galería,
desentelaraña el techo.

Dice *está bien, a la orden,*
lo que usted mande, de acuerdo,
y va y viene por la casa
sonllorando y sonriendo.

Pero cuando cae la noche
y se han dormido sus dueños,
el robot salta a la comba
debajo de los luceros.

LA RANA MUNDANA

La rana
no quiere
su verde
chaqueta;

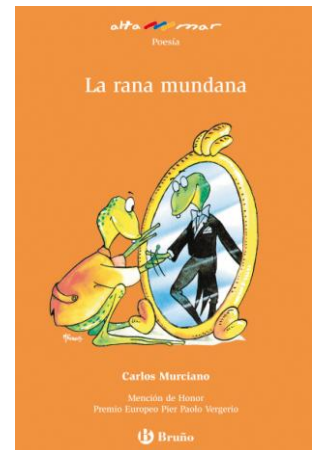
la rana
prefiere
vestir
de etiqueta.

La rana
mundana
se arregla
despacio;

ufana,
la rana
visita
palacio.

Galana
camina
la Reina
de Francia;

la rana
se inclina
con mucha
elegancia.



LUNA LUNERA

Luna lunera,
cascabelera,
rodando sola
sin compañera.

Luna lunilla,
cabezoncilla,
toda la noche
brilla que brilla.

Luna lunada,
semimojada,
por el arroyo
nada que nada.

Luna luneta,
corniveleta,
jugando al toro
por la glorieta

EL NIÑO CHICO

El niño chico chilla:
no quiere su chupete.
Quiere pan con salchicha,
quiere un vaso de leche,
el cupa-chup que chupa
su hermano chicho, quiere
el salchichón de concha,

el guirlache de Merche,
el pistacho de Nacho,
el bizcocho de Tere.
El niño chico chilla
y su chacha lo mece
y le canta rancheras
hasta que al fin se duerme.

LA NIÑA POLÍGLOTA

Charito se fue a Alemania
a aprender el alemán
y volvió hablando el idioma
que hablan en el Senegal.

Pide en ruso el desayuno,
el almuerzo, en catalán,
la merienda, en italiano,
la cena, en celatoraz.

Los idiomas que no existen
y los que existen, jamás
encontraron a una niña
con tanta capacidad.

Lo malo es que algunas veces
todos los mezcla al hablar
y ni ella misma se entiende:
allenmercivoglioman.

LAS TARTAMUDITAS

Da-Dame la ma-mano
que quiero ju-jugar
contigo a la ru-rueda
detrás del pi-pinar.
—Prefiero otro ju-juego
que no haya que dar

tantísimas vu-vueltas
sin sin pa-pa-parar.
—¿Te gusta la co-comba?
—No quiero sa-saltar.
—Pes vamos a ca-casa
que hay que que estu-tudiar.

LA LIBÉLULA LEVE

La libélula leve
vacila entre los lirios
y el aire se desvela
con su vuelo lentísimo.
Liviana, es como un hálito
del verde lomerío

y su lábiles alas
la levantan en vilo.
Luego se inmoviliza,
lívica, en el olivo,
y la luna le alivia
su breve escalofrío.

