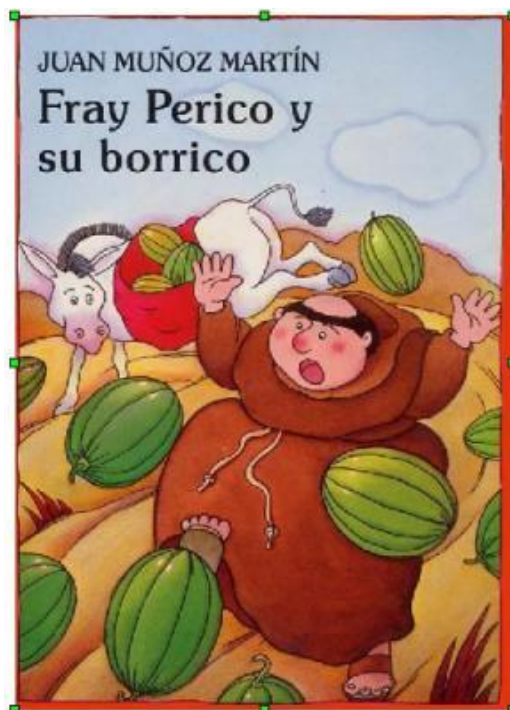


RESEÑA DE OBRA LITERARIA

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



David Vicente Arregui

Curso de Adaptación al Grado

Año 2015/2016

FRAY PERICO Y SU BORRICO

Datos del autor

Juan Muñoz Martín nace en Madrid, en 1929. Estudió filología francesa y ejerció de profesor de bachillerato.

Le debe su fama a su éxito como autor de literatura infantil. De sus obras, destaca la serie protagonizada por Fray Perico (9 libros), por cuya primera obra, *Fray Perico y su borrico*, el libro sobre el que se realiza el trabajo, obtuvo el “Premio El Barco de Vapor” en 1979. Y también por la serie de libros *El pirata Garrapata*.

De la primera serie se han vendido más de un millón de ejemplares y del segundo medio millón.

Además del premio nombrado, en sus vitrinas dispone del Premio Doncel de cuento infantil 1966 por *Las tres piedras*; Primer Premio Complutense Cervantes de Literatura Infantil y Juvenil 1992, como escritor más leído por los niños.

Datos del libro:

- Editorial: Edición SM
- Colección: El barco de vapor
- Otros datos: Octava edición en Octubre de 1986. Printer Industria Gráfica S.A. Barcelona.

- Argumento:

La historia trata de un convento cerca de la ciudad de Salamanca, en el que vivían veinte frailes franciscanos.

Todos ellos tenían las mismas costumbres, vestían igual y llevaban una vida de lo más normal, se dedicaban a trabajar y a pasar el día en el convento.

Un buen día apareció un hombre rústico, gordo y colorado, llamado Perico. Comentó que quería ser fraile, pero no sabía leer, ni escribir, ni apenas hacer

cuentas. A pesar de ello, Perico aceptó las condiciones y entró a formar parte de la “familia”.

Visto su total desconocimiento sobre el mundo laboral, y las pifias que realiza en el convento, el resto de frailes deciden que su cometido será coger la escoba y barrer.

Así, hasta que, para cederle más responsabilidades, enviaron a Perico al mercado, para vender miel y así conseguir un poco de dinero.

En lugar de esto, intercambia la miel con unos gitanos, por un burro, y a su regreso, al ver lo ocurrido, los frailes le envían a solucionar el problema y conseguir de nuevo el dinero.

Tras el intento fallido de esconder al burro en el convento, los frailes acceden a aceptarlo (éste se encontraba enfermo) como un integrante más, y tras varias aventuras dentro y fuera del recinto, como protagonistas Perico y su burro llamado Calcetín, dan vida a ese convento que antes era un lugar sin demasiada alegría.

- Género:

Nos encontramos ante un género narrativo, en el que todos sus elementos son reales, explicando la vida en un convento y las aventuras que se suceden en el momento que se incorpora un burro en él.

- Estructura:

El libro se compone de 29 capítulos, donde podemos observar una estructura lineal, lógica en el que se observa un planteamiento (presentando a los personajes y la historia de Perico), un nudo (las aventuras que se suceden con el borrico en el convento) y un desenlace (cómo los frailes conviven y son más felices desde que aparecieron Perico y su borrico en su vida).

- La voz del narrador:

Es un narrador omnisciente (que todo lo sabe). Está narrado en tercera persona como podemos apreciar en estos ejemplos (“una vez estaba fray Nicanor”, “el superior se agarró!, “se dieron cuenta de que la iglesia...”)

- Técnicas narrativas:

El lenguaje empleado es sencillo. El vocabulario es simple y apenas se encuentran expresiones que los alumnos no puedan entender, lo que favorece una correcta comprensión, sin tener que detenernos para buscar en el diccionario.

Utiliza pocos diálogos en el libro, lo que hace muy dinámica y rápida su lectura, centrándose en la historia.

Además, no hace ningún guiño al pasado, ni ningún *flash-back*, por lo que la narración se cuenta de principio a fin.

- Valores:

Es un libro extenso por lo que seguro se pueden seleccionar varios valores, pero a destacar el cambio de vida que hace Fray Perico nos muestra que, independientemente de si algo se te da bien o no, debes luchar por lo que quieres, sin temor a lo que digan los demás.

Además, también podemos ver, con el giro de vida que ocurre cuando Perico llega al convento, que es más productivo vivir de una manera alegre y libre, creando una convivencia idílica.

Valoración personal

Es un libro que me tocó leer en mi época del colegio, por lo que me trae buenos momentos.

Analizándolo objetivamente, la historia puede no ser demasiado atractiva, pero en el momento que se presenta a Perico, es muy fácil empatizar con el personaje, y vivir en tus carnes cuáles son los sentimientos que éste tiene.

Las historias que se suceden son muy divertidas y siempre resulta atrayente cómo alguien puede dar un giro en unas personas (frailes) que, aparentemente, son aburridos y solo se dedican a trabajar en el convento.

Además, el autor creó una saga de Fray Perico, por lo que si el niño se engancha y le gustan, acabará leyendo los 9 libros sobre los que se compone esta saga.