

**Antes de la lectura...**

1. *¿Qué echas de menos en los demás?*

- Para ponerte en situación con la trama de Momo, debes confeccionar una lista muy especial. En ella reflejas las virtudes que te gustaría encontrar en tus amigos.

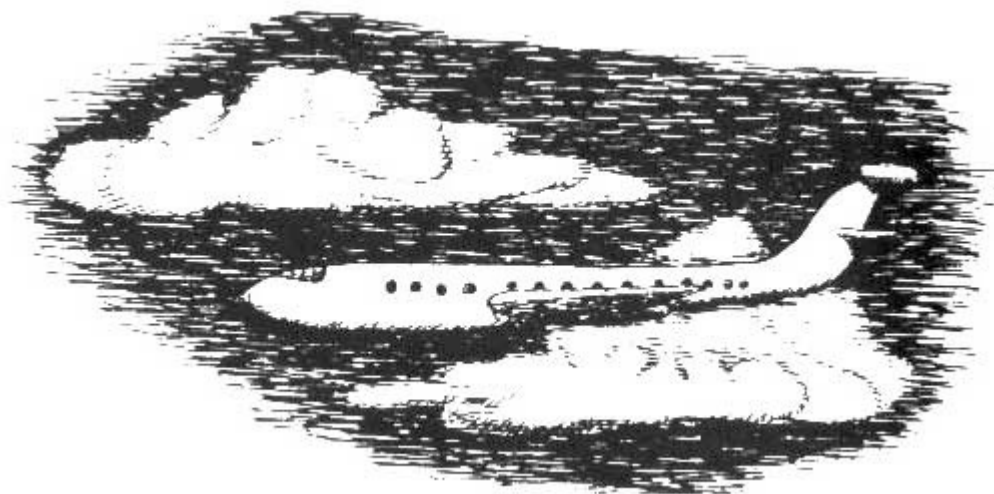
¿Cómo te gustaría que fueran realmente?

¿Qué te gustaría compartir especialmente con ellos? ¿Por qué?

2. *¿Cómo es el tiempo para ti?*

- A veces el paso del tiempo se nos hace eterno, sobre todo cuando nos aburrimos, y en otras ocasiones nos sorprende lo rápido que pasa cuando mejor nos lo estamos pasando, ¿estás de acuerdo? Razona tu respuesta y trata de encontrar una explicación.

Escribe tus experiencias, respecto al paso del tiempo en momentos concretos de tu vida. ¿En qué momentos creías que el reloj se detenía y no pasaban las horas? ¿Cuándo pensaste que todo sucedía demasiado deprisa?



## **¡Examinemos lo que hemos leído!**

### 1. Veamos algunas cosas con más detalle...

- Capítulo II: ¿Por qué la niña se hace imprescindible para la gente de los alrededores?
- Capítulo III: Cuando terminan de jugar, ¿qué ha sucedido? ¿Por qué?
- Capítulo IV: ¿Quiénes eran los grandes amigos de Momo? ¿Cuándo le gustaba a Beppo realmente su trabajo? ¿Compartes esta visión?
- Capítulo VI: ¿Quiénes estaban obsesionados con el tiempo? ¿Qué le sucede al señor Fusi? ¿Qué efectos produce el cambio de mentalidad en los habitantes de la ciudad? ¿Y en las vidas de la gente? ¿Crees que esto sucede en nuestra sociedad?
- Capítulo VIII: ¿Qué defecto tienen los juguetes que traen los niños? ¿Qué cuentas los niños nuevos de sus casas?

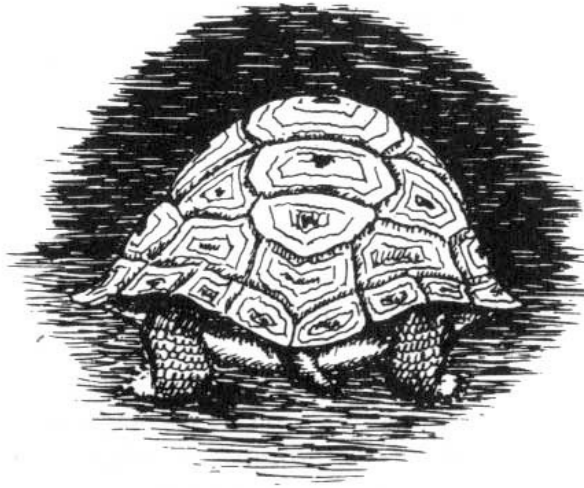
Explica el sentido de la frase: “*Sólo hace falta tener más y más cada vez, entonces no te aburres nunca*”. ¿Crees que es verdadero su sentido? Justifica tu respuesta.

### 2. Las traiciones de Gigi

- La traición es un defecto humano y en esta obra está reflejado. Enumera los actos de traición que sufre Gigi. Resume los párrafos donde aparecen reflejados y comenta las consecuencias de estos actos.

### 3. El enigma de Casiopea

- Casiopea es un personaje sumamente misterioso pero, como todo misterio, en la obra se encuentran pistas para resolverlo y comprenderlo. Localiza pistas en el capítulo 18, explica su significado y explícalo.



#### 4. Coincidencias

- En el texto hay comportamientos *poco éticos*. Localízalos y contrástalos con los modos de actuación que tú conozcas y que también dejen mucho que desear.
- A partir de los siguientes conceptos, elabora un comentario personal sobre lo que aparece reflejado en la novela: amistad, fama, consumismo, materialismo, tiempo libre, exceso de trabajo, valentía. Puedes hacer referencia a los personajes y pasajes del libro.

#### **Instrucciones para la redacción del trabajo:**

-Basándote en el libro y en tu propia experiencia personal, en el presente trabajo se dará respuesta a las cuestiones aquí planteadas.

-El trabajo debe tener una extensión mínima de un folio (dos carillas) SIN contar portada, no habiendo un límite máximo de extensión.

-Deberá ser entregado impreso en papel al profesor. La entrega será la semana del 13 al 17 de febrero de 2017, o en otra fecha acordada previamente con el profesor.

-Con el propósito de mantener la uniformidad en la extensión de los trabajos, si el trabajo es hecho a ordenador deberá estar escrito en Times New Roman 12, a 1'5 de interlineado. Se permite el trabajo escrito a mano, siempre y cuando se tenga en cuenta que la extensión de dicho trabajo puede variar al cambiar el tamaño de la letra.

-Se valorará positivamente la capacidad de vincular los contenidos del libro con tu propio pensamiento, con temas de actualidad o con otras cuestiones abordadas en clase.

-Bajo ningún concepto se tolerará el plagio de trabajos o fragmentos de texto extraídos de fuentes no mencionadas. Si se detecta cualquier tipo de plagio o “copia/pega” de internet en un texto, el trabajo quedará suspendido con la calificación “0”.

-Se recuerda que el trabajo cuenta un 30% de la nota final de la evaluación, siendo obligatoria su presentación para aprobar la asignatura.