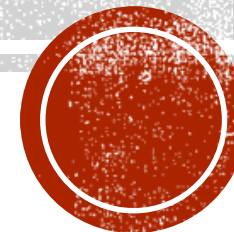


JAIIME GIL DE BIEDMA (1929-1990)

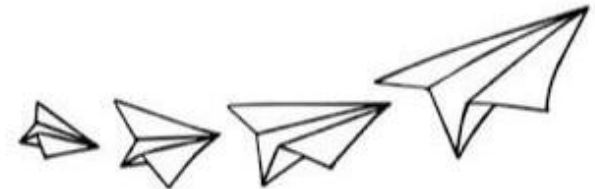


Irene Camus Hernáez 6°C

I.E.S. Avempace Octubre 2017

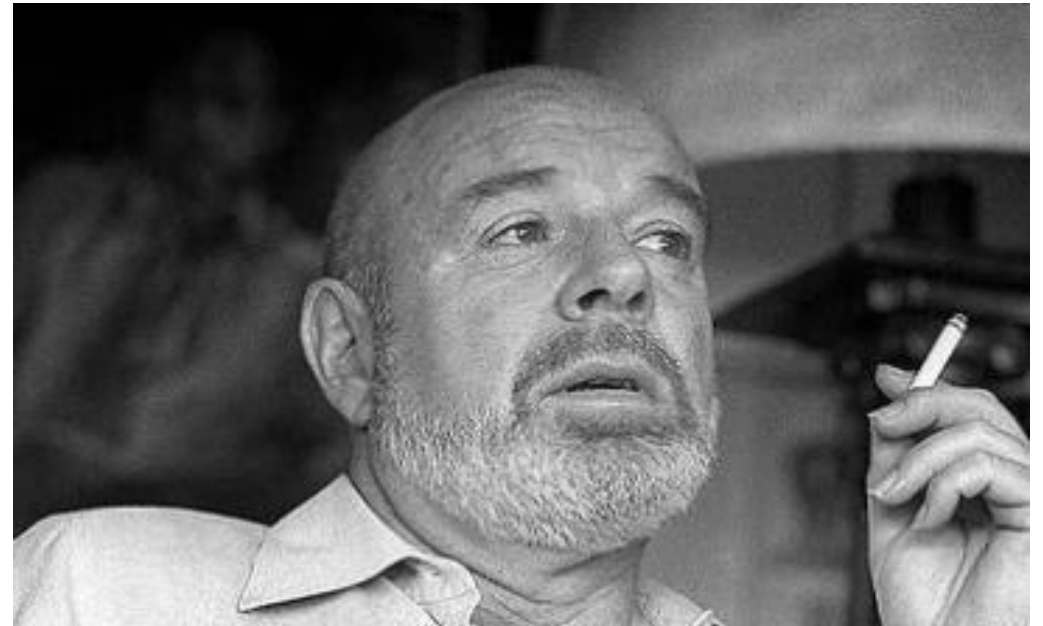
ÍNDICE

- Diapositiva 3. Vida del Autor
- Diapositiva 5. Poesía
- Diapositiva 6. Obras principales
- Diapositiva 7. Obra destacada
- Diapositiva 8. Cita
- Diapositiva 9. Del papel a YouTube
- Diapositiva 10. Webgrafía



VIDA DEL AUTOR

- Nació en 1929 en Barcelona y falleció en 1990, en esa misma ciudad, a los 60 años.
- Pertenece a la generación del 50.
- Licenciado en Derecho en la universidad de Salamanca.
- Doble vida: empresario y poeta.
- Comienza a interesarse por el marxismo.
- Su vida interior le lleva a vivir experiencias íntimas autodestructivas.
- 1965 solicita acceso al PSUC, pero se le deniega por ser homosexual.



- Lector de poesía francesa: Charles Baudelaire.
- 1953: contacto con la poesía anglosajona (Oxford).
- 1974: deja la vida literaria y se recluye en el nihilismo.
- 1990: muere de SIDA y, tras ser incinerado, es enterrado en el panteón familiar de Nava de la Asunción (Segovia).



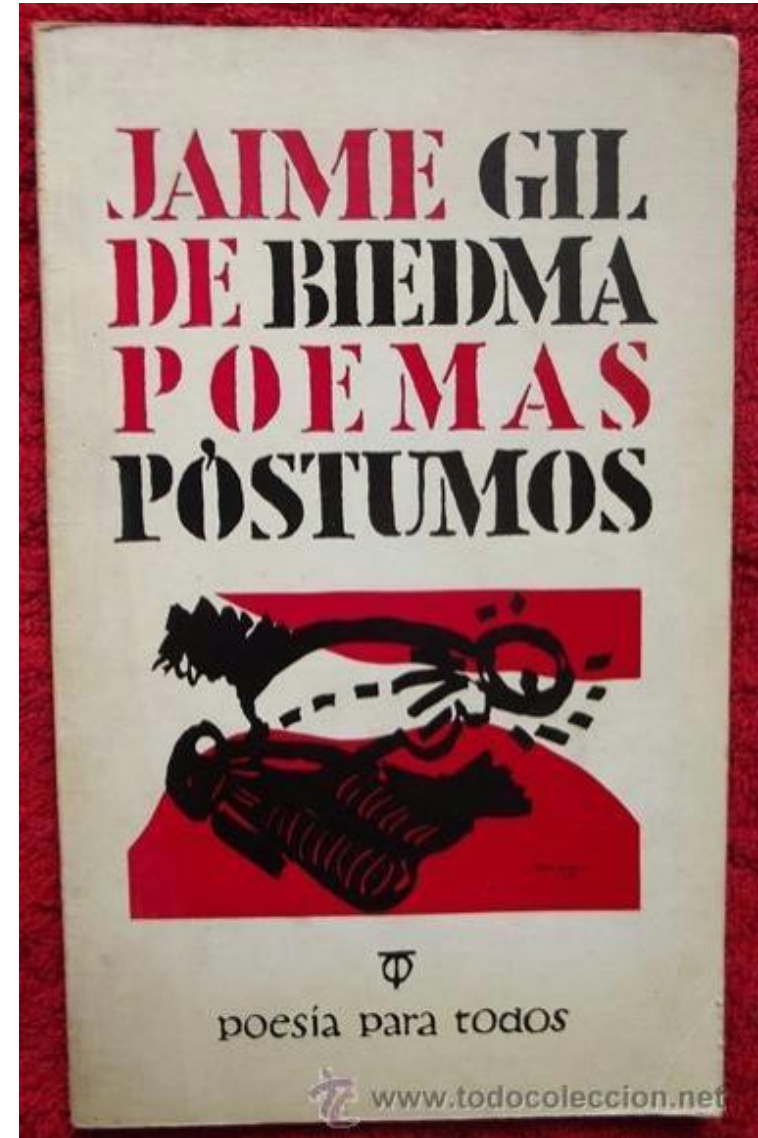
POESÍA

- Recurrió al coloquialismo y a la ironía para destacar asuntos sociales y existenciales.
- Considerado uno de los mas interesantes e influyentes de su generación.
- Influencia inglesa: monólogo dramático (renuncia al simbolismo francés).
- Características: capacidad conversacional, nitidez de sus ideas y buena utilización de la lengua.



OBRAS PRINCIPALES

- 1952: *Versos a Carlos Barral*
- 1953: *Según sentencia el tiempo*
- 1959: *Compañeros de viaje*
- 1965: *En favor de Venus*
- 1966: *Moralidades*
- 1968: *Poemas póstumos*
- 1969: *Colección particular*
- 1974: *Diario del artista seriamente enfermo*



OBRA DESTACADA: “AMOR MÁS PODEROSO QUE LA VIDA.”

Amor que tiene calidad de vida, amor sin exigencias de futuro, presente del pasado, amor más poderoso que la vida: perdido y encontrado. Encontrado, perdido...

(Jaime Gil de Biedma)

- En este poema parafrasea a Quevedo (*Amor más poderoso que la muerte*)
- En este caso, no pervive después de la muerte, sino que el Amor pasa por encima de la propia vida.



CITAS

- “Lo normal no es escribir, lo normal es leer.” (Dejó la literatura por esta razón)
- “Para saber de amor, para aprenderlo, haber estado solo es necesario.”
- “Yo creía ser poeta, pero en el fondo quería ser poema.”
- “Los misterios del amor son del alma, pero un cuerpo es el libro en que se leen.”
- “... envejecer, morir, es el único argumento de la obra.”



DEL PAPEL A YOUTUBE

- Joaquín Sabina puso música al poema “Contra Jaime Gil de Biedma”, escrito por dicho autor.
- <https://youtu.be/J9qX11ARyeE>



WEBGRAFÍA

- <http://www.poesi.as/jgb55010.htm>
- <http://biedma4ap.blogspot.com.es/2013/01/analisis-de-varios-poemas-de-la.html?m=1>
- http://es.m.wikipedia.org/wiki/Jaime_Gil_dutilizarde_Biedma

