

Ana María Navales (1939-2009)



Patricia Valero Ortiz
I.E.S. *Avempace*
Octubre 2017

ÍNDICE

- Diapositivas 3 y 4: Biografía
- Diapositivas 5,6, 7 y 8: obras principales y poema
- Diapositivas 9 y 10: obra maestra
- Diapositiva 11: anécdota
- Diapositivas 12 y 13: citas
- Diapositiva 14: webgrafía

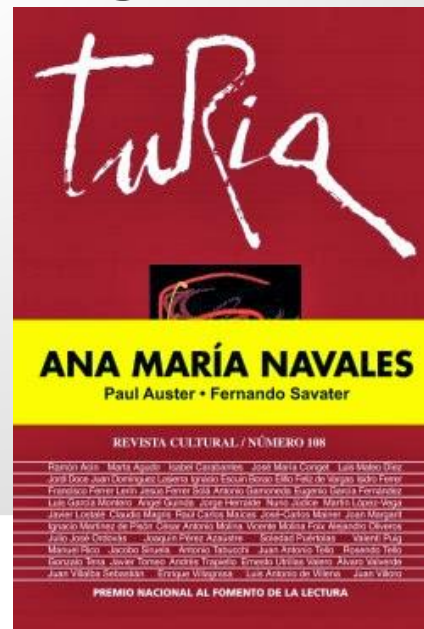
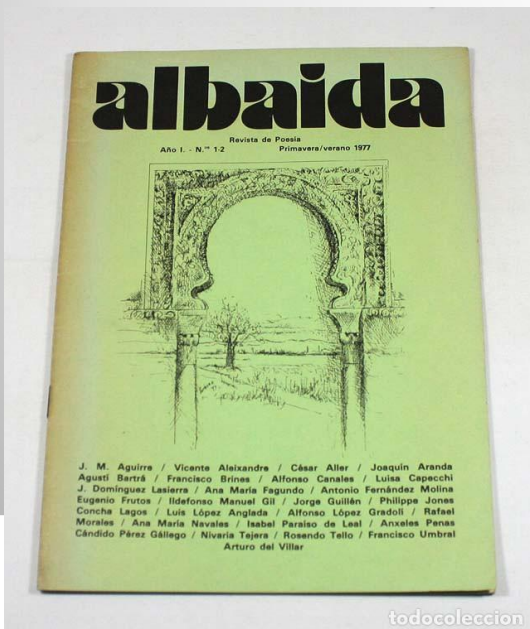
BIOGRAFÍA

- Nació en 1939 en Zaragoza.
- Murió el 11 de marzo de 2009, en Borja.
- Escritora e investigadora aragonesa.
- Estudió Filosofía y Letras.
- Profesora de Literatura Hispanoamericana.



BIOGRAFÍA

- Fundó la revista *Albaida*.
- Codirectora de *Turia*.
- Colaboradora del *Heraldo de Aragón*.
- Premio de las Letras Aragonesas.



OBRAS PRINCIPALES

- **Poesía:**

- Personal interpretación del surrealismo
- Visión irónica e intelectual
- Conflictiva intimidad entre el lirismo y la rebeldía

Junto a la última piel (1973)

Del fuego secreto (1978)

Mester de amor (1979)

Nueva, vieja estancia (1982)

ANTES DE ESCRIBIR EL POEMA

Antes de escribir el poema,
con el lápiz en la mano
y el silencio hecho palabra,
me pregunto a quién demonios
interesa si este mar
ya no es azul ni si mi vida
de hoy es la que antes era.
Y si es lamento
o violín lo que suena
ahora en mi casa.
O a quién irán estos versos
y quién se aventurará conmigo
buscando esa luz inútil
que conduzca a una salida.
Este es un viaje
sin más brújula que el viento
ni más compañía
que este miedo y esta noche.

- **Novela:**

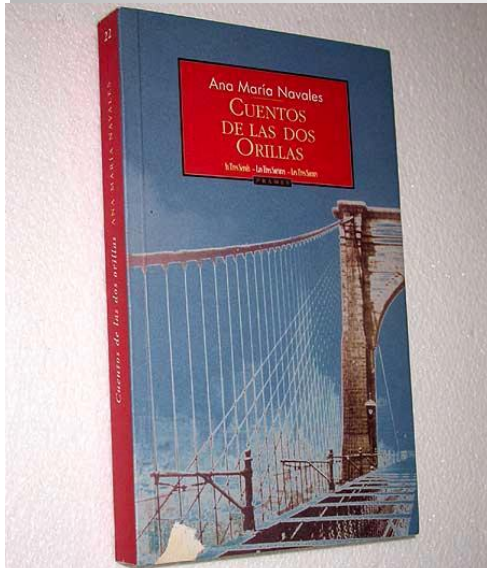
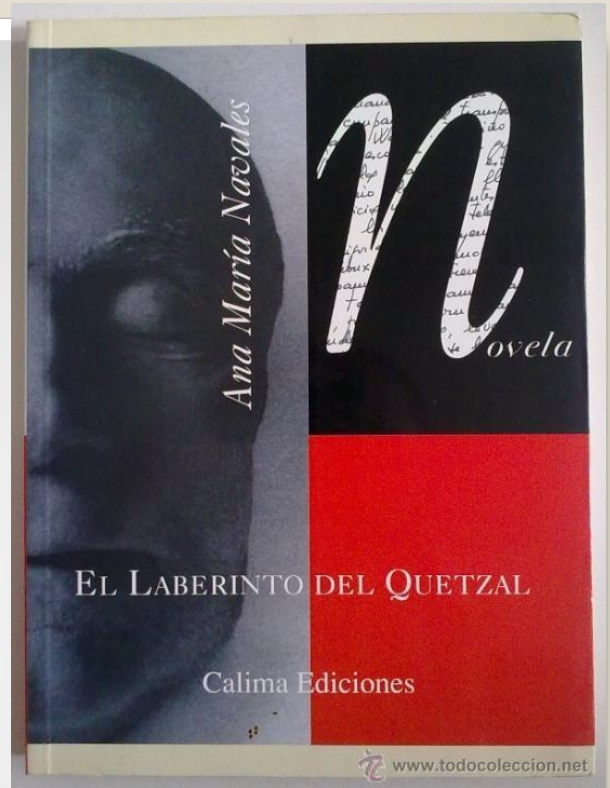
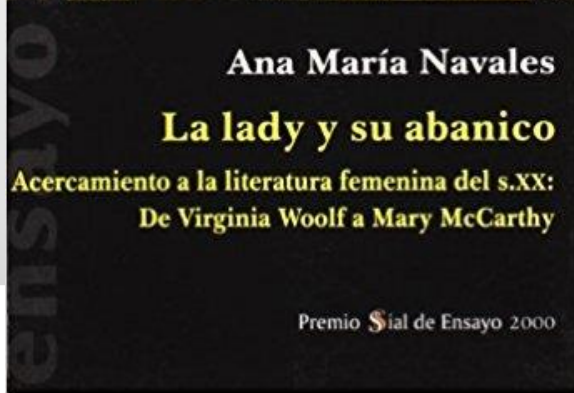
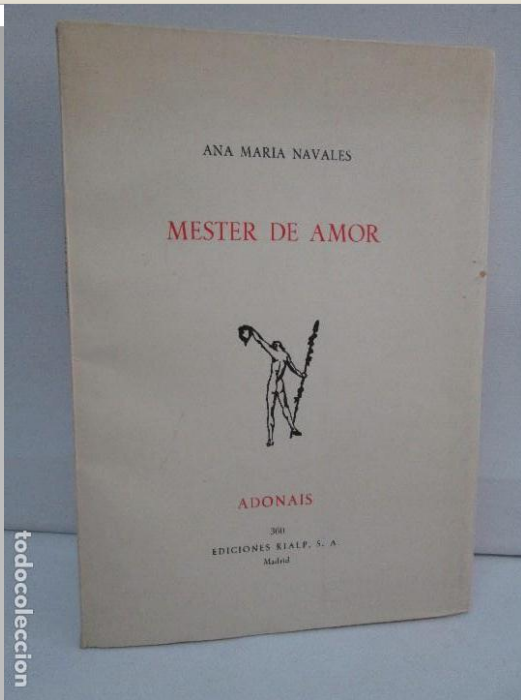
El laberinto del Quetzal (1985)

- **Relato breve:**

Cuentos de las dos orillas (2001)

- **Ensayo:**

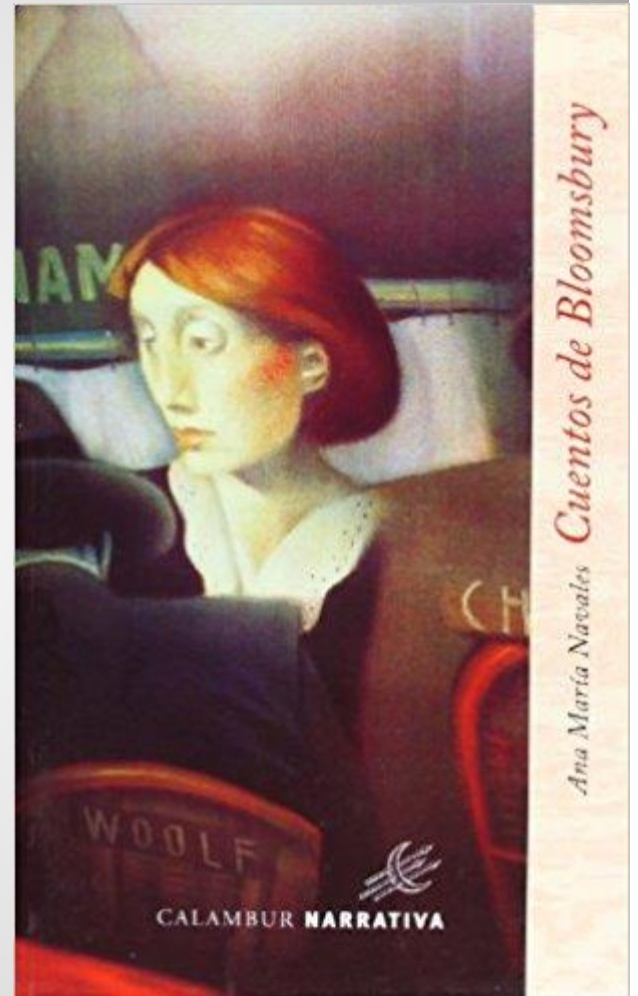
Una lady y su abanico



OBRA MAESTRA

- *Cuentos de Bloomsbury* (1991).
- Inspirado en Victoria Woolf y en el Círculo de Bloomsbury.
- Llegó a su tercera edición.
- Gran temperatura emocional e introspectiva.

- Tercera edición (2003)
- Dos nuevos relatos:
Aquel verano en Carbis Bay
La última carta



ANÉCDOTA

- Juan Domínguez Lasierra (esposo) donó las obras de su mujer a la Universidad de Zaragoza.
- El acto expositivo fue llamado "El mundo poético de Ana María Navales".
- "Decidí legar estas obras porque era deseo de Ana María que sus libros estuvieran en algún sitio adecuado, conservados para que fueran utilizados, leídos, e investigados por otras personas" dijo su marido.

CITAS

“La escritura es un hecho individual o, al menos, la creativa tiene que serlo, si no carecería de todo interés literario. Así que esa diferencia tiene la importancia que se derive de la originalidad propia del escritor, sea hombre o mujer”

Ana María Navales

“Ana María Navales no sólo fue para mí, el primer puente hacia el mundo literario aragonés, fue también la intermediación con el universo Bloomsbury, con la matriz de la vida y la obra de Virginia Woolf”

Manuel Rico

“Siempre he sido rebelde. Y me he sentido una persona libre. Tanto en la poesía como en la prosa, es decir, en la vida”.

Ana María Navales

WEBGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Mar%C3%ADA_Navales -biografía y obras.
- <http://escritoras.com/escritoras/Ana-Maria-Navales> - biografía y obras.
- http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=9338 -Biografía.
- http://www.heraldo.es/noticias/cultura/ana_maria_navales_pasion_del_lenguaje.html -obra maestra.
- http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/03/11/ana_maria_navales_una_vida_traves_los_libros_275562_308.html -anécdota.