

Luis Antonio de Villena (1951)



Claudia Fernández Villén

IES *Avempace*

Noviembre 2017

Índice

- Vida
- Obra
 - Poesía
 - Narrativa
 - Ensayos
 - Antologías y traducciones
- Anécdota
- Webgrafía

Vida

- Poeta, narrador, ensayista, crítico literario y traductor español.
- Coetáneo de los novísimos. Tendencia más coloquial, irónica y crítica.
- Es uno de los autores más reconocidos de la literatura homosexual en España.

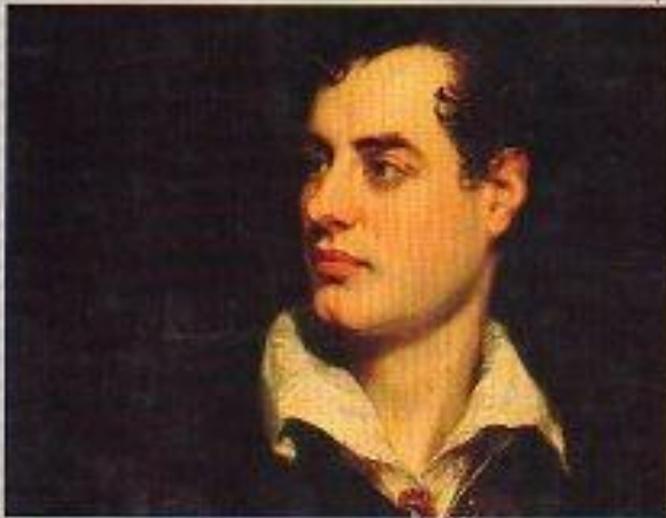




- Fue alumno del Colegio del Pilar, de Madrid.
- Le influyeron los clásicos grecolatinos y algunos poetas de la modernidad, como Ezra Pound o Luis Cernuda.

Luis Antonio de Villena El burdel de Lord Byron

Extraordinaria narración acerca del dramático
romanticismo en la vida de Lord Byron.



PLANETA

- Licenciado en filología románica.
- Ha recibido mucho premios.

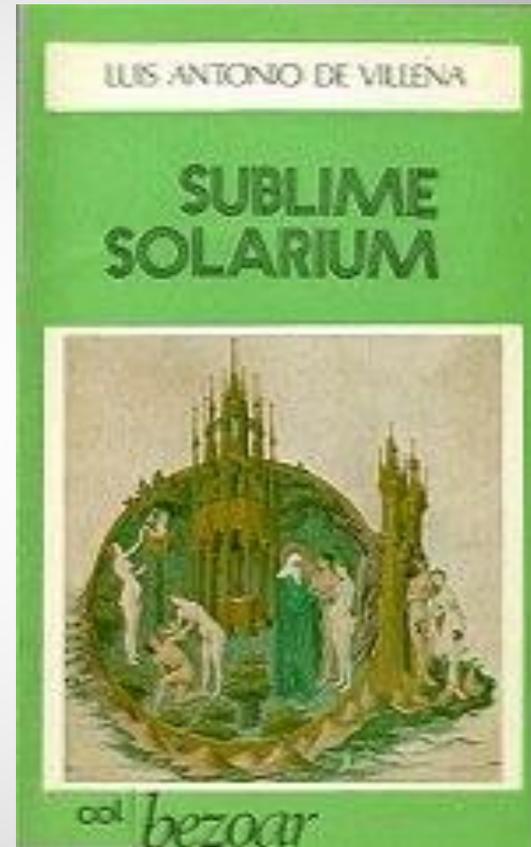
“Primero escribí ensayos porque quería ser sabio y luego poesía después de leer a los modernistas y los simbolistas (Manuel Machado, Verlaine, Baudelaire...). A los quince o dieciséis años ya tenía escrito algún libro. Creo que el primero se llamaba «Aromas de ensueño». Luego lo rompí. Posteriormente, en segundo de carrera, ya en la Universidad, tuve un profesor que me empujó a la literatura en vivo, al mundo editorial. Mi primer libro publicado es de cuando yo tenía 19 años, pero ya era mi octavo libro.”

Luis Antonio de Villena

Obras principales

Poesía.

- *Sublime solarium* (1971)
- *Un nomade exquisito* (2017)
- *Celebración del libertino* (1998)



“Brillantes son las avenidas de la noche,
las vacías autopistas que solitario
atraviesas en la cabina de un coche,
como si una soledad acristalada
permitiese la vida de los sueños, de las
niñas que mueren de amor ante los
cines, fuera del mundo, al borde de la noche.”

Raso en la autopista

“Esta es la dama rara.

Ojos de tizne negro y pelo negro tinto...

¿Cuántos años tiene la dama rara?

Vieja es y eternamente joven...

Los abalorios, el turbante, los anillos, su extrañeza...

¿Por qué desprende estupor la dama rara?”

En la noche perdida

Obras principales

Narrativa.

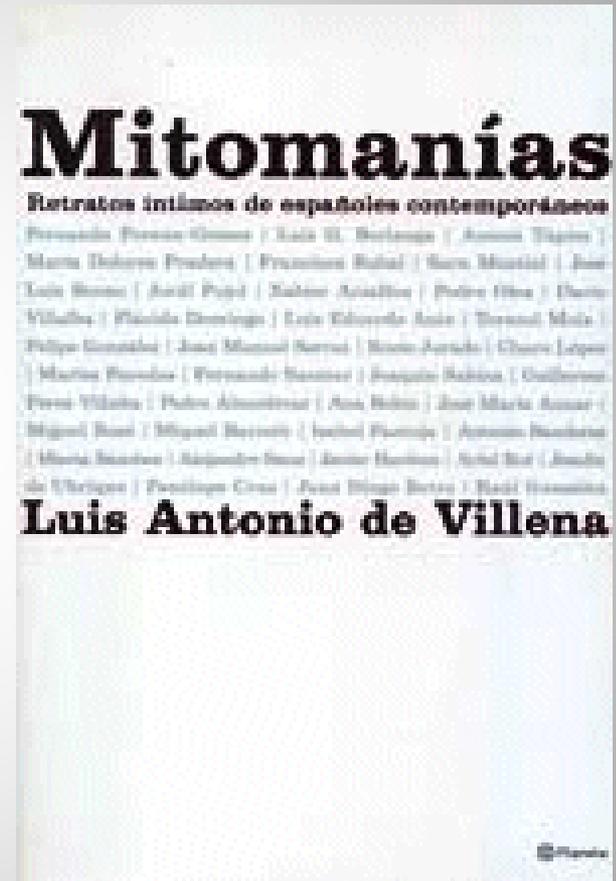
- *El fin de los palacios de invierno. Recuerdos de niñez y primera juventud* (2015).
- *Para los dioses turcos* (1980).
- *Pensamientos mortales de una dama* (2000).



Obras principales

Ensayos

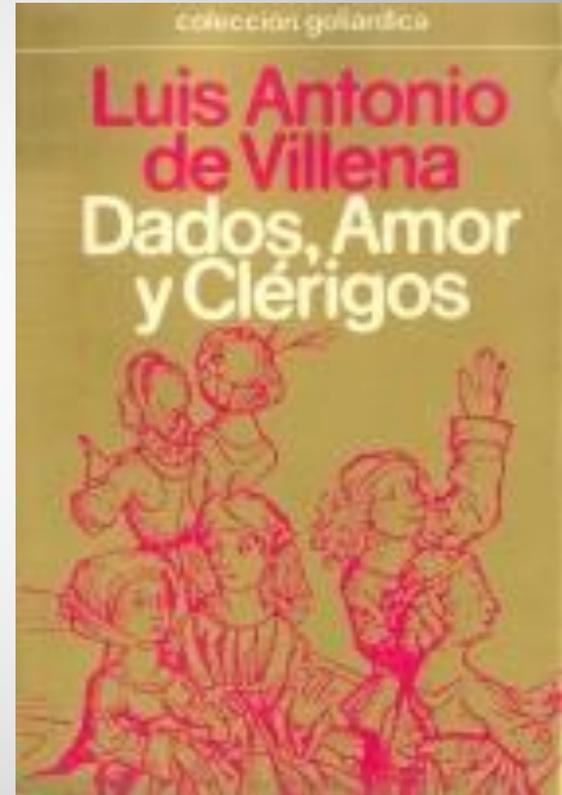
- *El dandismo* (1974).
- *Nueva York/Babilonia. Los años de la edad maldita* (2016).
- *Mitomanías* (2002).



Obras principales

Antologías y traducciones

- *Antología general e introducción a la obra de Manuel Mújica Lainez* (1976).
- *Dados, amor y clérigos*. Traducción-ensayo (1978).



Anécdota

- Luis Antonio de Villena: "Los Panero culparon al padre, luego a la madre y después a la vida"
- El escritor publica *Lúcidos bordes de abismo*, su memoria personal de la saga maldita de las letras españolas.

Bibliografía/ webgrafía

- Blog de Luis Antonio de Villena.
- Wikipedia.
- Elcultural.com.
- <https://youtu.be/UZO8QgGftek>

FIN