



JOSÉ GARCÍA NIETO

(1914- 2001)

IRENE BLANCO TOLOSANA
IES AVEMPACE
OCTUBRE 2017

ÍNDICE

01

Biografía

02

Obras

03

Estilos

04

Galardones

BIOGRAFÍA

- José García Nieto nació en Oviedo el 6 de julio de 1914.
- Su infancia, transcurrió entre Soria y Toledo.
- Empezó la carrera de Ciencias Exactas, pero la abandonó para cursar Periodismo en Madrid.
- Desde sus primeros años en la capital contactó con el círculo literario Café Gijón.



BIOGRAFÍA

- Su intensa actividad intelectual se concretó en proyectos como la fundación de la revista *Garcilaso* que dirigió.
- Junto a Pedro Lorenzo, lideró el grupo literario «Juventud Creadora». También dirigió las revistas *Acanto*, *Poesía Española* y *Mundo Hispánico*.
- Durante la guerra civil española pasó un periodo en la cárcel y al concluir la contienda quedó en libertad.



BIOGRAFÍA

- En 1982 se le nombró presidente del Círculo de Bellas Artes y el 28 de enero de ese mismo año fue elegido académico de la Real Academia Española de la Lengua.
- También fue individuo de número del Instituto de Estudios Madrileños, académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y socio de mérito del Ateneo de Madrid.



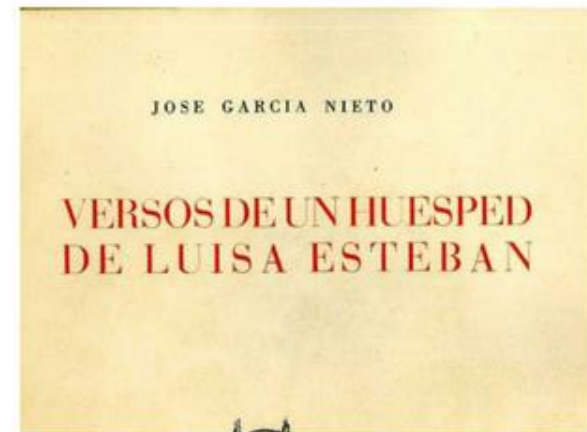
BIOGRAFÍA

- En 1992 sufrió un ataque cerebral con graves consecuencias para su salud.
- El 27 de febrero de 2001 fallece en Madrid, a la edad de 87 años.



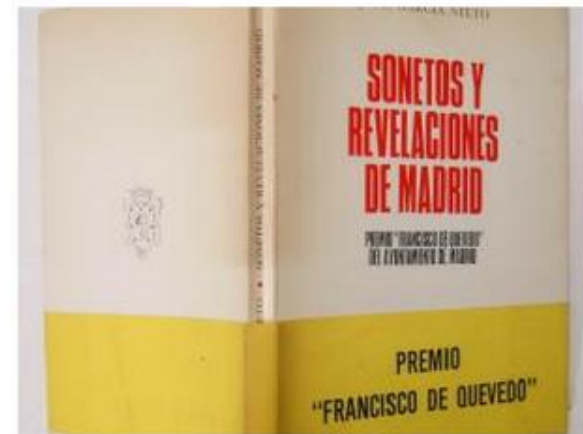
OBRAS

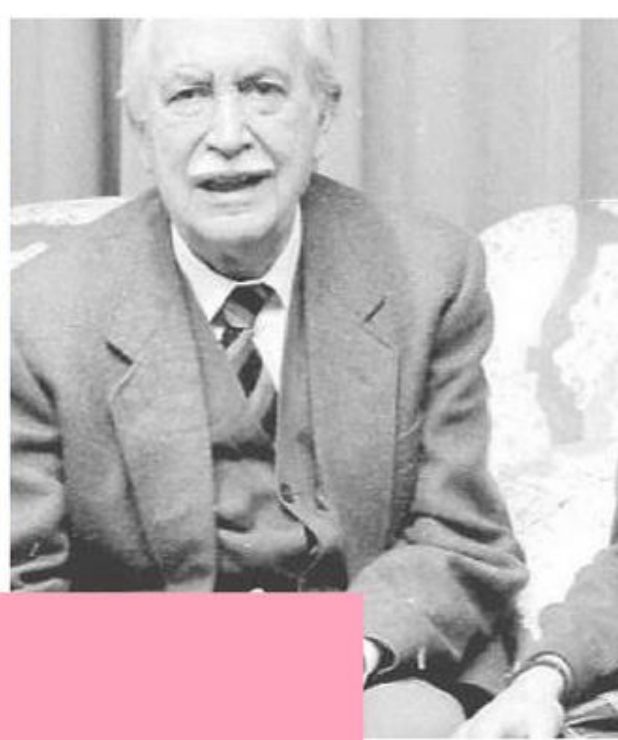
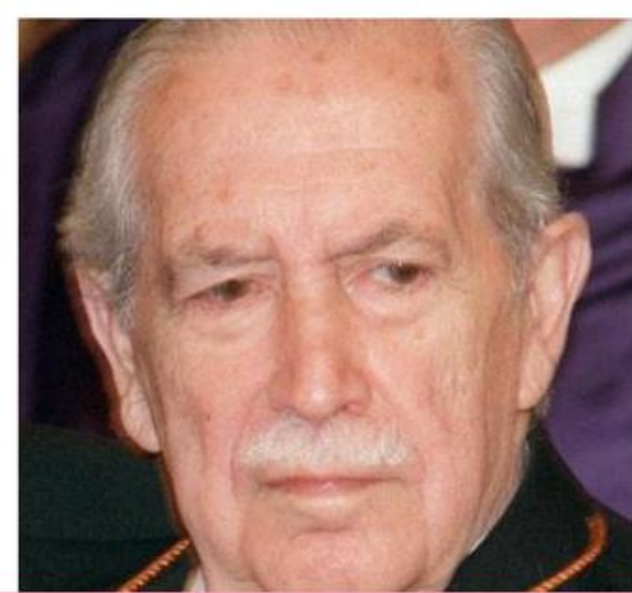
- Publicó su primer poemario *Víspera hacia ti* (1940).
- Su obra abarca una treintena de libros, entre los podemos mencionar:
 - *Versos de un huésped de Luisa Esteban*
 - *Tú y yo sobre la tierra* (1944)
 - *Retablo del ángel*
 - *El hombre y la pastora*



OBRAS

- Memorias y compromisos (1966)
- Facultad de volver, (1970)
- Taller de arte menor y cincuenta sonetos, (1973)
- Sonetos y revelaciones de Madrid (1976)
- Los cristales fingidos (1984)
- Galiana (1986)
- Toledo (1945)
- Del campo y soledad (1946)
- Sonetos por mi hija, (1953)
- Corpus Christi y seis sonetos, (1962)
- Circunstancia de la muerte
- La hora undécima (1963)





ESTILOS

- García Nieto es una de las figuras más señeras de la corriente neoclásica de la posguerra española.
- Su obra, un ejemplo de lírica clara y armoniosa, se enmarca dentro de un paisaje lleno de esperanza.
- Además de la poesía, García Nieto cultivó otros géneros literarios: cuentos y obras de teatro, adaptaciones de piezas del teatro clásico español...

GALARDONES

Por la indiscutible calidad de su poesía, tanto por sus méritos intelectuales, ha sido objeto de numerosos galardones:

1

El Premio Nacional de Literatura «Garcilaso», en 1951

2

El Premio «Fastenrath» de la Real Academia Española, en 1955

3

El Premio Nacional de Literatura, en 1957

4

En 1986 y 1987, respectivamente, los premios «Mariano de Cavia» y «González Ruano» de Periodismo.

5

«Hucha de Oro» (1972),

GALARDONES

Por la indiscutible calidad de su poesía, tanto por sus méritos intelectuales, ha sido objeto de numerosos galardones:

6

«Juan Boscán» (1973)

7

«Francisco de Quevedo»
(1976)

8

«Alcarabán» (1977)

9

«Angaro» (1978).

10

Premio Cervantes de
Literatura (1996).

Y etc...