

Pablo García Baena

(1923-)

Nina Mihailov

IES Avempace

Octubre 2017

Índice

→ Vida del autor

Diapositiva 3

→ Obra

Diapositiva 9

→ Curiosidades

Diapositiva 12

→ Bibliografía y

Diapositiva 14

Webgrafía

Vida del autor

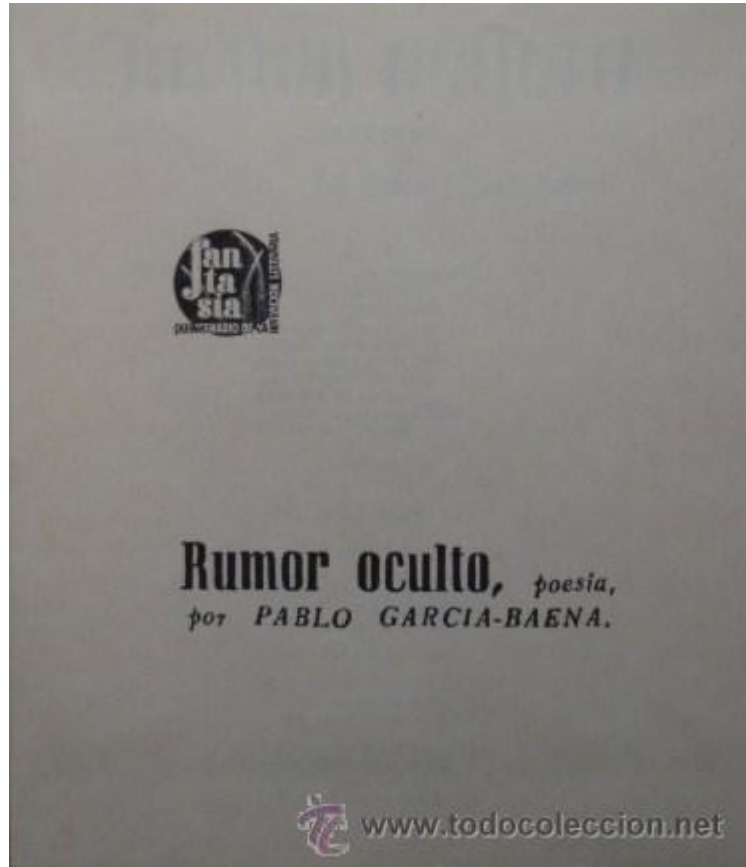
- Pablo García Baena nació en Córdoba, el 29 de junio de 1923. Es un poeta español perteneciente al Grupo Cántico.
- Asistió de niño al colegio Hermanos López Diéguez y cursó el bachillerato en el colegio Francés, con los Maristas, y en el colegio de la Asunción.



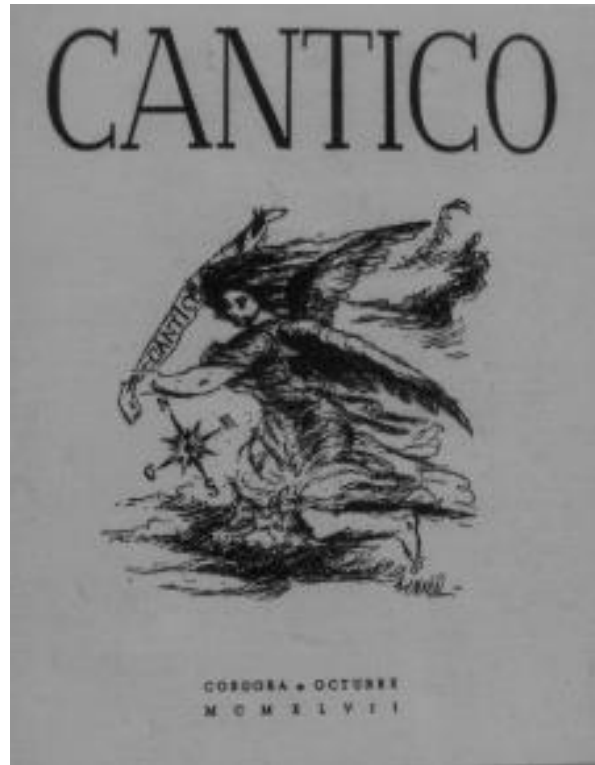
- Su carrera literaria comienza con la publicación de poemas en la prensa local cordobesa en periódicos como ‘Caracola’, ‘El Español’ y en ‘La Estafeta Literaria’.



- En el año 1946 publica su primer poemario, *Rumor oculto*, en la revista *Fantasia*.



- Al año siguiente, junto a un amigo, deciden fundar la revista ‘*Cántico*’, contando con la colaboración de otros poetas y pintores. Los autores de esta revista serán conocidos desde entonces como “Grupo Cántico”.
- Esta revista será una de las más importantes de la Posguerra española.



- Entre 1958 y 1971, se produce un parón en su producción literaria que aprovecha para, en 1964, viajar junto con otros amigos.
- A su vuelta en 1965, fijó su residencia, primero en Torremolinos y finalmente en Benalmádena, donde residió trabajando como anticuario hasta el año 2004, en que volvió a Córdoba.

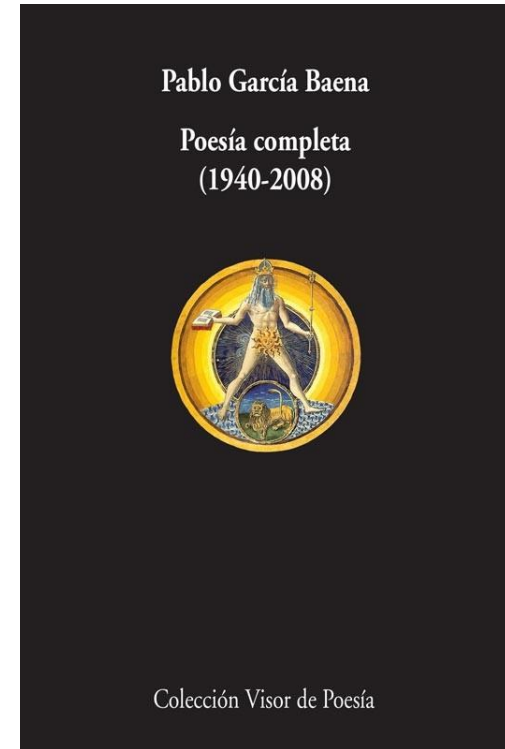


- Ha sido socio fundador del Ateneo de Córdoba, y ha recibido numerosos premios y reconocimientos, siendo sin duda el más importante el premio Príncipe de Asturias de las Letras en el año 1984.



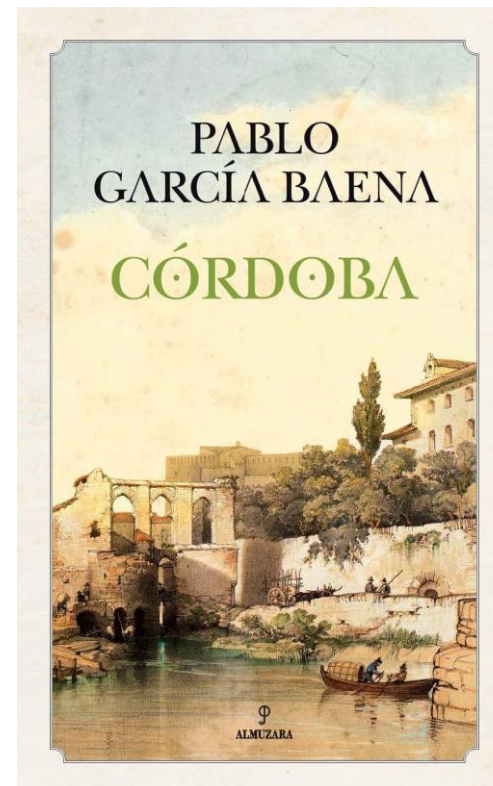
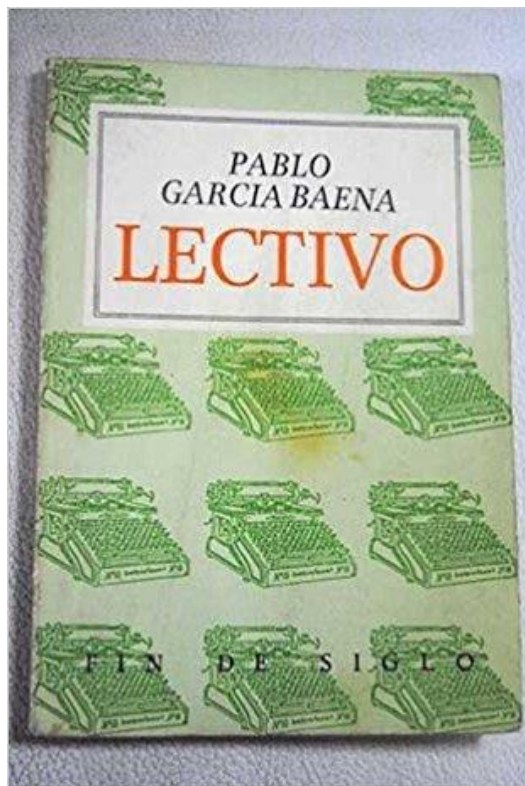
Obra

- De entre su obra, habría que destacar poemarios como :
 - *Rumor oculto* (1946)
 - *Óleo* (1958)
 - *Tres voces del verano* (1980)
 - *Los campos elíseos* (2006)
- Su obra poética hasta la fecha se halla reunida en *Poesía completa* (1940-2008).



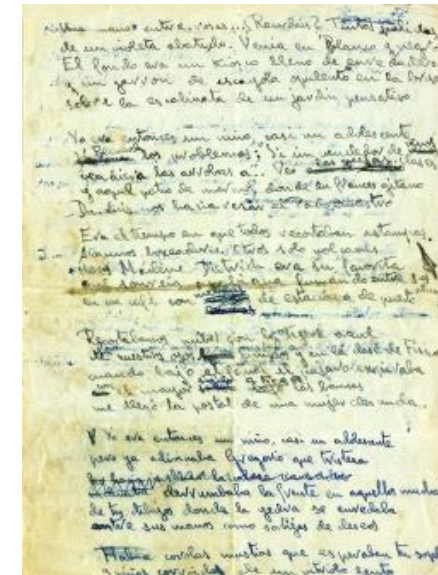
• En la **prosa**, podríamos nombrar unos títulos como:

- *Lectivo* (1983)
- *Calendario* (1992)
- *Córdoba* (2009)



Óleo

- La obra alude al mundo interior del autor, en el que lo religioso juega un papel protagonista, como demuestran las reflexiones ascéticas que presenta el escrito
- También tiene toques de nostalgia, de pesimismo existencial o, incluso, de sensualidad hedonista.



Curiosidades

“Admiro mucho a Antonio Machado, pero Juan Ramón es el más grande”

- El escritor Pablo García Baena depositó en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes un legado que permanecerá guardado hasta el 12 de mayo de 2065.



Bibliografía y webgrafía

- http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/garcia_baena_pablo.htm
- https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Garc%C3%ADa_Baena
- http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-pablo-garcia-baena-placer-ahora-sin-prohibiciones-mas-vulgar-201610250123_noticia.html
- <http://www.lecturalia.com/autor/3134/pablo-garcia-baena>
- http://www.xn--espaescultura-tnb.es/es/artistas_creadores/pablo_garcia_baena.html
- <http://www.cordobahoy.es/articulo/cultura/cosmopoetica/2017100218095903>