

LEE CON ATENCIÓN ESTAS TRES REGLAS, que te servirán para cualquier trabajo:

1ª- Debes justificar tus respuestas con **citas** del libro (citas textuales o indicando la página de donde sacas tus afirmaciones del autor o sobre él)

2ª- Si empleas materiales de ayuda debes indicarlo en una **Bibliografía** que pondrás al final (nombre del autor y libro o web empleadas). Es normal emplear lo trabajado por otros, nadie parte de la nada, todos somos deudores de quienes nos preceden. Por eso ten muy presente:

- Si no dices de dónde salen tus ideas o algunos de tus párrafos, estás copiando, y eres un plagiador.

- Si lo dices, te estás apoyando en otros autores, lo cual es necesario, y eres un honrado investigador.

3ª- También debes indicar en la bibliografía la **edición empleada** del texto que estás comentando (libro en papel o digital).

1ª Opción, **DESCARTES: DISCURSO DEL MÉTODO**: Partes 1ª, 3ª y 4ª

1- Resume cada una de las partes.

2- ¿De qué nos habla en el libro? ¿Cómo nos lo dice? (¿como un tratado de filosofía, como una biografía, ...?) Por qué crees que emplea ese tipo de escritura.

3- ¿Descartes es un escéptico?, Explica y justifica tu respuesta.

4- ¿Ha encontrado alguna verdad? ¿cuál? Explica las consecuencias que tiene.

5- Qué nos dice que es el ser humano. Cómo lo definirías a partir de lo leído.

6- Además de “yo” ¿habla de algún otro ser existente? Cómo trata de demostrar la existencia de tal ser.

7- El libro plantea una moral provisional:

– ¿por qué es provisional?

– ¿cuáles son sus reglas? Explícalas

– ¿te recuerdan alguna escuela filosófica clásica? Explícalo

8- ¿Crees que este libro sigue teniendo interés hoy en día? Por qué.

2ª Opción, **KANT: Respuesta a la pregunta ¿QUÉ ES ILUSTRACIÓN?**

1- Resume el texto.

2- Qué es la Ilustración según te han explicado en otras materias (Historia, lengua...).

3- Según tu respuesta anterior ¿Es Kant un ilustrado?

4- Explica la respuesta de Kant a la pregunta.

5- ¿Cuáles son los dos poderes a los que más alude Kant y cuál es la postura de ellos ante la Ilustración?

6- ¿Su época es una época ilustrada? Explícalo.

7- ¿Y la época presente? ¿Cuáles serían hoy los instrumentos empleados y quiénes serían los pastores?

8- ¿Su visión es optimista o pesimista? Explícalo.

9- ¿Crees que este libro sigue teniendo interés hoy en día? Por qué.