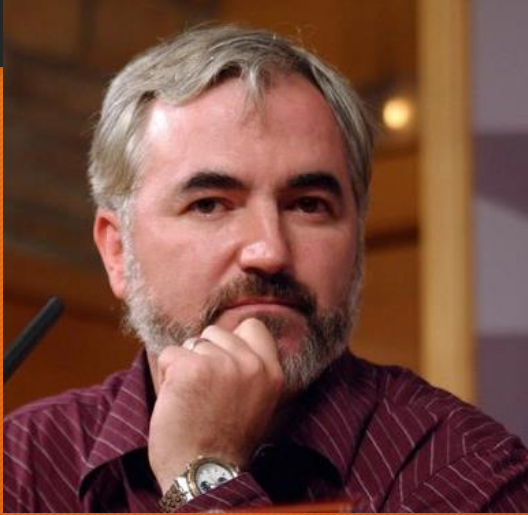


Alfonso
Plou

RAQUEL PÉREZ Y CELIA GONZÁLEZ 6ºB, IES AVEMPACE ENERO 2018

INDICE

- 1 BIOGRAFÍA
- 2 OBRAS
- 3 *EL VOLCÁN Y LA MAREA*
- 4 TRANSICIÓN
- 5 PREMIOS
- 6 ENTREVISTA
- 7 BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA



ZARAGOZA



1964



PSICOLOGÍA

1986

QUINCE
OBRAS DE
TEATRO



PREMIO MARQUÉS
DE BRADOMÍN



- Es miembro fundador de Teatro del Temple, compañía con la que estrena la mayoría de sus piezas y en la que ejerce diversos oficios teatrales.
- Sus obras se han representado :



- . Su labor como escritor se inició a raíz de un taller de dramaturgia impartido por Fermín Cabal; tal vez por eso ha mantenido también una labor docente impartiendo numerosos seminarios con diferentes entidades



OBRAS.



- *Buñuel, Lorca y Dalí* → 2003
- *El volcán y la marea* → 1992
- *Picasso adora la Maar* → 2002
- *La ciudad, noches y pájaros* → 1990
- *Lucha a muerte del zorro y el tigre.* → 2006
- *Transición.* → 2013
- *A la mesa de los tres reyes:
tres obras sobre ilustres aragoneses* → 2000



EL VOLCÁN Y LA MAREA



- Es un texto plagado de poesía, escrito en versos libres de extraordinaria belleza, y que dos estupendas actrices recitan con una delicadeza conmovedora y una belleza corporal tan poética como la poesía de Plou.
- El espectador se siente trasladado a un mundo primitivo e ingenuo... Dos niñas, Sarah y Susan, sobreviven como únicas náufragas en una isla desierta en mitad de Pacífico.
Aisladas de la rutina social, deberán recorrer como su camino de maduración física, sexual y personal, en una pugna constante entre Civilización y Barbarie.
- Habiendo aceptado el mundo perdido que les rodea, sólo la aparición de un inquietante nativo, Lunes, les hará dudar de su propia búsqueda.
Cuando por fin aparezca un barco que pueda rescatarlas y llevarlas de nuevo a la civilización, deberán tomar su decisión más importante.



TRANSICIÓN

- <http://cdn.mcu.es/espectaculo/transicion/>
- Un paciente llamado Adolfo es ingresado en una clínica. Convencido de que pudo ser el presidente del Gobierno, recreará los principales episodios históricos de la Transición y su repercusión en nuestra realidad actual. Humor, sátira y reflexión se alternan en este espectáculo en el que la Historia se encuentra con la humanidad. Reconstruyendo un lugar, un espacio y un tiempo desde el que entender lo que somos a partir de lo que fuimos.

PREMIOS

- En 1989 recibe el premio nacional Castilla La Mancha de Teatro, por su obra *La ciudad, noches y pájaro*.
- Nominado para los premios «Ícaro» 1990.
- En marzo de 2006, recibe el premio de literatura dramática Lázaro Carreter, por su obra *Lucha a muerte del zorro y el tigre*.

ENTREVISTA.

- <https://www.youtube.com/watch?v=zREBHLzqNpA>

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_plou/semblanza/
- <https://teatrodeltemple.com/equipo/alfonso-plou/>
- <https://aaescritores.com/socios/alfonso-plou/>



• FIN