

Teatro Español de Madrid



Diego Angós
Mario Benedet
2ºB
IES *Avempace*
Enero 2018

ÍNDICE

- HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN SIGLO XVI
- HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN SIGLOS XVII Y XVIII
- HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN SIGLOS XIX Y XX
- HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN ACTUALIDAD
- CARACTERÍSTICAS
- RINCONES DEL TEATRO
- ALGUNOS ESTRENOS DE AUTORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XIX Y XX
- CURIOSIDADES
- BIBLIOGRAFÍA

HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN

SIGLO XVI

- 1565
- 1567
- 1574
- 1579
- 1582



HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN

SIGLOS XVII Y XVIII

- 1600
- 1627-1636
- 1735
- 1746



HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN

SIGLOS XIX Y XX

- 1802
- 1840-1850
- **1887-1895**
- 1933
- 1980
- 1995



HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN

ACTUALIDAD

- Posteriormente, en Marzo de 2004, se reabrió el foso de orquesta, que había quedado sepultado en la reforma anterior, para poder acoger, como históricamente lo había hecho, espectáculos musicales con la orquesta situada en dicho foso.
- En febrero de 2006, se hace la última intervención en el edificio para adecuar las instalaciones y las zonas públicas del teatro a la normativa de protección contra incendios.



CARACTERÍSTICAS

- Ubicación: Calle del Príncipe, 25, 28012 Madrid
- Dirección: Carme Portaceli desde 2016
- Arquitecto: Román Guerrero
- Estilo arquitectónico: Neoclásico
- Capacidad: 763 personas
- Web: <http://teatroespanol.es/>

El **Teatro Español**, llamado hasta 1849 **Teatro del Príncipe**, es un teatro público de Madrid, perteneciente al ayuntamiento de la capital.



RINCONES DEL TEATRO

SALA PRINCIPAL



SALA MARGARITA XIRGÚ

RINCONES DEL TEATRO

BIBLIOTECA



SALÓN DE TÉ

RINCONES DEL TEATRO

SALA DE ENSAYOS



EL PARNASILLO



SALA TIRSO DE MOLINA

ALGUNOS ESTRENOS DE AUTORES ESPAÑÓLES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

- **Antonio Buero Vallejo:** *Historia de una escalera* (1949), *Las palabras en la arena* (1949), *La tejedora de sueños* (1952), *Un soñador para un pueblo* (1958), *Las Meninas* (1960), *Misión al pueblo desierto* (1999).
- **Antonio y Manuel Machado:** *La duquesa de Benamejía* (1932) y *El hombre que murió en la guerra* (1941).
- **Benito Pérez Galdós:** *Doña Perfecta* (1876), *Gerona* (1894), *Voluntad* (1895), *Electra* (1901).
- **Federico García Lorca:** *La zapatera prodigiosa* (1930) y *Yerma* (1934).
- **Miguel Mihura:** *Tres sombreros de copa* (1952).
- **Miguel de Unamuno:** *La venda* (1913) y *El otro* (1932).
- **Rafael Alberti:** *Fermín Galán* (1931).
- **Ramón María del Valle-Inclán:** *Divinas palabras* (1933).

CURIOSIDADES

- Lámpara de aceite
- Ascensor del Rey
- Salón de té
- La sala «de los curillas»
- Premios ADE



BIBLIOGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Espa%C3%B1ol
- <http://teatroespanol.es/seccion/historia-teatro-espanol/>
- <https://todosobremadrid.com/que-hacer/teatro-espanol/>
- <http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Medios/Agenda-de-hoy/Teatro-Espanol?vgnextfmt=default&vgnextoid=f9a0ed2db6348010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD&vgnnextchannel=8071317d3d2a7010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD&idCapitulo=1100708>
- http://www.abc.es/madrid/tops/20150112/abci-secretos-teatro-espaol-201501111944_1.html
- <https://www.redescena.net/noticia/5608/el-teatro-espanol-de-madrid-acoge-la-gala-de-entrega-de-los-premios-ade-2014/>

