

# CARMEN CONDE

## 1907-1996

Daniel Andaluz y Diego Cardesa  
2º Bachillerato IES *Avempace*  
16/3/2018

# ÍNDICE

1. Biografía.	Diap. 3
2. Premios.	Diap. 5
3. Obra.	Diap. 6
4. Etapas.	Diap. 7
5. Fragmento.	Diap. 11
6. Bibliografía.	Diap. 12



# BIOGRAFÍA

- Nació en Cartagena (Murcia), el 15 de agosto de 1907; y murió en Madrid, el 8 de enero de 1996.
- Narradora, dramaturga, poetisa, maestra y ensayista. Considerada una de las voces más significativas de la Generación del 27.



- Fue la primera académica de número de la Real Academia Española (1979).
- Forma la primera Universidad Popular de Cartagena en 1931.



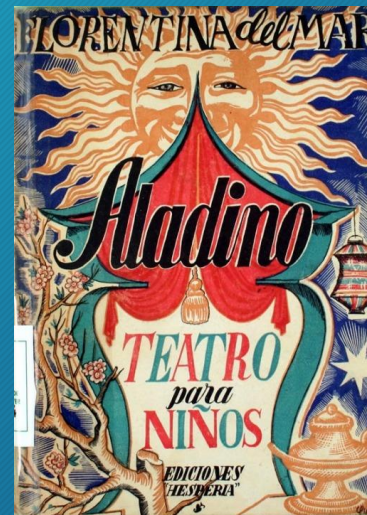


# PREMIOS

- Premio Elisenda de Montcada(1953), con *Las oscuras raíces*.
- Premio Nacional Simón Bolívar de Siena (Italia)(1954).
- Premio Internacional de Poesía Simón Bolívar, por *Vivientes de los siglos*(1957).
- Premio Doncel de Teatro Juvenil (1961), con la obra *A la estrella con la cometa*.
- Premio Nacional de Poesía (1967).
- Premio Benito Pérez Galdós de Periodismo(1979).
- Premio Adelaida Ristori del Centro Cultural Italiano (1979).
- Premio Ateneo de Sevilla (1980), con la novela *Soy la madre*.
- Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1987).

# OBRA

- En la obra de Carmen Conde predomina la poesía o los libros para niños, de un estilo narrativo sencillo.
- La prosa y el teatro le siguen de cerca, abundando los estudios sobre poesía, literatura o autores en general, y las adaptaciones de diversas obras para televisión.



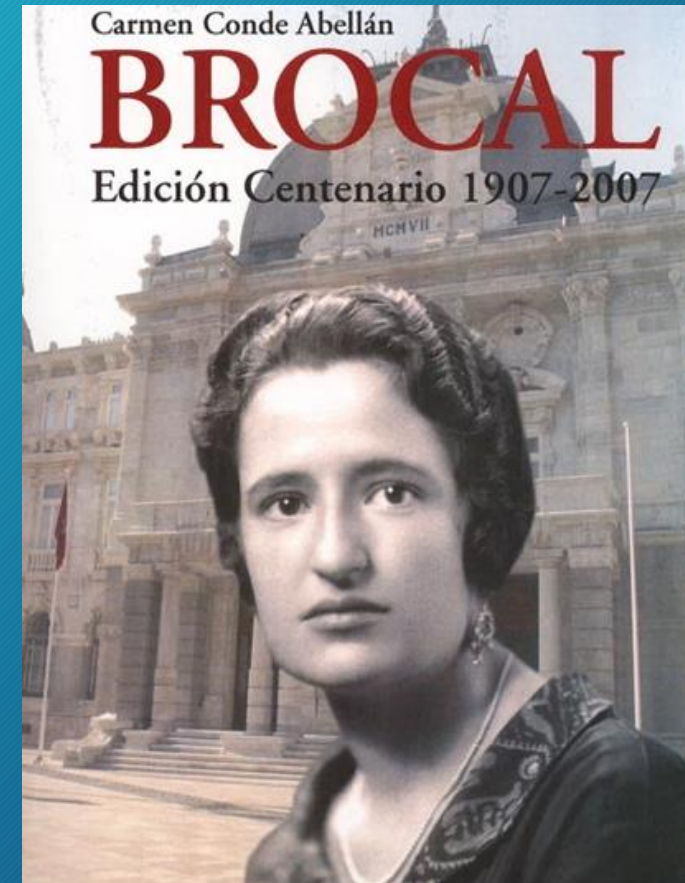


# ETAPAS

1. Infancia y adolescencia.
2. Madurez.
3. Últimos años.

# INFANCIA Y ADOLESCENCIA

- Las primeras obras de Carmen Conde son sobre todo poéticas, casi el 90% de su producción literaria en esta etapa comprende los poemas en prosa y la práctica totalidad de sus poemas.
- Comienza a publicar sus primeras colaboraciones en la prensa local (1925) y las revistas de Juan Ramón Jiménez (1927-28).
- Como poemas en prosa, destacan: *Brocal* (1929), *Júbilos* (1934).





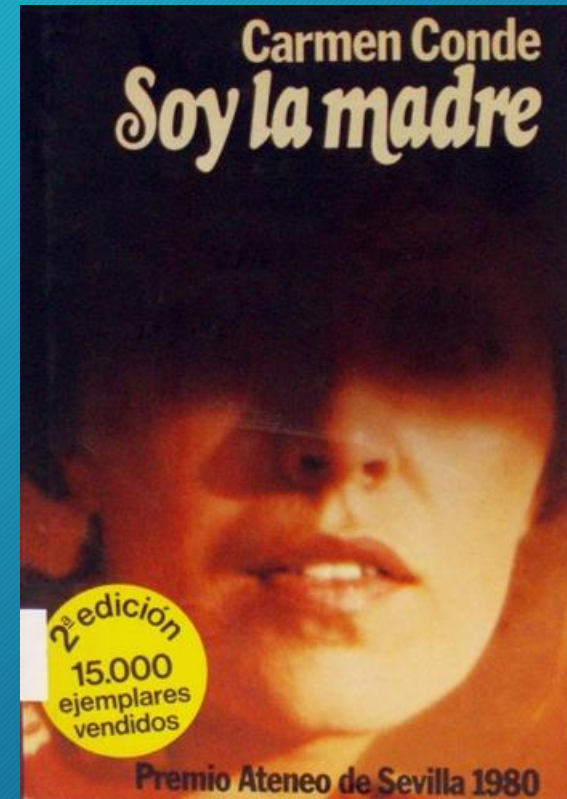
# MADUREZ

- Su madurez literaria fue bastante activa, cultivando varios géneros diferentes: teatro, prosa, libros para niños, estudios, antologías, poesía, etc. Destaca su compilación *Obra poética (1929-1966)* de 1967, y en prosa *Vidas contra su espejo* (1944).
- En cuanto al teatro, la premiada *A la estrella por la cometa* (Premio Doncel de Teatro).



# ÚLTIMOS AÑOS

- En sus últimos años, tras ingresar en la Academia Española, no cesó de escribir, destacando las novelas *Creció la espesera* (1979) y *Soy la madre* (1980); en poesía *El tiempo es un río lentísimo de fuego* (1978) y *La noche oscura del cuerpo* (1980), o estudios como *Por la escuela renovada* (1978).





# FRAGMENTO

¡Qué transparencia tiene la lluvia en el huerto!  
Recta, afilada, continua...;  
El cielo está más bajo. Se respira el gran aliento  
del mar.  
¡Recta, afilada, continua..., qué transparencia  
tiene la lluvia en el huerto!

QUÉ TRANSPARENCIA (*Brocal* , 1927-1928)

# BIBLIOGRAFÍA

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Carmen\\_Conde](https://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Conde)
- [http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,75,c,373,m,1935&r=ReP-1734-DETALLE\\_REPORTAJESPADRE](http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,75,c,373,m,1935&r=ReP-1734-DETALLE_REPORTAJESPADRE)
- <http://www.patronatocondeoliver.es/carmenconde-seleccion-poemas.asp>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Hlt00ezHYvk>