

# Fernando Iwasaki Cauti (1961 - ...)



Pablo Ferrando  
Adrián Rubio  
I.E.S *Avempace*  
2ºB Bachillerato  
Marzo 2018

# ÍNDICE

- VIDA (Diapositivas nº 3, 4 y 5 )
- OBRA LITERARIA(Diapositivas nº 6)
- OBRAS (Diapositiva nº 7 - 12)
- PREMIOS (Diapositiva nº 13)
- MICRORRELATO (Diapositiva nº 14)
- VÍDEO (Diapositivas nº 15)
- FRASE (Diapositiva nº 16)
- BIBLIOGRAFÍA,WEBGRAFÍA (Diapositiva nº17)

# VIDA-1

- Fernando Iwasaki Cauti nació en Lima, Perú, el 5 de junio de 1961. Pertenece a una familia numerosa, descendiente de un japonés afincado en Lima.
- Estudió en el colegio Marcelino Champagnat, de los Hermanos Maristas y en la Pontificia Universidad Católica del Perú en la que fue docente en la cátedra de Historia de Perú en 1983 y 1984.
- En 1985 obtuvo una beca del gobierno español, gracias a la que pudo investigar en el Archivo General de Indias en Sevilla e impartir clases en la Universidad.



# VIDA-2

- En 1986 retornó a Perú y se casó con la española María de los Ángeles Cordero, con la que tiene tres hijos.
- En 1989 decidió volver a España, donde cursó un doctorado en Historia de América en la Universidad de Sevilla.
- Actualmente reside en Sevilla. Dirige la revista literaria Renacimiento y la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco.
- Es columnista del diario español *ABC* y socio de honor de *Nocte*, la Asociación Española de Escritores de Terror.

# VIDA-3

- Pese a su formación como historiador, Iwasaki dice sentirse más novelista que historiador y más escritor que novelista, lo que da cuenta de su amplia creatividad.
- Es autor de diversas novelas y ensayos, pero se ha centrado en el relato breve. Sus relatos han sido recogidos en varias antologías de España y América Latina, y su obra ha sido traducida al ruso, inglés, francés, italiano, rumano y coreano.
- Ha dirigido el área de cultura de la Fundación San Telmo de Sevilla (1991-1994) y fue director de la Fundación Alberto Jiménez-Becerril contra el Terrorismo (1998-2001).
- Ha sido columnista de *Diario 16* (1989-1996), *El País* (1997-1998) y *La Razón* (1999-2000).

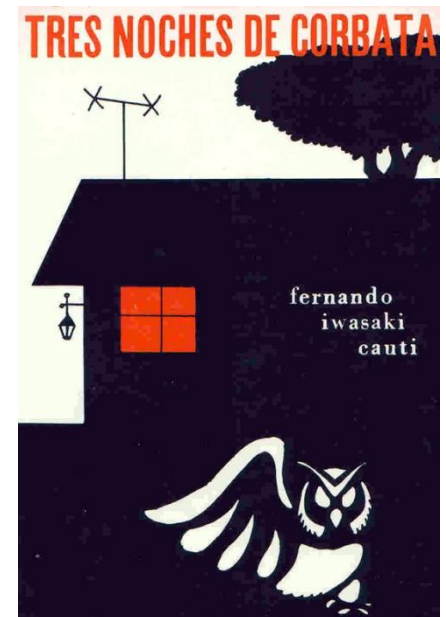
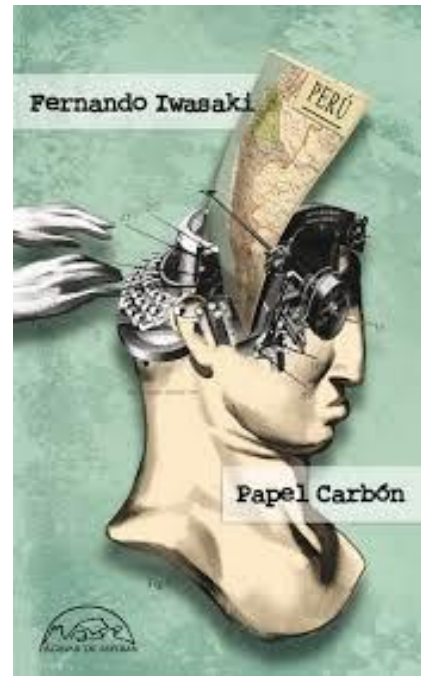
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/fernando\\_iwasaki/cronologia/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/fernando_iwasaki/cronologia/)

# OBRA, “*Libro del mal amor*”

- Presenta características que la convierten en una obra literaria peculiar, comenzando por el hecho de que siendo originalmente historiador, Iwasaki escribiera un libro en el que habla sin tapujos, pero en forma novelada y sarcástica, de sus numerosos fracasos amorosos.
- El texto ha sido un éxito de ventas.
- Iwasaki es multifacético y capaz de pasar de un tema a otro. De esa forma, se desliza de un texto sobre su mala suerte en el amor a otro relacionado con lo que es su fuerte: la historia

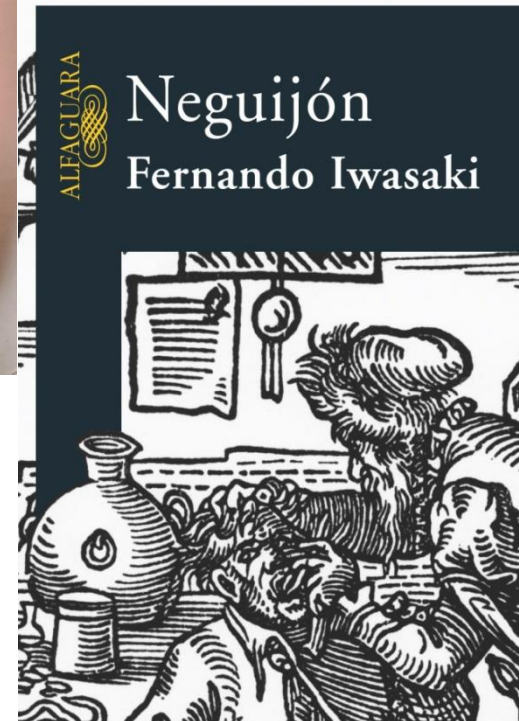
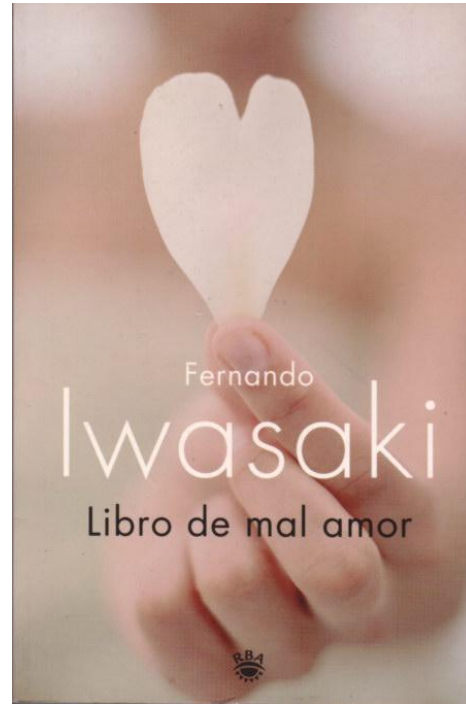
# CUENTOS

- *“Papel Carbón”*. Cuentos 1983-1993, Páginas de Espuma (Madrid, 2012)
- *“Tres noches de corbata”*, Ediciones Ave (Lima, 1987)



# NOVELA

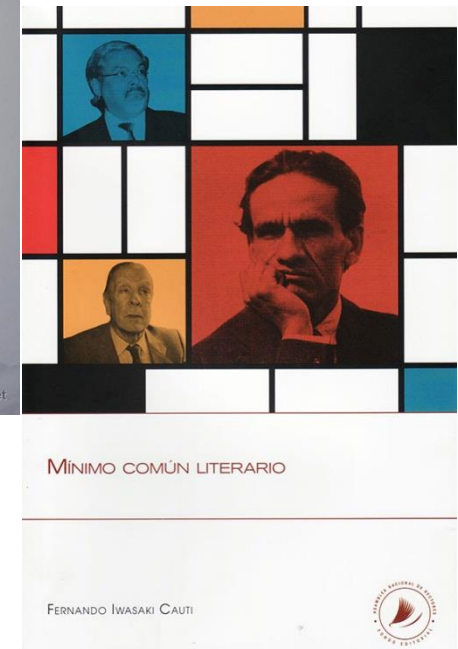
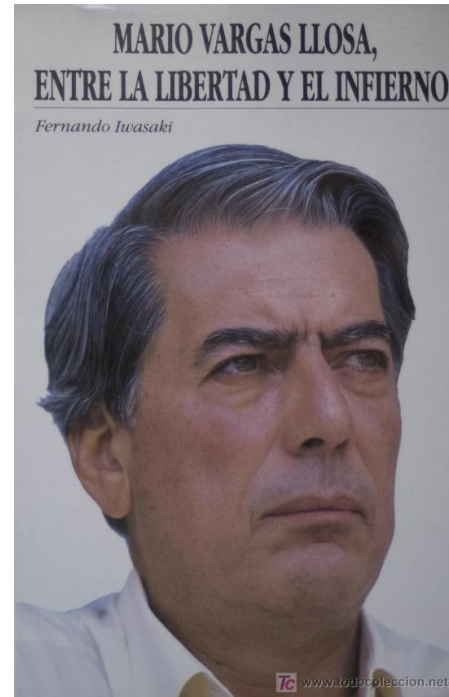
- *“Libro de mal amor”*, RBA (Barcelona, 2001)
- *“Neguijón”*, Alfaguara (Madrid, 2005)





# ENSAYO

- “*Mario Vargas Llosa, entre la libertad y el infierno*”, Editorial Estelar (Barcelona, 1992)
- “*Mínimo común literario*”, Asamblea Nacional de Rectores (Lima, 2015)



# ANTOLOGÍA

- *“Macondo boca arriba”. Antología de narrativa andaluza actual (1948-1978)*



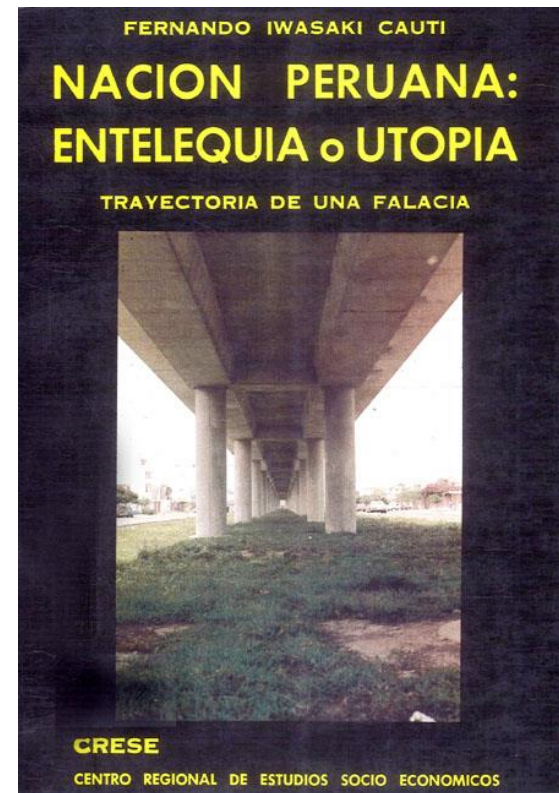
# CRÓNICAS

- *“El sentimiento trágico de la Liga”*, Renacimiento (Sevilla, 1995)
- *“Somos libros, seámoslo siempre”*, Universidad de Sevilla (Sevilla, 2014)



# HISTORIA

- *“Nación Peruana: entelequia o utopía”*, CRESE (Lima, 1988)
- *“Proceso Diocesano de San Francisco Solano”*, Bibliofilia Montillana (Montilla, 1999)



# PREMIOS

- 1987 Premio de Ensayo «Alberto Ulloa» (Lima)
- 1994 Premio Fundación del Fútbol Profesional (Madrid)
- 1996 Conference on Latin American History Grant Award (Nueva York)
- 1998 Premio Copé de Narrativa (Lima)
- 2008 Premio Algaba (Madrid), por su obra "*Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*"
- 2012 Premio Bodegas Olarra-Café Bretón (Logroño), por las crónicas reunidas en "*Una declaración de humor*"
- 2015 Premio Don Quijote de Periodismo al mejor artículo sobre la Lengua Española dentro de los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España concedidos por la Agencia Efe.

# MICRORRELATO

## **Microrrelato de Fernando Iwasaki: “La habitación maldita”**

Llegué sin reserva porque para eso soy cliente habitual, pero no quisieron darme la única habitación que les quedaba. A regañadientes me entregaron la llave y se ofrecieron a buscarme una suite en otro hotel de la cadena, mas yo estaba muy cansado y subí sin hacerles caso. La decoración no era la misma de las otras habitaciones: las paredes estaban llenas de crucifijos y los espejos apenas reflejaban mis movimientos. Recién cuando me eché en la cama reparé en la pintura del techo: un Cristo viejo y enfermo que me miraba sobrecogido. Me dormí con la inexplicable sensación de sentirme amortajado.

Un clavo de frío me despertó, y junto a la cama una mujer de niebla me dijo con infinita tristeza: «¿Por qué has sido tan imprudente? Ahora te quedas tú». Desde entonces sigo esperando que venga otro, para despertarlo con mis dedos de hielo y poder dormir de una vez.

# VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=UnaRP7RnT14>

# FRASE

“  
He llegado a la  
conclusión que los  
países no se joden,  
sino que solo tienen  
gente jodida”

Fernando Iwasaki  
Escritor





# BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA

- <https://www.escritores.org/biografias/1567-iwasaki-fernando>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando Iwasaki](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Iwasaki)