

Wisława Szymborska

(1923-2012)



Índice

- Biografía (3-4)
- Obra (5-6-7)
- Premio Nobel(8)
- Webgrafía (9)

Biografía

- Nació en Prowent (actualmente Kórnik), Polonia.
- Con 8 años, se trasladó a Cracovia, donde permanece el resto de su vida.
- Inició la carrera de Lengua y Literatura Polaca y Sociología en la Universidad Jagellónica, pero no la finalizó por problemas económicos.
- Durante estos estudios (1945), publicó poesía y artículos en varias revistas, como en *Dziennik Polski*, donde acabó siendo secretaria e ilustradora.
- Su primer poemario fue censurado y publicado tres años más tarde (1952).

- Terminó repudiando sus dos primeras obras (*Busco la palabra* y *Por eso vivimos*) por acercarse demasiado al realismo socialista.
- Se casó con el poeta, escritor y guionista de cine Kornel Filipowicz.
- Formó parte del Partido Obrero Unificado Polaco, del que se alejó tomando un postura crítica y entablando enemistades con sus antiguos camaradas.
- Recibió multitud de premios y honores como el Premio Nobel de Literatura(1966) o el Premio Ciudad de Cracovia de Literatura (1954).

Obra

- *Por eso vivimos (Dlatego żyjemy, 1952)*
- *Preguntas a mí misma (Pytania zadawane sobie, 1954)*
- *Llamando al Yeti (Wołanie do Yeti, 1957)*
- *Sal (Sól, 1962)*
- *Mil alegrías, un encanto (Sto pociech, 1967)*
- *Si acaso (Wszelki wypadek, 1975)*
- *Gente en el puente (Ludzie na moście, 1986)*
- *Fin y principio (Koniec i początek, 1993)*
- *De la muerte sin exagerar (1996)*
- *No sé qué gente (1997) Discurso ante la Academia Nobel.*
- *Instante (2002).*
- *Dos puntos (2004).*
- *Hasta aquí (2009).*

- **Las cuatro de la madrugada**

- Hora de la noche al día.
Hora de un costado al otro.
Hora para treintañeros.

- Hora acicalada para el canto del gallo.
Hora en que la tierra niega nuestros nombres.
Hora en que el viento sopla desde los astros extintos.
Hora y-si-tras-de-nosotros-no-queda-nada.

- Hora vacía.
Sorda, estéril.
Fondo de todas las horas.

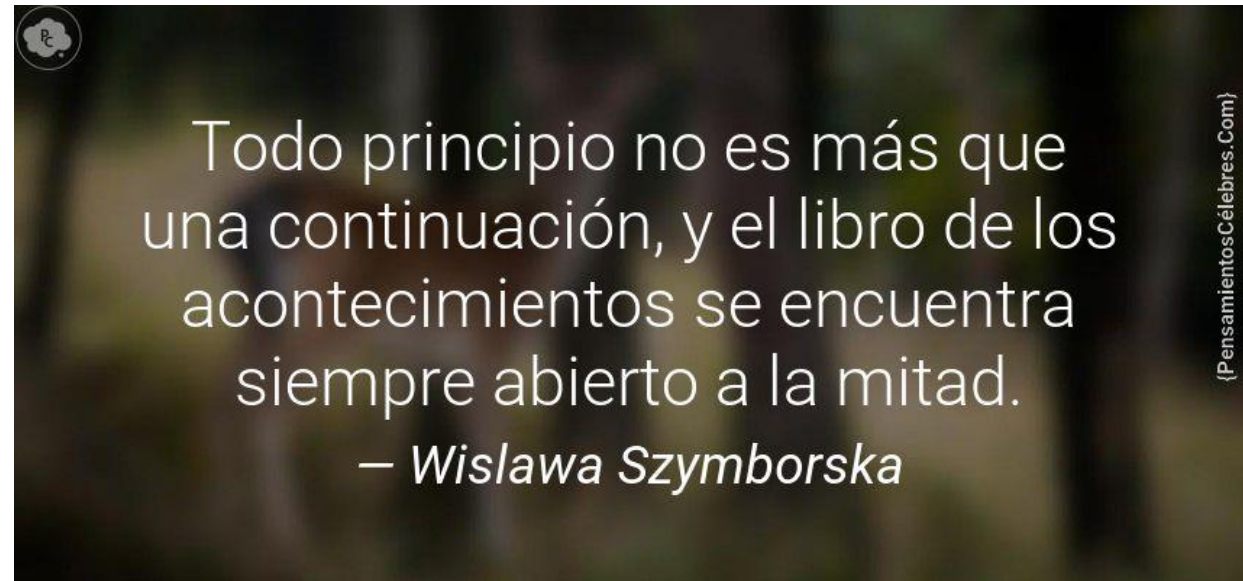
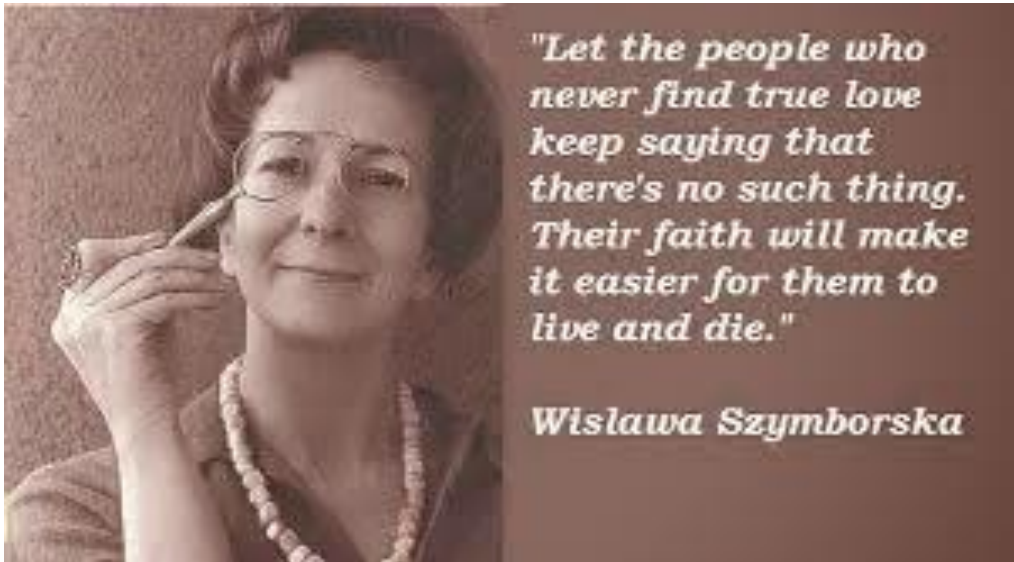
- Nadie se siente bien a las cuatro de la madrugada.
Si las hormigas se sienten bien a las cuatro de la
madrugada,
habrá que felicitarlas. Y que lleguen las cinco,
si es que tenemos que seguir viviendo.

Las tres palabras más extrañas

Cuando pronuncio la palabra Futuro,
la primera sílaba pertenece ya al pasado.

Cuando pronuncio la palabra Silencio,
lo destruyo.

Cuando pronuncio la palabra Nada,
creo algo que no cabe en ninguna no-existencia.



Premio Nobel

- En 1966 recibió el Premio Nobel de Literatura a sus 73 años.
- Se la considera como maestra de la sencillez en una poesía profundamente filosófica en la que se combinan la serenidad, la amargura y el respeto por la cotidianidad.
- Al conocer la noticia declaró: "Esta es una situación difícil para mí, porque normalmente soy celosa de mi vida privada y preveo momentos difíciles. Tengo miedo de que durante los próximos seis meses no haya forma de que escriba ni una sola palabra."

Webgrafía

- https://elpais.com/diario/1996/10/04/cultura/844380001_850215.html
- <https://www.zendalibros.com/5-poemas-de-wislawa-szymborska/>
- <http://www.elmundo.es/cultura/literatura/2017/12/04/5a251fcf468aebd6118b45e1.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Wis%C5%82awa_Szymborska