

FRANCISCO UMBRAL (1932-2007)



ALBERTO LANGARITA Y ALEJANDRO ALCALÁ 6ºB

Índice

- 1. BIOGRAFÍA
- 2. ESTILO LITERARIO
- 3. PREMIOS
- 4. OBRAS
- 5. CURIOSIDADES
- 6. BIBLIOGRAFÍA

BIOGRAFÍA

- Francisco Umbral nació en Madrid el 11 de mayo de 1932. Pasó sus primeros cinco años en la localidad de Laguna de Duero y fue muy tardíamente escolarizado, según se dice por su mala salud. No terminó la educación general, aunque era un apasionado de la lectura y empezó a trabajar a los catorce años
- El 8 de septiembre de 1959 se casó con María España Suárez Garrido
- En 1961 marchó a Madrid como corresponsal del suplemento. En *El País* fue uno de los cronistas que mejor supo describir la movida madrileña. Alternó esto con una regular publicación de novelas, biografías, crónicas y autobiografías testimoniales;. En 1990 fue candidato, al sillón F de la Real Academia Española, pero fue elegido José Luis Sampedro.
- Ya periodista y escritor de éxito, colaboró con los periódicos y revistas más variadas e influyentes en la vida española.
- Murió el 28 de agosto de 2007

ESTILO LITERARIO

- Su calidad literaria viene dada por su fecundidad creativa, su sensibilidad lingüística y la extrema originalidad de su estilo, muy impresionista, de sintaxis muy suelta, metafóricamente muy elaborado y complejo, flexible para los matices más esquivos de la actualidad, abundante en neologismos y alusiones intertextuales y, en suma, de una exigente calidad lírica y estética.
- Como columnista practicó una especie de costumbrismo desclasado y antiburgués que no renunciaba al yo más intensamente romántico e intentaba dar a lo cotidiano la dignidad de lo desconocido

PREMIOS

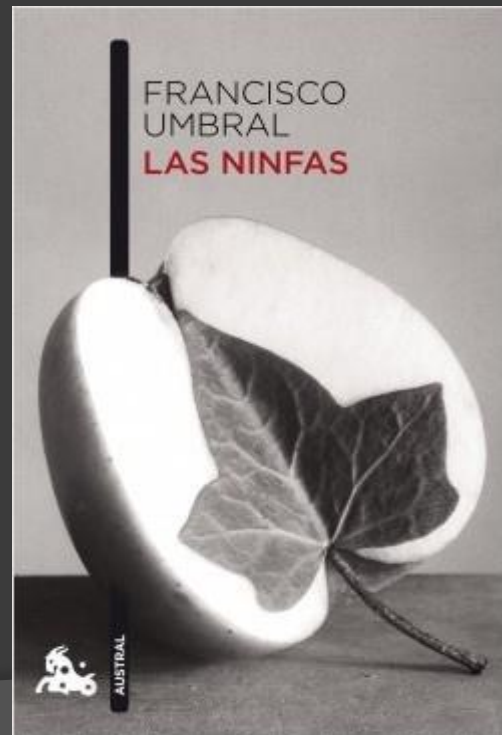
- 1964, **Premio Nacional de Cuentos Gabriel Miró** por *Tamouré*.
- 1965, Su cuento *Días sin escuela* consigue el **Premio Provincia de León**.
- 1975 **Premio Carlos Arniches** y el **Premio Nadal** por su novela *Las ninfas*
- 1980 **Premio César González- Ruano**.
- 1990 Le concedieron el **Premio Mariano de Cavia** por su artículo “Martin Descalzo
- 1991 **Premio de la Crítica**. Por la novela *Leyenda del César Visionario*
- 1994 Logró los premios **Juan Valera de literatura epistolar** y el **VII Premio Nacional de Periodismo de la Fundación Institucional Española FIES**.
- 1995 **El Premio Francisco Cerecedo** y el **Premio Provincia de Valladolid**
- 1996 Recibió el **Premio Príncipe de Asturias de las letras**.
- 1997 **Premio Fernando Lara**. Se le concedió el **Premio Nacional de las Letras Españolas**
- 2000 Se le concedió el **Premio Cervantes**.
- 2003 Se le concedió el **premio de periodismo Mesonero Romanos**.
- 2004 Recibe el galardón **Castellanos y Leoneses del Mundo**, otorgado por la Junta de Castilla y León y el diario *El Mundo*.
- 2005 Recibe la **Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid**.

OBRAS

- Relatos; *Historias de amor y viagra* (1998)
- Novelas; *Madrid 650* (1995)
- Ensayos; *La escritura perpetua* (1989)
- Artículos; *Los políticos* (1986)
- Memorias; *Madrid 1940. Memorias de un joven fascista* (1993)
- Diarios; *Mis paraísos artificiales* (1976)
- Diccionarios; *Diccionario de literatura. España, 1941-1995. De la posguerra a la posmodernidad* (1995)
- Guías; *Guía irracional de España* (1989)
- Poesía; *Crímenes y baladas* (1981)
- Miscelánea; *De Madrid al cielo* (2000), libro colectivo de relatos
- Antologías; *Hojas de Madrid* (2008)
- Libros de conversaciones; *Umbral, vida, obra y pecados* (2001), con Eduardo Martínez Rico

LAS NINFAS

- 1975
- La prosa magistral de Umbral nos devuelve a ese adolescente que mira hacia el niño que ha sido y los trenes que se cruzan en su camino, un adolescente que crece al pasar las páginas y va cambiando su ilusión de ser sublime sin interrupción por el deseo de la mujer amada y el placer de compartir las aventuras con los amigos, en una noche de verano, en una atmósfera donde al negro se le transparentaba el azul. Una novela fresca y sugerente como sólo es la gran literatura.



MORTAL Y ROSA

- Es la obra cumbre de Francisco Umbral. Su autor la define como memoria simultánea y el mundo de la literatura la considera una de las obras maestras del siglo XX. Umbral apresa entre palabras la alegría de un niño, de un hijo, y el dolor de su pérdida, en el que sólo se puede vivir. Su belleza no impide sentir un escalofrío cuando la felicidad se le escapa a uno entre los dedos al pasar la página. Una obra inmortal.



CURIOSIDADES

- Introducción del término "carroza"

Dícese del homosexual de edad que todavía pretende aparentar; dícese por extensión, de toda persona de edad que desea aparentar; dícese, ya por inflación del término, de toda persona de edad.

- Enfado de Umbral

- https://www.youtube.com/watch?time_continue=224&v=wU8T-TytjW4

- Frases:

- **"El periodismo mantiene a los ciudadanos avisados, a las putas advertidas y al Gobierno inquieto"**
- **"Una calumnia ha de tener un punto de verdad para que sea eficaz"**
- **"Los deseos se tienen, no se piden. Lo que se pide es el objeto del deseo"**

BIBLIOGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Umbral
- <http://fundacionfranciscoumbral.es/>
- <http://listas.eleconomista.es>
- <https://blogs.20minutos.es>

FIN

