

Opción A.- **MARX Y ENGELS: “EL MANIFIESTO COMUNISTA”**

1. ¿Qué fantasma recorre Europa? Y ¿por qué es un fantasma?
2. ¿Cómo se explica la historia de todas las sociedades hasta nuestros días? Haz un breve repaso.
3. Toda la sociedad va dividiéndose en dos grandes clases, ¿por qué? Cuáles son esas dos clases.
4. Explica cuáles son las características que se atribuyen a la burguesía. Usa un ejemplo tomado del libro.
5. Explica cuáles son las características que se atribuyen al proletariado. Usa un ejemplo tomado del libro.
6. ¿En qué bases descansa la familia actual, la familia burguesa?
7. Explica qué es en realidad el matrimonio burgués.
8. Explica qué es la revolución comunista.
9. ¿Por qué en el libro se desea la abolición de la propiedad privada?
10. ¿Qué propiedad se quiere abolir y cuál no? ¿Cuál ya ha abolido la burguesía?
11. ¿Cuáles son las diez medidas que se deben adoptar como medio para transformar radicalmente el modo de producción y las relaciones de producción burguesas?
12. Explica la intención del autor con la última frase.
13. Este libro ¿sigue teniendo alguna validez actual? ¿Por qué?

Opción B.- **NIETZSCHE: “ASÍ HABLÓ ZARATHUSTRA”**

Primera parte: *Prologo de Zarathustra* y Primera parte: *Los discursos de Zarathustra*, De las tres transformaciones.

1. El inicio del prólogo de Zarathustra contiene varios símbolos cuyo significado puedes descubrir: “treinta años”, “las montañas”, “se colocó delante del sol”. Explícalos.
2. Zarathustra, después de bajar de las montañas se encuentra en el bosque con un viejo ermitaño que le advierte acerca de los hombres. ¿Cuáles son sus argumentos?
3. ¿Por qué Zarathustra no permanece junto al viejo ermitaño y se empeña en ir a la ciudad?
4. Resume las características principales del superhombre que se ofrecen en el primer discurso de Zarathustra. Explícalas brevemente.
5. Haz lo mismo con las características del *último hombre*, tal y como lo describe Zarathustra en el Prólogo.
6. Extrae y explica las ideas acerca de la muerte y el sentido de la vida expresadas por Zarathustra en el Prólogo.
7. Hacia el final del párrafo IX dice: “No debo ser pastor ni sepulturero” Explica el significado de esa expresión (ten en cuenta los sucesos de los párrafos anteriores).
8. Busca información sobre lo que simbolizan los animales que Zarathustra toma como compañeros de viaje: el águila y la serpiente.
9. ¿Qué posturas filosóficas simbolizan el camello, el león y el niño en el Discurso sobre las tres transformaciones? (Piensa en las posturas explicadas por el autor)
10. Compara lo que simbolizan el “último hombre” y el “superhombre”.
11. Relaciona estas dos figuras anteriores con la sociedad actual.
12. Estos fragmentos del libro ¿siguen teniendo alguna validez en nuestro presente? ¿Por qué?