

MARGARITA NELKEN



(JULIO, 1894- MARZO, 1968)

MARÍA PELLICER
SANCHO 2º BTO C
MAYO 2018

ÍNDICE

- **Vida:**
 - Formación y trabajo
 - Política y exilio.
- **Obra:**
 - Ensayos de contenido socio-político.
 - Cuentos y novelas.
 - Artículos sobre crítica del arte.

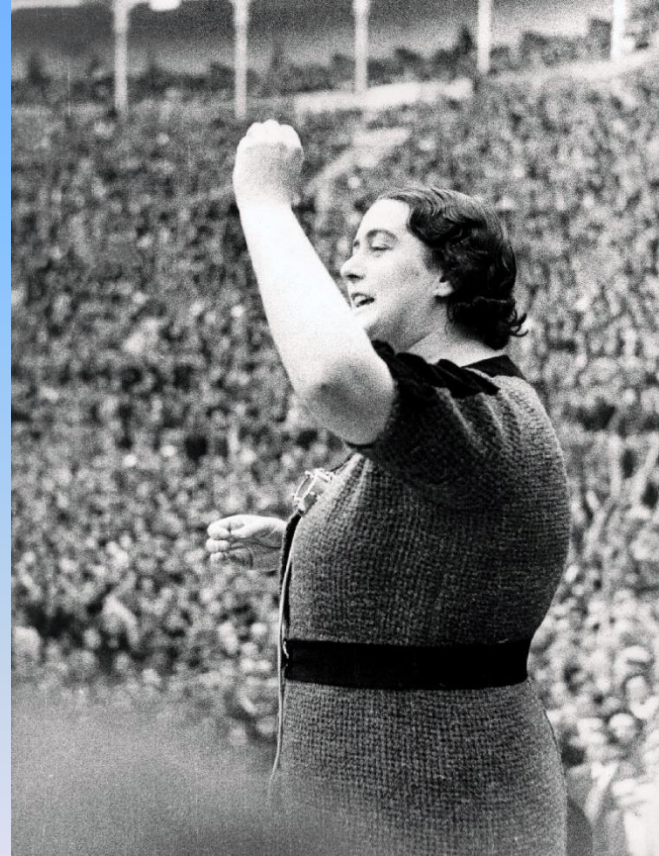
VIDA

- Nace en Madrid en el seno de una familia rica.
- Desde joven tuvo gusto por la música, la pintura y las letras.
- A los quince años, publicó su primer artículo sobre los frescos de Goya para la revista de arte londinense *The Studio*.



- Estudió piano y pintura en París (acabó abandonando la pintura por un problema de visión).
- Comenzó a dedicarse a la escritura y a impartir conferencias (Museo del Prado, Museo de Louvre ...)

- Espíritu feminista, destacó por su lucha contra la pobreza y a favor de la igualdad, la libertad y la justicia.
- En 1918 fundó la primera Casa de los Niños que hubo en España para madres trabajadoras.



- Desde 1931 será militante del Partido Socialista Obrero Español y fue diputada en las tres elecciones generales de la Segunda República (la única mujer que lo consiguió).
- Defendió la Ley del divorcio y la igualdad jurídica de la mujer.
- Estuvo en contra de conceder el derecho al voto a la mujer.

- Se afilió al PCE (Partido Comunista Español) a finales de 1936.
- Destacó su participación en animar a los trabajadores a hacer frente a los sublevados.
- Participó en la protección del patrimonio nacional durante la Guerra Civil.



- Se exilió en México, tras el fin de la Guerra Civil.
- Se ganó la vida como escritora.
- Fue una de las críticas de arte más influyentes y respetadas en México
- Falleció en 1968.

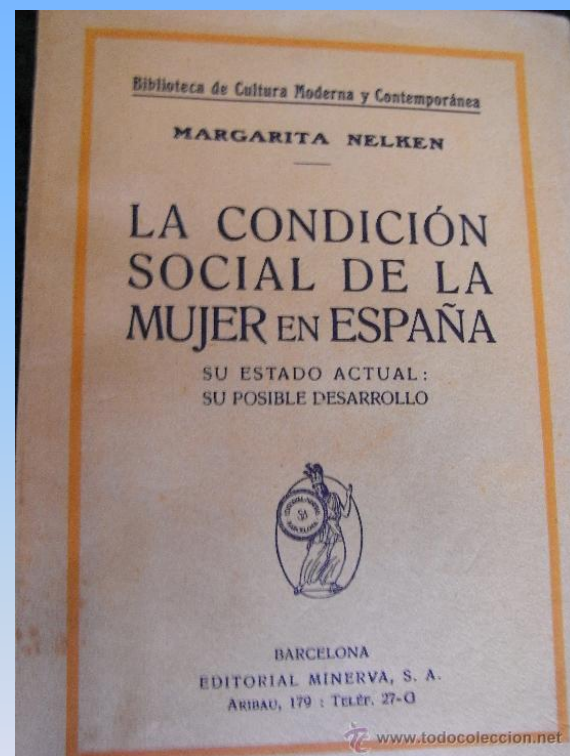
Margarita Helkey.

OBRA

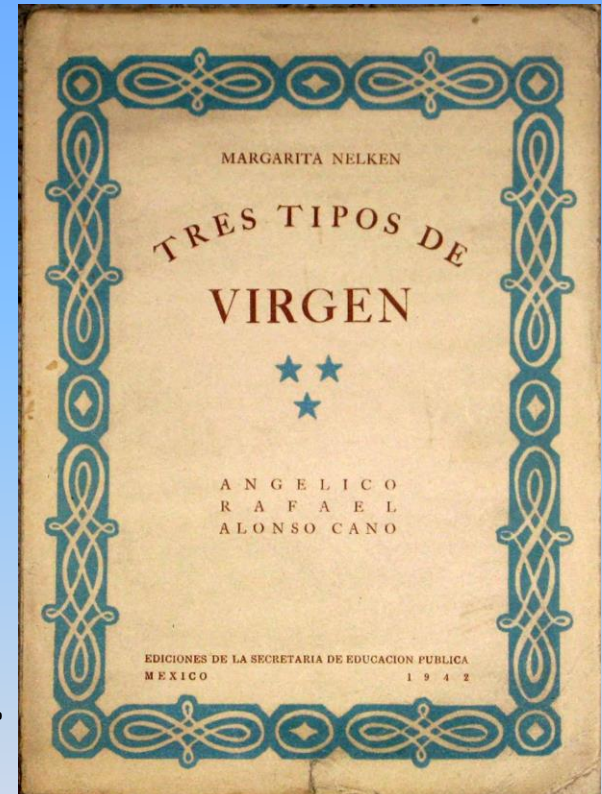
- Con quince años, publicó su primer **artículo crítico** sobre los **frescos de Goya en San Antonio de la Florida** para la importante revista de arte londinense ***The Studio***, además de otro artículo sobre **El Greco** en la revista francesa ***Mercure de France***.

- A partir de **1915**, colabora en distintos medios españoles y extranjeros (*Nuevo Mundo, Blanco y Negro, L' Art et les artistes...*)
- Se cree que realizó la primera traducción de Kafka al español, de **La metamorfosis**, publicada en 1925 de forma anónima en la ***Revista de Occidente***.

- En 1917 publicó su primer libro **“Glosario (Obras y artistas)”**, (dedicado a la obra de artistas como Klimt, Rodin o Gauguin).
- En 1919, publicó el ensayo **“La condición social de la mujer en España: su estado actual, un posible desarrollo”**, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las mujeres promoviendo la defensa de sus derechos.



- Entre sus ensayos de contenido socio-político sobresalen:
 - ***“Maternología y puericultura”*** (1926),
 - ***“En torno a nosotras (diálogo socrático)”*** (1927),
 - ***“Las escritoras españolas”*** (1930),
 - ***“La mujer ante las Cortes Constituyentes”*** (1931),
 - ***“Por qué hicimos la revolución”*** (1936) (explica el inicio y desarrollo de la Revolución de Asturias de 1934).
 - ***“Tres tipos de vírgenes”*** (1942).
 - ***“Las torres del Kremlin”*** (1943) (elogio del régimen comunista y de Stalin).
 - ***“Primer Frente”*** (1944).



- Entre 1922 y 1926, también publicó varios cuentos y novelas breves :
 - *“La aventura de Roma”* (1923),
 - *“Mi suicidio”* (1924),
 - *“Una historia de adulterio”* (1924) y
 - *“El viaje a París”* (1925).
- En 1923 publica su primera novela larga titulada *“La trampa del arenal”*; (ambientada en un Madrid popular se narra la historia sentimental donde se invierten los papeles de las relaciones tópicas entre un estudiante y una modistilla).

- En el exilio ejerció como crítica de arte en los más importantes periódicos y revistas de todo el mundo; y dio conferencias sobre literatura y arte en español, francés y alemán.
- Fue una de las críticas de arte más influyentes y respetadas en México.
- En el campo de la crítica de arte, destacan sus artículos y ensayos:
 - ***“Glosario”*** (1917),
 - ***“Carlos Orozco Romero”*** (1959),
 - ***“Carlos Mérida”*** (1961),
 - ***“Ignacio Asúnsolo”*** (1962),
 - ***“El expresionismo mexicano”*** (1965) y
 - ***“Un mundo eterno. La pintura de Lucinda Urrusti”*** (que vio la luz en 1976 a título póstumo).

BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA

- http://www.fpabloiglesias.es/archivo-y-biblioteca/diccionario-biografico/biografias/13645_nelken-mansberger-margarita
- http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/sociedad/margarita-nelken-primera-diputada_162657.html
- <http://www.mujaresenlahistoria.com/2016/05/una-artista-en-las-cortes-margarita.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_Nelken