

JUAN GELMAN (1930-2014)

PAULA NIETO OBÓN
IES AVEMPACE
MAYO DE 2018



ÍNDICE

- ❑ BIOGRAFÍA
 - ❑ PREMIOS
 - ❑ SU OBRA
 - ❑ OBRAS PRINCIPALES
 - ❑ OBRA: *GOTAN*
 - ❑ CURIOSIDAD
 - ❑ WEBGRAFÍA
-

BIOGRAFÍA

- ❑ (Buenos Aires, 3 de mayo de 1930 - México, D. F., 14 de enero de 2014)
 - ❑ Juan Gelman Burichson. Poeta, traductor y periodista argentino, está considerado como el poeta más importante de su generación.
 - ❑ Por su actividad periodística y política vivió en el exilio entre 1975 y 1988, residiendo alternativamente en Roma, Madrid, Managua, París, Nueva York y México. Buena parte de su vida y obra literaria se vieron signadas por el secuestro y desaparición de sus hijos y la búsqueda de su nieta nacida en cautiverio.
-

BIOGRAFÍA (2)

- ❑ Durante su ausencia de Argentina llega a estar condenado a muerte por la dictadura argentina.
 - ❑ En su juventud colabora en el periódico *Rojo y negro*. Es uno de los fundadores del grupo de poetas "El pan duro" y es también secretario de redacción de *Crisis*, director del suplemento cultural de *La Opinión* y jefe de redacción de *Noticias*. También ejerce como traductor en la UNESCO.
 - ❑ El 14 de enero de 2014, muere rodeado de su familia en su domicilio de la capital mexicana, donde residía desde 1988.
-

PREMIOS

- ❑ La antología *Pesar todo* es galardonada con el premio de poesía José Lezama Lima, que concede la Casa de las Américas cubana.
 - ❑ Ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Nacional de Poesía en 1997 y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2005; además tiene el título de ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires.
 - ❑ En 2007, obtiene el Premio Cervantes, considerado el galardón más importante de las letras hispánicas, y dos años después la Asociación de Poetas Chinos le otorga el Premio Antílope Tibetano.
-

SU OBRA

- ❑ Considerado por muchos como uno de los más grandes poetas contemporáneos.
 - ❑ Poeta adscrito al realismo crítico, consigue un estilo particular partiendo del intimismo.
 - ❑ Son constantes en su poesía la presencia de la cotidianidad, el tono político, la denuncia y la indignación ante la injusticia.
-

SU OBRA (2)

- En el ámbito musical escribe dos óperas, *La trampera general* y *La bicicleta de la muerte*, dos cantatas, *El gallo cantor* y *Suertes*, y varios LP.
 - Su primera obra publicada, *Violín y otras cuestiones*, recibió inmediatamente el elogio de la crítica.
 - Es uno de esos hombres en que vida y actividad creadora van unidas, ambas forman una especie de alianza inseparable.
-

SU OBRA (3)

- Su obra delata una ambiciosa búsqueda de un lenguaje trascendente, ya sea a través del "realismo crítico" y el intimismo, primeramente, y luego con la apertura hacia otras modalidades, la singularidad de un estilo, de una manera de ver el mundo, así como el compromiso social y político, como una forma de templar la poesía con las grandes cuestiones de nuestro tiempo.
-

OBRAS PRINCIPALES

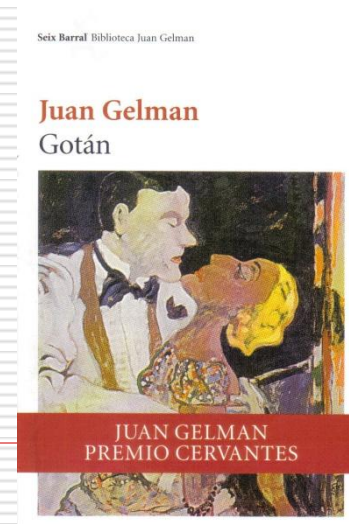
- Violín y otras cuestiones*
 - El juego en que andamos*
 - Velorio del solo*
 - Gotan*
 - Sefiní o Cólera Buey*
 - Los poemas de Sidney West*
 - Traducciones*
 - Fábulas*
 - Relaciones*
 - Hechos y relaciones*
 - Si tan dulcemente*
 - Exilio*
 - Citas y comentarios*
 - Hacia el sur*
 - Composiciones*
 - Carta a mi madre y País que fue será.*
-

OBRA: *GOTAN*

- ❑ *Gotan* quiere decir “tango” en vesre.
 - ❑ Es una de sus primeras obras en la que recoge cuatro libros de poemas a su vez: *Violín y otras cuestiones* (1956), *El juego en que andamos* (1959), *Velorio del solo* (1961) y *Gotan* (1962), que da título al conjunto.
 - ❑ En esta obra habla de sus orígenes en Buenos Aires.
 - ❑ En *Gotan*, Gelman introduce el humor y el absurdo, como componentes cotidianos del hombre y la mujer del pueblo.
-

OBRA: *GOTAN* (2)

- ❑ Esta obra supondrá la consolidación de una nueva corriente poética que se conoció como *nueva poesía hispanoamericana*.
- ❑ La nueva poesía no se proponía sólo cambiar el mundo, sino también cambiar la palabra misma.
- ❑ Esta sería desde entonces la característica central de la poesía gelmaniana y de cada uno de los libros que iría publicando.



CURIOSIDAD: **El secuestro y desaparición de sus hijos / búsqueda de la nieta**

- El 26 de agosto de 1976 fueron secuestrados sus hijos Nora Eva (19) y Marcelo Ariel (20), junto a su nuera María Claudia Irureta Goyena (19), quien se encontraba embarazada de siete meses. Su hijo, su hija y su nuera desaparecieron junto a su nieta nacida en cautiverio. En 1978 Gelman supo a través de la Iglesia católica que su nuera había dado a luz, sin precisar dónde ni el sexo.
 - El 7 de enero de 1990 el Equipo Argentino de Antropología Forense identificó los restos de Marcelo, encontrados en un río de San Fernando (Gran Buenos Aires), dentro de un tambor de grasa lleno de cemento, asesinado de un tiro en la nuca.
 - En 2000, al mes de asumir el nuevo presidente de Uruguay, Jorge Batlle, la nieta, de nombre Macarena fue encontrada y Gelman pudo reunirse con ella. Luego de verificar su identidad, la joven decidió tomar los apellidos de sus verdaderos padres, para llamarse María Macarena Gelman García.
-

Carta abierta a mi nieto (fragmento):

“Me resulta muy extraño hablarte de mis hijos como tus padres que no fueron. No sé si sos varón o mujer. Sé que naciste...

Ahora tenés casi la edad de tus padres cuando los mataron y pronto serás mayor que ellos. Ellos se quedaron en los 20 años para siempre. Soñaban mucho con vos y con un mundo más habitable para vos. Me gustaría hablarte de ellos y que me hables de vos. Para reconocer en vos a mi hijo y para que reconozcas en mí lo que de tu padre tengo: los dos somos huérfanos de él. Para reparar de algún modo ese corte brutal o silencio que en la carne de la familia perpetró la dictadura militar. Para darte tu historia, no para apartarte de lo que no te quieras apartar. Ya sos grande, dije. Escrita en 1995 y publicada en Brecha, el 23 de diciembre de 1998”

WEBGRAFÍA

- http://www.cervantes.es/bibliotecas/documentacion_espanol/biografias/viena_juan_gelman.htm
 - <http://www.escritores.org/biografias/367-juan-gelman>
-