

# MARGARITA XIRGU (1888-1969)



Alba Barbó Galdeano

2ºB bto.

I.E.S. AVEMPACE

MAYO 2018



# ÍNDICE

- Biografía
- Vida profesional
- Curiosidades
- Página web
- Webgrafía



# BIOGRAFÍA

- Nació el 18 de julio de 1888, en Molins de Rey, Cataluña.
- Cuando cumplió ocho años, su familia se fue a Barcelona.
- En 1900, empezó a trabajar en un taller de pasamanería y se aficionó al teatro en la sede del Ateneo de Barcelona.
- En 1902, debutó como aficionada en el Salón Asiático de Barcelona con la obra *Lo nuvi*.
- Un año más tarde, actuó en *Don Álvaro o la fuerza del sino*, en el Ateneo de Barcelona.
- En septiembre de 1910, se casó con Josep Arnall, quien moriría en La Habana en 1936. Xirgu volvió a casarse cinco años más tarde con Miquel Ortín.
- Poco antes del inicio de la Guerra Civil Española, emprendió una gira por Sudamérica (la cuarta) con obras de Lorca.
- Con el triunfo franquista en 1939 tuvo que exiliarse, viviendo en Chile, Uruguay o en Argentina.
- Morirá en Montevideo en 1969 (80 años), debido a una intervención quirúrgica.

# VIDA PROFESIONAL

- Trayectoria
- Obras
- *Mariana Pineda*
- Reconocimientos

# TRAYECTORIA

- Su carrera contó con más de 97 obras teatrales como intérprete y 13 como directora en su etapa del exilio uruguayo, siendo en total más de 200 obras. El hecho de ser empresaria teatral, le permite tomar decisiones acerca de los autores dramáticos que pondría en escena.
- Interpretó a Salomé, Marianela, Margarita Gautier, Yerma, Mariana Pineda, Frou-Frou, Zazá, Medea y un sinfín de personajes más.
- En Montevideo representó obras de autores españoles y obtuvo el cargo de directora de la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD) en 1949, que actualmente lleva su nombre.
- Realizó cuatro giras por Sudamérica con su propia compañía de teatro. En esta última, tenía pensado reunirse con su gran amigo Lorca, pero el estallido de la Guerra Civil española y el asesinato de este, hizo que jamás se volvieran a encontrar y la condenó al exilio.

## OBRAS

- En 1914, representa en la escena castellana el *Patio azul* en el Teatro de la Princesa de Madrid y *Elektra*.
- En 1915, estrena *El yermo de las almas*, de Valle-Inclán.
- En 1916, estrena *Marianela*, de Pérez Galdós.
- En 1917, estrena *El mal que nos hacen*, de Jacinto Benavente.
- En 1918, estrena *Santa Juana de Castilla*, de Pérez Galdós.
- En 1927, estrena *Mariana Pineda*, de García Lorca, en el teatro Goya de Barcelona, con decorados de Dalí.
- En 1930, estrena *La zapatera prodigiosa*, de García Lorca.
- En 1934, *Yerma*, de García Lorca.
- En 1935, reestrena *Bodas de sangre* y estrena *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*, de García Lorca
- En 1944, estrena *El adefesio*, de Alberti.
- En 1954, dirige y protagoniza *Macbeth*.
- En 1967, a pesar de la prohibición médica, dirige *Yerma* en Massachusetts.

## MARIANA PINEDA



Estreno de *Mariana Pineda*

- El 24 de junio de 1927, se estrena *Mariana Pineda*, protagonizada por Margarita Xirgu, con figurines de Dalí, en el teatro Goya, de Barcelona. Tiene una crítica discreta que se acrecienta en su estreno en Madrid.
- Sin temer represalias políticas por parte de la dictadura, su primer personaje lorquiano es la joven heroína granadina, ejecutada por el régimen de Fernando VII en 1831 por bordar una bandera liberal.
- Margarita Xirgu aceptaría llevar a escena el drama, dando inicio a una relación personal y profesional. Federico García Lorca y Margarita Xirgu se convirtieron en una sólida pareja creativa, de las más destacada de la España de los años 20 y 30.

## RECONOCIMIENTOS

- Desde 1973, se otorga en su honor, el **Premio Margarida Xirgu** a la mejor interpretación femenina de la temporada teatral barcelonesa.
- En reconocimiento a su obra, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Radio Exterior de España instituyeron en 1985 el **Premio de Teatro Radiofónico Margarita Xirgu**.
- **La sala Margarita Xirgu** es un espacio inaugurado en 2005; se trata de una sala del Teatro Español de Madrid.
- ***Margarida Xirgu, cartografia d'un mite. De Badalona a Punta Ballena***, Francesc Foguet repasa cronológicamente la carrera de la actriz.
- Hospitalet de Llobregat y Badalona tienen un instituto que lleva su nombre.
- En Buenos Aires, existe un teatro con su nombre.



# CURIOSIDADES

- Estreno de *Salomé*
- Relación con Federico García Lorca
- Calle Margarita Xirgu, Zaragoza

## ESTRENO DE SALOMÉ



- El estreno de *Salomé*, de Oscar Wilde, en el Teatro Principal de Barcelona, el 5 de febrero de 1910. Margarita Xirgu interpreta un personaje femenino que sale a escena con el vientre desnudo; su imagen bailando sensualmente, provoca el escándalo. La dirección se vio obligada a rescindir el contrato a la compañía, al igual que a la joven actriz por enseñar el ombligo, pero sobre todo, por interpretar el personaje de Salomé.
- La censura eclesiástica de la época incluía *Salomé* en el *Índice de libros Prohibidos*.

## RELACIÓN CON GARCÍA LORCA

- Federico García Lorca no solo fue un gran poeta y dramaturgo, además fue amigo íntimo de la Xirgu, la cual fue la encargada de estrenar la mayoría de sus obras; en otoño de 1926, las vidas de Federico García Lorca y Margarita Xirgu quedarían entrelazadas: ese año, el poeta granadino entrega el manuscrito de *Mariana Pineda*, a la actriz catalana, con la que ambos se verán respaldados profesionalmente.
- Tras esta pareja profesional tan positiva, el tándem Xirgu-Lorca se repetirá innumerables veces en los estrenos del poeta.

## RELACIÓN CON GARCÍA LORCA

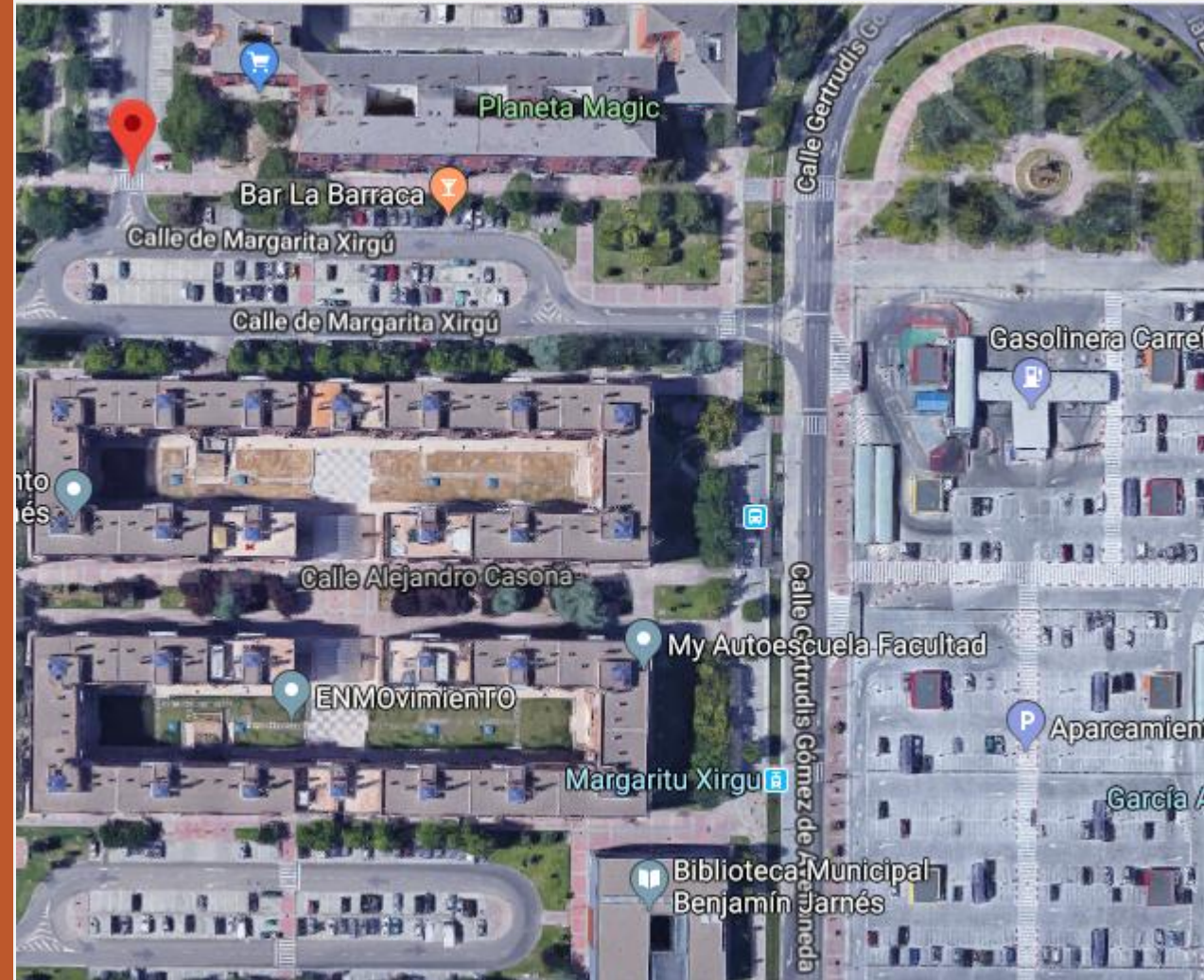
- Protagoniza *La zapatera prodigiosa*, la historia de una joven muchacha, vestida de verde en el primer acto y de rojo en el segundo, enamora a Margarita.
- Protagonizó *Yerma* (1934), *Doña Rosita la soltera* (1935) y *Bodas de sangre* (1935).
- En 1945, llega a manos de Margarita, (en el exilio), el original de *La casa de Bernarda Alba*. Escrito especialmente para ella y ya muerto García Lorca, “La Bernarda”, va a ser estrenada en Buenos Aires.

Estreno de *Yerma*, 1934



## C/ MARGARITA XIRGU, ZARAGOZA

La actriz “posee” un sinfín de calles, avenidas, plazas, institutos, teatros... tanto en España con en Sudamérica, debido a su estelar trayectoria como actriz, directora y empresaria.





# PÁGINA WEB

- <http://www.margaritaxirgu.es/index.htm>
- “Esta es la página web de la familia de la actriz Margarita Xirgu. Dirigida por un grupo de primos, que somos sobrinos nietos de ella, con la vocación de recopilar, unificar y dar a conocer el fondo que la familia conserva sobre la Xirgu.”

Teatro romano de  
Merida, 1933,  
interpretando *Elektra*



# WEBGRAFÍA

- <http://www.margaritaxirgu.es/index.htm>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Margarita\\_Xirgu](https://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_Xirgu)
- <http://www.culturajoven.es/la-modernidad-interpretativa-de-margarita-xirgu/>
- <http://www.margaritaxirgu.es/castellano/fotos/fotos.htm>
- [https://elpais.com/tag/margarita\\_xirgu/a/](https://elpais.com/tag/margarita_xirgu/a/)