

LOLA HERRERA

(30 de junio de 1935-...)

Ángela Martínez 6°C



BIOGRAFÍA

- María Dolores Herrera nació el 30 de junio de 1935 en Valladolid. Se inició en la música, pero a mediados de los cincuenta inició su carrera como actriz. Participó en *El pórtico de la gloria*, su primera película, en 1953.
- Desde principios de los años sesenta, intervino en multitud de obras de teatro grabadas para TVE: *La importancia de llamarse Ernesto* (1968), *Puebla de las mujeres* (1971), entre otras, y también participó en piezas clásicas recuperadas para el espacio Teatro de siempre: *La Celestina* (1967), *Las tres hermanas* (1967)...

- A lo largo de los años 70 participó en una serie de doblajes realizados en los estudios Cineson y Exa de Madrid, llegando a doblar a Ellen Burstyn en *Alicia ya no vive aquí* (por el que la actriz estadounidense ganaría el Oscar a la mejor actriz) o a Liv Ullmann en *Gritos y susurros*, entre otras.
- En 1978 realiza *Arriba Azaña*, donde comparte protagonismo con Fernando Fernán Gómez y Héctor Alterio entre otros.



- En 1981 protagoniza *Función de noche*, una innovadora propuesta de la directora Josefina Molina que narra las desventuras de un matrimonio y las relaciones con sus hijos. Lola Herrera siempre se ha sentido orgullosa de este papel y se refiere a la película como "una terapia".
- En 1982 co-protagoniza junto a Alfredo Landa *La próxima estación*, de Antonio Mercero, que narra la problemática juvenil.
- En 1996 participa en *El amor perjudica seriamente la salud*, donde da vida a la suegra de Juanjo Puigcorbé.



- En estos últimos años ha protagonizado numerosas series de televisión, entre las que destacan *La casa de los líos*, junto a Arturo Fernández; *El grupo*, en la que interpretaba a la madre de una de las pacientes del grupo llevado por el psicólogo encarnado por Héctor Alterio; *Un paso adelante*, en la que daba vida a la directora de la academia de baile e interpretación donde transcurría la acción; y *Fuera de lugar*, junto a su hija Natalia.
- Estuvo mucho más vinculada al teatro que al cine, es considerada una de las grandes damas de la escena española por la crítica y el público, así como una de las más grandes actrices de teatro de la última mitad del siglo XX.
- Inició su actividad teatral en la compañía de Tina Gascó a finales de los años 50. Entre sus interpretaciones teatrales más recordadas están: *El campanero* (1957), *Jaque de reina* (1959)...
- Entre sus últimos éxitos está *Solas*, adaptación teatral de la película con el mismo nombre.
- En 2008 trabajó en la obra de teatro *Seis clases de baile en seis semanas*, con su compañero de reparto Juanjo Artero y en 2011 en *Querida Matilde*.

- Entre sus últimas apariciones en escena, a la muerte de Miguel Delibes, participó en el estreno de *Maestro*, oda a Miguel Delibes, obra para narrador, coro y orquesta sinfónica con música de Ernesto Monsalve y letra del periodista Carlos Aganzo, y que narra la vida del homenajeado desde su infancia hasta su fallecimiento. El estreno tuvo lugar en el Teatro Zorrilla de Valladolid, el 16 de noviembre de 2010, con la asistencia de todas las autoridades. Se emitió por televisión y más tarde se editó un DVD que repartió El Norte de Castilla.



PREMIOS

- Lola Herrera ha recibido, entre otros premios, el Premio Max de las artes escénicas por *Solas* en 2006, *Fotogramas de Plata* en 2005 y 2006 por *Cinco horas con Mario* y *Solas* respectivamente, y una nominación más por *Seis clases de baile en seis semanas*,
- Premio Ercilla de Teatro (2005) a toda una vida dedicada al teatro.
- Además, ha recibido dos Antena de Oro en 1969 y 2010 y el TP de Oro a la Mejor Actriz en dos ocasiones: 1977 por *Las Viudas*, 1979 por *La Barraca* y también por su trayectoria en 2009.
- El 22 de octubre de 2010 recibe el XIV Premio Nacional de Teatro "Pepe Isbert" que le concede, por votación popular, la Asociación de Amigos de los Teatros de España (AMITE).

WEBGRAFÍA

- Wikipedia
- Ramonpilaces.es