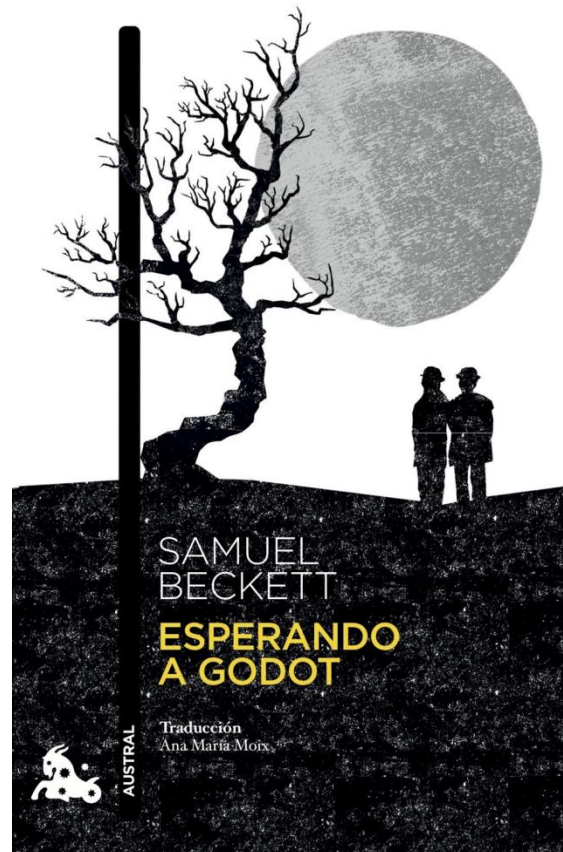


Samuel Becket, *Esperando a Godot*

Texto 5 y cuestiones relacionadas

María Carmona Moliner
1ºBACH BB
Mayo 2018
IES *Avempace*



Esperando a Godot. Texto 5

Vladimir.— Entonces ¿qué hacemos?

Estragón.— No hagamos nada. Es más prudente.

Vladimir.— Esperemos a ver qué nos dice.

Estragón.— ¿Quién?

Vladimir.— Godot.

Estragón.— ¡Vaya!

Vladimir.— Esperemos, ante todo para estar
seguros.

Estragón.— Por otra parte, más vale hacer las
cosas en caliente.

Vladimir.— Tengo curiosidad por saber lo que nos
va a decir. Eso no nos compromete a
nada.

Pregunta 1 - Caracterice el texto y los personajes destacando sus elementos más significativos

- Texto **teatral**, es decir, con **diálogos** y **acotaciones**.
- **Diálogo** entre **Vladimir** y **Estragón**. Ambos esperan a **Godot**. Actitud de **espera pasiva**: “No hagamos nada”.
- **Beckett** busca la seguridad, el querer estar a salvo, de la verdad desesperanzadora de la vida. Por eso: mejor no hacer.
- **Beckett** expone la posición de los que no quieren comprometerse.
- **Beckett** afirma que la vida es un problema irremediable. Un horror.



Pregunta I - Caracterice el texto y los personajes destacando sus elementos más significativos (cont.)

- **Vladimir y Estragón** son dos mendigos y amigos. Simbolizan a toda la humanidad.
- **Vladimir** es algo más profundo que **Estragón**, suele dar la clave interpretativa del texto.
- **Estragón** es su *sparring*.

