

Aldous Huxley: Un mundo feliz

- Aunque las preguntas están agrupadas por capítulos **has de leer el libro completo antes de responderlas**, porque de lo contrario carecerás de la visión de conjunto y entonces tus respuestas serán parciales y, en algunos casos, con sentido equivocado.

- Indica la edición del libro que manejas.
- Si usas materiales diferentes al libro debes indicar la bibliografía empleada.
- Cuando cites frases del texto de Huxley o de otros empleados, debes indicar la página y el libro citados.

- El trabajo puede entregarse escrito a mano o en formato digital con las siguientes características:

. archivo: .odt, .doc o .rtf

. nombre del archivo: apellidos en mayúscula, nombre en minúscula y título del libro
ejemplo: VELASCOLEONmiguelangel Un mundo feliz.odt

. Letra: Helvetia, Arial o Times new roman, 12 puntos, interlineado 1,5 y color negro

. Páginas: numeradas.

C1.

1 - ¿Qué es el método Bokanovsky?

2 - A qué se refiere cuando dice “estamos predestinados y condicionados”

C2.

3 - Aparece el término “neopauloviano” que viene del psicólogo ruso Paulov. Quién fue y en qué consiste su aportación a la psicología.

4 - Aparece Ford. Quién fue y por qué aparece.

5 - La hipnopedia, ¿qué es? ¿realmente funciona?

C3.

Para una comprensión suficiente de este capítulo, por un lado, presta atención a su estructura narrativa y, por otro lado, a la discusión de los contenidos. Respecto a la acción:

6 - Bernard Marx es uno de los personajes fundamentales de la novela. ¿Qué rasgos físicos le caracterizan? ¿Cómo influyen en hacerlo peculiar respecto de los demás?

Respecto de los contenidos:

7- Desarrolla estos temas comparándolos con nuestro presente.

a - Sexualidad e infancia.

b- La familia.

c- Monogamia y romanticismo.

d- Vidas emocionalmente fáciles y frágiles.

e- Eliminación de los deseos.

f- La guerra contra los liberales.

g- La vejez.

h- El soma.

8 - ¿Podrías más temas? ¿cuáles?

C4.

9- Helmholtz y Bernard se sienten como individuos. ¿En qué se basa y cómo se explica esta afirmación?

C5.

10 - En este capítulo se narra un escenario extraño, algo así como una religión futura basada en ciertas ideas de las que Huxley se ocupó toda su vida. Algunas de ellas son la de trascender el yo mediante el uso de drogas, la liberación sexual, o la inmersión del individuo en colectividad. ¿Cuáles de estas ideas presentes en el texto pueden encontrarse en nuestra sociedad actual?

11- ¿Qué función crees que desempeña el ritual en el mundo futuro de la novela?, ¿y en el presente?

C6.

12- ¿Por qué dice Bernard que quiere ser “adulto en todo”?

C7.

13- Destaca qué aspectos del mundo salvaje (la reserva) asombran más a los personajes de la novela y ¿por qué?.

14- Compara el ritual que se describe aquí con el que tuvo lugar en el capítulo 5.

15- Analiza el caso de Linda, una persona civilizada que queda aislada en el mundo salvaje, en los siguientes aspectos: Soma, mescal y peyote, por un lado; promiscuidad y castigo de las mujeres salvajes, por otro.

C8.

16- El papel de Mitsima y las enseñanzas tradicionales.

C9. y 10. son muy narrativos. Importantes para la acción pero no para la reflexión.

C11.

17- ¿Cómo se enfrenta la muerte en la sociedad del mundo feliz?

18- Escenas del sensorama: ¿Encuentras alguna referencia crítica a las tecnologías de la actualidad?

C12 y 13

19- Explica la reacción de Helmholtz frente a Shakespeare.

20- Explica la reacción de John frente a la invitación sexual de Lenina.

C14.

21- La escena de la muerte de Linda es uno de los momentos más dramáticos de la novela, ¿qué aspectos la hacen tan dramática?

C15.

22- ¿Qué tema destacarías de este capítulo?

C16.

23- Igualdad o felicidad. En el experimento de la isla de Chipre se hizo evidente que la igualdad genera conflictos, ¿en qué consistió tal experimento y qué conclusiones se extraen de su resultado?

24- Resume el argumento de Mond sobre la ciencia y la verdad como una amenaza para la felicidad general del entorno social.

C17.

25- Dios ha sido reemplazado en sus funciones en la sociedad feliz: ¿Cuáles eran esas funciones?, ¿con qué las han sustituido?

C18.

26- Explica que problema filosófico plantea el final y reflexiona sobre él.

Reflexión final.

27- ¿Vivimos en un mundo feliz o en una reserva salvaje?