

V.- BASES PSÍQUICAS DE LA CULTURA:

1.- EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO Y SUS REALIDADES

1º.- CONOCER:

- 1.- Intuición y concepto: la escayola y el molde.
- 2.- El embudo de los sentidos: lo que no cabe no puede entrar. ¿Sólo hay cinco?
- 3.- Filtros subjetivos: la criba de cada sujeto.
- 3.1.- La atención: "demasiado para el cuerpo"
- 3.2.- Las necesidades: Biológicas y Socioculturales.
- 3.3.- Situación emocional: ¿Está medio vacía o medio llena?
- 3.4.- Conocimientos previos: Encuentra quien sabe lo que busca.
 - 4.- Filtros culturales: conozco desde mi mundo.
 - 5.- El lenguaje: el gran organizador.
 - 6.- Conclusiones: conocer es "reconocer"

2º.- PENSAR:

- 1.- Inteligencia (pensamiento concreto): resolución de problemas.
- 2.- Pensamiento: el uso de conceptos.
- 2.1.- Lo universal y lo singular: el individuo es uno, el concepto de todos.
- 2.2.- Lo abstracto y lo concreto: el individuo es concreto porque el concepto le deja. Comprensión y Extensión.
- 2.3.- Las categorías: Caos o Cosmos. Organización jerárquica.
 - 3.- Conclusiones: ¿somos cámaras de video?, ¿reproducimos o recreamos?

2.- LA EXPRESIÓN Y EL LENGUAJE

1º.- EXPRESIÓN

1.- Expresarse e interpretar: El conocimiento como interpretación en la que el hombre se expresa en tanto que el objeto ha de significar algo para él y en tanto que desvela su intimidad.

2.- Funciones de la expresión: socializar lo personal e individualizar lo objetivo.

1ª- Activar la conciencia; 2ª- Constituir algo en objeto social; 3ª- Descargar emociones; 4ª- Movilizar a otros; 5ª- Informar; 6ª- Comunicar

3.- Códigos expresivos: Conjunto orgánico de signos al servicio de la expresividad.

Los signos: realidad que encarna significación. Puede funcionar como:

- Señal: signo unívoco, que no salta niveles de la realidad. Por su origen: naturales y convencionales.

- Símbolo: signo múltívoco, que salta niveles de realidad. Por su origen siempre es convencional, pero consciente o inconsciente. Por su densidad significante: -monovalentes y -polivalentes: míticos, estéticos, noéticos y prácticos.

2º.- EL LENGUAJE

1.- Expresividad del lenguaje: Definición: capacidad de formalizar conceptual-verbalmente, de expresarse, comunicarse y referirse al mundo, mediante sistemas de signos articulados asociados a semantemas.

Lengua: concreción gramatical y fonética del lenguaje para un grupo humano.

Habla: el empleo concreto de la lengua.

Palabra: unidad signica mínima dotada de un potencial de significado.

2.- Funciones del lenguaje: Constituir la realidad para el hombre.

1ª- Formalizadoras: de todo lo real

2ª- Expresivas: posibilita las funciones de la expresión

3ª- Archivadoras: conserva y permite transmitir lo real y expresable

3.- Componentes del lenguaje: el más importante en la significación es el semantema: significado al que hace relación una palabra. Parte de una cadena semántica, las cuales guardan relación circular (circularidad semántica).

El significado de una palabra se perfila por: 1-analogía, 2-discrepancia, 3-referencia causal, 4-referencia final, 5-resolución en sus componentes.

4.- Conclusión: El fondo general de significación del lenguaje se concreta en las lenguas y con ellas en culturas humanas a lo largo del tiempo. De modo que esta capacidad mediadora nos permite vivir como humanos. A su vez, las raíces de esta forma de relacionarse la intimidad con "el mundo" están en la peculiar constitución del hombre.