

I.E.S. Pedro Laín Entralgo- Híjar, Teruel
Prof. José Antonio García Fernández

Trabajo cooperativo de fin de curso

Trabajando con las tecnologías y los medios de comunicación

Curso 2003-2004

3º y 4º ESO-Programa de Diversificación
4º ESO-Optativa de Aragón

Introducción

Este trabajo ha sido elaborado por los alumnos del profesor José Antonio García Fernández de los cursos 3º y 4º de la ESO, tanto del Programa de Diversificación Curricular, como de la optativa Aragón (de 4º de la ESO).

En él se desarrollan 30 apartados relacionados con noticias de prensa y contenidos estudiados en las clases durante el curso 2003-2004. Partiendo de las propias noticias, los alumnos realizan pequeñas búsquedas (en enciclopedias, libros, Internet, en los apuntes de clase) y redactan un texto informativo, movilizándolo sus capacidades de expresión, síntesis y análisis. Los alumnos presentan un único trabajo en disquete, de manera que todas las tareas tienen que ser realizadas de manera cooperativa: todos hacen algo (redactar, buscar, maquetar los textos, corregirlos...).

Los objetivos del trabajo fueron por tanto:

- desarrollar la habilidad redactora y crítica de los alumnos (capacidades de expresión, síntesis y análisis),
- iniciarles a las tareas de investigación (pequeñas búsquedas)
- iniciarles en las tecnologías de la información y la comunicación (uso de procesadores de textos, Internet, disquetes, ratones, escáner...)
- relacionar los contenidos teóricos vistos en clase con las noticias de actualidad que aparecen en los medios de comunicación y con los contextos reales de la vida, yendo más allá del ámbito académico,
- apreciar la importancia de la información en el mundo de hoy.

Lo que pretendemos es que los chicos se den cuenta de que los contenidos históricos, el pasado, condicionan el presente, lo explican y ayudan a entenderlo mejor. No son solo cosas que se estudian en clase y que no sirven para nada.

También hemos intentado que los alumnos aprecien la importancia de estar informados. Como se suele decir, en el mundo actual la información es poder. De ahí que los medios de comunicación de masas desempeñen, en nuestras sociedades, un papel tan preponderante. De ahí también que, desde la escuela, intentemos familiarizar a los alumnos con el uso crítico de los *mass media* y las tecnologías de la información y comunicación.

Prof. José Antonio García Fernández.

ALUMNOS QUE HAN PARTICIPADO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO

3º de Diversificación

1. Daniel Alcaine Lucea
2. David Beltrán Ferrer
3. Jesús Clavero Turón
4. Olga Marcuello Balaguer
5. Jesús Molina Alcaine
6. Marta Pelegrín Sánchez
7. Adrián Romeo Bes
8. Samuel Serrano Secanella
9. Sheila Serrano Torcal

4º de Diversificación

10. Miguel Lucea Espallargas
11. Nadia Mariana Negrea
12. Daniel Pamplona Guillén
13. Francisco Pérez Calvo
14. Sandra Salas Casalod
15. Cristina Tello Ibáñez
16. David Valero Abella

Optativa de Aragón (4º ESO)

17. Sonia López López
18. Javier Jorge Pérez Espinosa
19. José Ignacio Pérez Mallor
20. Beatriz Lafaja Sanz
21. Pedro Monzón Espinosa

APARTADOS DESARROLLADOS

Aragón

1. El castillo de Loarre, un escenario de cine.
2. Santiago Ramón y Cajal, aragonés universal
3. Miguel Servet
4. La *Auto Classic* de Alcañiz
5. Sheila Herrero, patinadora
6. El general Palafox y los Sitios de Zaragoza
7. Belchite, escenario de la guerra civil española
8. Marco Valerio Marcial, poeta bilbilitano
9. Mariano Nipho y los orígenes del periodismo español
10. Luis Buñuel, a la conquista del Oscar. El Centro Buñuel de Calanda
11. Ildefonso-Manuel Gil, poeta
12. El túnel del Somport y las comunicaciones pirenaicas con Francia
13. La plataforma *Teruel existe*
14. El atleta Eliseo Martín
15. La Ruta del Tambor y el Bombo
16. La Expo 2008 de Zaragoza
17. *Los amantes de Teruel*, historia romántica
18. El salón del cómic de Caspe
19. Territorio Teruel, paraíso de dinosaurios.
20. Urrea de Gaén
21. Amaral, aragoneses que triunfan
22. Fernando Lázaro Carreter

Nacional y extranjero

23. Juan Ramón Jiménez
24. Antonio Skármeta, premio Planeta 2003
25. *Roteiro*, balón de la Eurocopa
26. Federer, tenista suizo
27. La *Disney*, factoría de sueños en horas bajas
28. La violencia doméstica
29. Alejandro Sanz, músico de *Grammy*
30. Pedro Almodóvar, maestro del cine
31. Carmen Laforet, novelista
32. De Cassius Clay a Mohammed Ali
33. Antonio Míngote, mago del humor
34. El Cid, héroe nacional
35. Muere Manuel Vázquez Montalbán
36. Ebadí, Nobel de la Paz
37. Michael Moore, el azote de Bush

- **Número y título del apartado:** **Apartado 1**, “El Castillo de Loarre, un escenario de cine”.
- **Fecha y fuente de publicación:** jueves, 25 de septiembre de 2003, *El Periódico de Aragón*; domingo, 11 de enero de 2004, *El Periódico de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “El Castillo de Loarre es más que un simple castillo”.
- **Nombre de la alumna:** Sonia López López.
- **Fuentes:** Microsoft Encarta 2002 y recortes de prensa.
- **Resumen:**

El castillo de Loarre es una iglesia-fortaleza románica, situada en la ciudad de Huesca, que constituye uno de los conjuntos más imponentes de la arquitectura medieval española. Consta de un recinto amurallado, un castillo y una iglesia fortificada, construidos en dos etapas a lo largo del siglo XI.

Las obras iniciales se remontan al reinado de Sancho III el Mayor, que fundó Loarre como baluarte fronterizo contra el reino musulmán de Zaragoza.

El castillo de Loarre perdió su importancia estratégica con la expansión del reino cristiano unificado de Aragón y Navarra. Reducido a lugar de culto, dependiente de la iglesia de Montearagón, entró en decadencia a lo largo del siglo XII, coincidiendo con las conquistas de Alfonso I el Batallador.

Ahora van a utilizar el castillo de Loarre para grabar el *videoclip* de la banda sonora de la película de animación *El Cid. La Leyenda*. Los actores que encarnarán a Rodrigo Díaz de Vivar y a Doña Jimena serán Luis Fonsi y Christina Valemi, estos se sentían muy orgullosos del trabajo que les tocaba realizar y todo les parecía un sueño. La canción que han interpretado es *La fuerza de mi corazón*, con una versión en inglés y otra en castellano y un estilo “muy *Disney*”. El director es Joseph Pozo.

Además de este *videoclip* promocional, también han estado grabando tomas de la película *Kingdom of Heaven*, dirigida por Ridley Scott y que próximamente se estrenará en las pantallas de cine de todo el mundo.

Loarre ha demostrado ser un bonito escenario para los sueños.



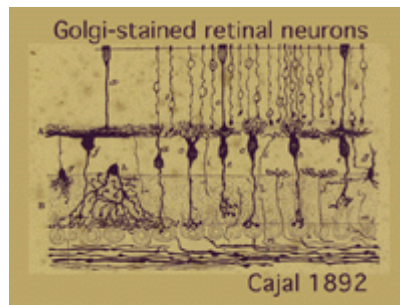
- **Número y título del apartado:** **Apartado 2**, “Santiago Ramón y Cajal, aragonés universal”.
- **Fecha y fuente:** martes, 30 de septiembre de 2003, *Heraldo de Aragón*; domingo, 5 de octubre de 2003, *El Periódico de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Un congreso en Zaragoza homenajea a Ramón y Cajal”.
- **Nombre del alumno:** Daniel Alcaine Lucea.
- **Resumen:**

Santiago Ramón y Cajal era un genio, sabía lo que iba a encontrar en sus investigaciones. Tenía una intuición biológica increíble.

El 5 de octubre de 2003 se celebró un congreso en Zaragoza en su honor, en el que se reunieron cuarenta investigadores de todo el mundo. En este congreso, se destacó la capacidad de intuición que tenía.

Santiago Ramón y Cajal Junquera, además de nieto del investigador, es catedrático de Anatomía Patología y comisario del congreso Cajal.

Sus obras y descubrimientos científicos fueron expuestos en el “Centro de Exposiciones y Congresos” de Ibercaja.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 3**, “Miguel Servet”.
- **Fecha y fuente:** sábado, 25 de octubre de 2003, *Heraldo de Aragón*; domingo, 1 de febrero de 2004, *Heraldo de Huesca*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Recordando a Miguel Servet”.
- **Autor del resumen:** Jesús Clavero Turón.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

El Colegio de Médicos de Villanueva de Sijena nombró colegiado de honor al sabio Miguel Servet. En 1931, fueron los colegiados oscenses los que solicitaron al gobierno el título de villa para Villanueva de Sijena, con el fin de conmemorar el aniversario de Miguel Servet, el hijo más ilustre de la localidad.

Unos ramos de flores a los pies de la estatua de Servet en la puerta del Edificio Paraninfo recibían el sábado, 25 de octubre, a los asistentes a la inauguración de los actos conmemorativos del 450 aniversario de la muerte del sabio, que fue ejecutado en la hoguera por el puritano Calvino.

Marcelino Iglesias, presidente de la DGA, reflexionó sobre la figura del sabio aragonés, de quien dijo que es una de las figuras más importantes de la historia de Aragón y un hombre clásico del Renacimiento.



- **Número y título del apartado:** **Apartado número 4**, “La *Auto Classic* de Alcañiz”
- **Fecha y fuente de publicación:** sábado, 25-10-2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Diez años de *Auto Classic*”.
- **Nombre del alumno:** José Ignacio Pérez Mallor.
- **Fuentes consultadas:** recortes de prensa, *Enciclopedia Planeta Multimedia*, Internet.
- **Resumen:**

Alcañiz cumple diez años como sede de la Feria del Vehículo Clásico, *Auto Classic*. Desde 1994, ha ido aumentando su prestigio. Más de cien expositores son los que rellenan el espectáculo automovilístico.

Ficha técnica

- *Auto Classic*, Feria del automóvil antiguo, 10ª edición (se celebró por primera vez en 1994), Alcañiz.
- Fechas: Del 6 al 8 de diciembre de 2003. Periodicidad: Anual.
- Productos que se exhiben: todo lo relacionado con el coche y la moto antiguos.
- Entidad organizadora: Institución Ferial de Alcañiz.

Estamos, pues, ante una de las citas imprescindibles del sector del vehículo clásico de nuestro país. No es casualidad que *Auto Classic* sea la única feria de su estilo en Aragón. En Alcañiz y todo el Bajo Aragón se respira, desde siempre, una gran afición por el mundo del motor en todas sus vertientes. Las carreras de Alcañiz, ya en su 33ª edición, son quizá el exponente más emblemático de esta pasión, que viene complementada por el trabajo entusiasta de particulares y asociaciones. Estarán presentes, por ejemplo, los coches restaurados por la Escuela de Restauración de Vehículos Clásicos de Alcañiz, hasta el momento la única en su género del país. Por todo ello, *Auto Classic* representa la culminación de un deseo de todos los aficionados de la comarca, y es esperada como uno de los acontecimientos que configuran la personalidad de Alcañiz.

Como en anteriores ediciones, *Auto Classic* reunirá a un nutrido número de vehículos y motocicletas antiguos. Participarán también diversos expositores relacionados con el mundo del coleccionismo y la restauración de automóviles y motocicletas clásicos: profesionales en suministros de recambios y accesorios; miniaturas y modelos a escala, publicaciones especializadas; representantes de diferentes clubes nacionales e internacionales; y todo aquello vinculado al tema central de la feria.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 5**, “Sheila Herrero, patinadora”
- **Fecha y fuente:** jueves, 2 de octubre de 2003, *El Periódico de Aragón*; domingo, 5 de octubre de 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Sheila se va”.
- **Nombre del alumno:** David Beltrán Ferrer.
- **Fuentes empleadas:** Recortes de prensa.
- **Resumen:**

Sheila Herrero, nacida en Zaragoza, el 28 de junio de 1976, antigua patinadora, ha conseguido lo que ningún español había podido alcanzar antes de ella. Ha sido quince veces campeona del mundo y posee 36 títulos europeos y 88 de España. En su vida, el patinaje ha sido todo. Ha conocido un montón de países y personas diferentes. Sheila Herrero abandona la competición porque la falta de motivación para seguir ganando títulos le impone un cambio de perspectiva. Aunque no lo parezca, es la mujer más feliz del mundo. Asegura la zaragozana que renuncia a la aventura del hielo. Sheila Herrero se centrará en buscar a su sucesor o sucesora en el mundo del patinaje.

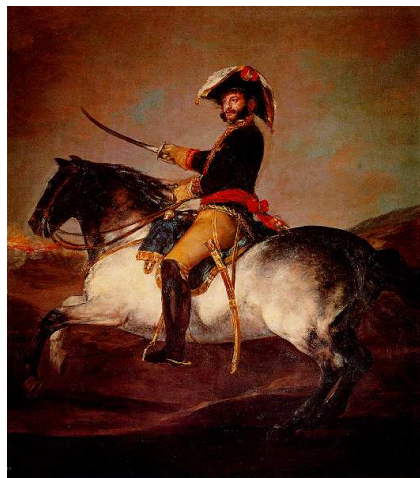
- **Número y título del apartado:** **Apartado 6**, “El general Palafox y los Sitios de Zaragoza”.
- **Fecha y fuente:** domingo, 2 de noviembre del 2003, *Heraldo de Aragón*; domingo, 18 de enero del 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Dos siglos después, hablan de Palafox y de Los Sitios de Zaragoza”.
- **Autora del resumen:** Beatriz Lafaja Sanz.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa y *Enciclopedia Encarta 2003*.
- **Resumen:**

José de Rebolledo Palafox y Melci (1776-1847), militar español. Nacido en Zaragoza, en una distinguida familia de la nobleza aragonesa, a los 16 años entró a formar parte de la guardia del rey Carlos IV. En 1808, el rey Fernando VII le encomendó la custodia del recién destituido primer ministro Manuel Godoy, tras el motín de Aranjuez, que había supuesto la abdicación de Carlos IV en aquél. Después de dirigirse a Bayona, donde se encontraba la familia real atraída por el emperador Napoleón I Bonaparte, regresó a Zaragoza poco antes de que, en mayo de 1808, estallara la sublevación contra las tropas imperiales francesas que habría de originar la guerra de la Independencia española.

Nombrado capitán general de Aragón, organizó la defensa de nuestra comunidad. Los ejércitos imperiales sometieron la ciudad de Zaragoza a dos sitios, el primero desde junio hasta agosto de 1808 y el segundo, desde diciembre de ese año hasta el 21 de febrero del siguiente. Ese día, la ciudad capituló y Palafox fue apresado y trasladado a Francia, de donde regresó en 1814 con el restaurado monarca Fernando VII, quien le confirmó como capitán general de Aragón. En 1847 falleció en Madrid.

Desde hace unos años, se representa la Ruta de Los Sitios. Este año, hacia enero, más de 200 voluntarios llegados de toda Europa hicieron la representación de la XIII Ruta, con el propósito de que no se pierda la memoria y que la población tenga presente los episodios vividos en 1808.

La Fundación Zaragoza 2008, con motivo de la Expo, editará los primeros números de una colección basada en los Sitios.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 7**, “Belchite, escenario de la guerra civil española”.
- **Fecha y fuente:** lunes, 1 de diciembre del 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Belchite: Una villa destruida”.
- **Nombre de la alumna:** Cristina Tello Ibáñez.
- **Fuentes consultadas:** Heraldo de Aragón, Internet, Encarta 2004.
- **Resumen:**

Belchite es una villa aragonesa famosa por haber sido escenario de una cruenta batalla durante la Guerra Civil. Desde que la DGA ha impulsado la comarcalización del territorio aragonés se ha constituido la comarca del Campo de Belchite, cuya capital es la mencionada villa. El pueblo viejo quedó destruido durante la Guerra Civil española y, cerca del antiguo emplazamiento, se levantó el pueblo nuevo. Es por eso por lo que la Fundación Aragonesa para el Desarrollo y la Integración del Patrimonio Cultural para la Comarca de Belchite solicita la creación de un espacio dedicado a “Los lugares de la guerra”. La plataforma servirá para el desarrollo de proyectos turísticos en una comarca aragonesa deprimida y afectada por el envejecimiento demográfico.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 8**, “Marco Valerio Marcial, poeta bilbilitano”.
- **Fecha y fuente:** miércoles, 17 de diciembre del 2003, *El Periódico de Aragón*; miércoles, 17 de diciembre del 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Marcial, 450 años después”.
- **Autora del resumen:** Beatriz Lafaja Sanz.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa y *Encarta 2003*.
- **Resumen:**

Marco Valerio Marcial nació en BÍlbilis (Calatayud), hacia el 40 d. C. Se trasladó a Roma en el 64 d. C. para terminar sus estudios jurídicos. La ausencia de protectores le obligó a vivir en la miseria; es protegido por [Tito](#) y por [Domiciano](#), durante cuyo reinado escribe la mayor parte de su obra. Tras el asesinato del último emperador Flavio y la consecuente reacción antonina, abandona Roma en el 98 d. C. y regresa a BÍlbilis, donde le protege Marcela, dama rica que le regala una villa. Muere en 104 d. C. Fue amigo de Quintiliano, Silio Itálico, [Plinio el Joven](#) y [Juvenal](#). Entre su obra se encuentran el *Liber de spectaculis*, publicado en el 80 d. C., que conmemora la construcción del [Coliseo](#), los *Xenia*, constituidos por epigramas de dos versos que se remitían a los patronos durante las fiestas de las Saturnales, y los *Apophereta*, de similar carácter. Se le considera creador del epigrama, es decir, de la sátira breve.

Las obras del poeta publicadas entre el siglo XV y el XX están expuestas en la Sala Bayeu del edificio Pignatelli con motivo de cumplirse diecinueve siglos de su muerte y realizarse en Zaragoza una exposición conmemorativa de este ilustre autor.



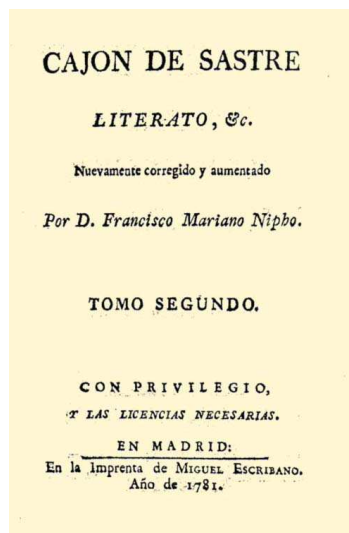
- **Número y título del apartado:** **Apartado 9**, “Mariano Nipho y los orígenes del periodismo español”
- **Fecha y fuente:** martes, 2 de diciembre del 2003, *Heraldo de Aragón*; miércoles, 3 de diciembre del 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Nipho, un pionero del periodismo español”.
- **Nombre de la alumna:** Cristina Tello Ibáñez.
- **Fuentes consultadas:** recortes de prensa, Internet, Encarta 2004.
- **Resumen:**

Francisco Mariano Nipho (1719-1803).

Si el periodismo español tiene un inventor, es este alcañizano, hijo de un oriundo de Nápoles y que vivió desde pequeño en Madrid. La España iletrada del 1700 necesitaba la difusión popular de lo escrito. Hubo quien, ya por entonces, adivinó la trascendencia del «cuarto poder»: llevar a las manos de las gentes impresos baratos diarios, en los que se divulgasen noticias, instrucción, novedades de toda suerte, para dotar al pueblo de conciencia, capacidad crítica y posibilidad de opinión documentada.

Fundador del primer periódico diario de España, el *Diario noticioso*. En el teatro municipal de Alcañiz se muestran más de treinta obras de Nipho, adquiridas por la biblioteca alcañizana.

Según una reciente investigación, una sombra de duda se ha cernido sobre la figura del estudioso de Alcañiz: Nipho estuvo encarcelado por maltratar a su mujer, la cual consiguió la separación judicial. Fue uno de los primeros casos de maltrato doméstico en que la sentencia judicial, dictada por un sistema machista y protector del hombre, daba la razón a la esposa, en vez de al varón, por lo que se sospecha que el caso debía de ser muy claramente favorable a la esposa, pues de lo contrario no se explicaría la sentencia favorable.



- **Número y título del apartado:** Apartado 10, “Luis Buñuel, a la conquista del Oscar. El centro de Buñuel de Calanda”.
- **Título propuesto por la alumna:** la casa de Luis Buñuel y su vida en un libro.
- **Fecha y fuente:** jueves, 23 de octubre de 2003, *El Periódico de Aragón*; domingo, 12 de noviembre de 2003, *Heraldo de Aragón*; martes, 2 de diciembre de 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Autora del resumen:** Sheila Serrano Torcal.
- **Fuentes empleadas:** Noticias de periódicos.
- **Resumen:**

La casa de Luis Buñuel, en Calanda, ha salido a subasta el 27 de noviembre, en el hotel *Fira Palace* (Barcelona).

El precio de salida de la casa fue de 600.000 euros, unos cien millones de las antiguas pesetas.

Para saber cómo y de qué manera vivió Buñuel, los especialistas acudirán al libro de Jeanne Rucar y a una obra difícil de conseguir: *Luis Buñuel: Al mediodía*. El libro fue presentado el pasado día 29 de noviembre en Calanda, en el marco de la segunda edición de las Jornadas de Cultura y Filosofía.



- **Número y título del apartado:** Apartado 11, “Ildefonso-Manuel Gil, poeta”.
- **Fecha y fuente de publicación:** 10 de diciembre de 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Homenaje al mejor poeta de la literatura aragonesa”.
- **Nombre de la alumna:** Sonia López López.
- **Fuentes:** Recortes de prensa.
- **Resumen:**

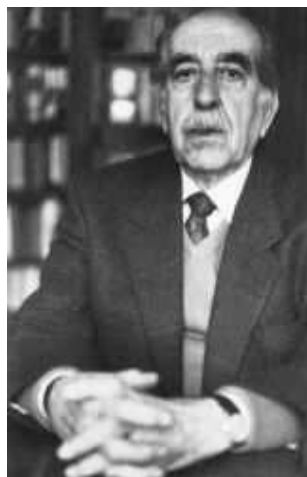
Ildefonso Manuel Gil, poeta y profesor, nacido en Paniza (Zaragoza) en 1912 y muerto recientemente, en el año 2003. Licenciado en Derecho por la universidad de Madrid y doctor en Letras, impartió clases de filosofía en la Universidad de Zaragoza y de literatura española en Nueva York, donde se exilió una vez terminada la Guerra Civil española.

Su primer poemario fue *Borradores*. Con la Guerra Civil, tuvo que vivir la experiencia de la cárcel, en Teruel, y perdió su puesto administrativo de funcionario público. Editó una *Historia de la literatura universal* y una importante traducción en verso de *Os Lusíadas*, de Luis de Camoens, hasta que se marchó a Estados Unidos. A su vuelta a España, al frente de la Institución Fernando el Católico (IFC), realizó una labor de reforma de la entidad para adaptarla a los nuevos tiempos.

Poeta imprescindible en la literatura aragonesa, su figura dejó huella y por eso se le quiso rendir homenaje a su memoria en un curso titulado “Un tiempo recobrado”, dirigido José Carlos Mainer, quien presentó las sesiones y pronunció la conferencia inaugural.

El curso pretende rendir homenaje, recobrar el tiempo vivido por Gil y enmarcar en él su fecunda obra, iniciada antes de la guerra.

Dentro de este curso se presentan tres libros: *La voz cálida*, *Cancionerillo* y *El ruego 6. Encuentros con Ildefonso-Manuel Gil*.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 12**, “El túnel del Somport y las comunicaciones pirenaicas con Francia”.
- **Fecha y fuente de publicación:** sábado, 17 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “El Somport no cumple las expectativas”.
- **Nombre del alumno:** José Ignacio Pérez Mallor.
- **Fuentes consultadas:** recortes de prensa, *Enciclopedia Planeta Multimedia* e Internet.
- **Resumen:**

El túnel del Somport acaba de cumplir su primer año. Si bien la carretera por la vertiente española es excelente y permite un tráfico fluido, el acceso francés por la N-134 se encuentra en pésimo estado. Existen proyectos como un polígono logístico y ya han empezado las reformas de la gasolinera existente entre Canfranc y Arañones.

La estación transfronteriza del Somport, situada en el corazón del Parque Nacional de los Pirineos, posee, entre Francia y España, un dominio esquiable excepcional.

Ven a descubrir uno de los lugares más nevados del Pirineo, toda la variedad de colores e itinerarios de sus pistas, desde los claros y soto-bosques del Alto Valle del Aspe a la meseta soleada de la estación española de Candanchú



- **Número y título del apartado:** **Apartado 13**, “La plataforma *Teruel existe*”.
- **Fecha y fuente:** lunes, 27 de septiembre de 2003, *El Periódico de Aragón*; domingo, 28 de septiembre de 2003, *El Periódico de Aragón*; domingo, 23 de noviembre de 2003, *Heraldo de Aragón*; domingo, 18 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “La batalla de *Teruel existe*”.
- **Nombre del alumno:** David Beltrán Ferrer.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

La plataforma *Teruel existe* se manifestó en Madrid en un momento clave para su futuro, ya que actualmente se están negociando los criterios para repartir los fondos estructurales de la Unión Europea. La plataforma popular ha protagonizado varias movilizaciones desde 1999, bajo el lema “Desarrollo para todos”. Los turolenses cubrieron el recorrido entre la Puerta del Sol y el Senado en algo más de dos horas. Llevaban consigo 419 pancartas y más de veinte mil voces que pedían infraestructuras. Al acabar el acto, el portavoz de la marcha, Francisco Imáñez, se mostró satisfecho y definió la convocatoria como un éxito.

Por otra parte, Teruel acaba de firmar el Plan de excelencia turística, que supondrá una buena inyección de dinero hasta 2005.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 14**, “El atleta Eliseo Martín”.
- **Fecha y fuente:** domingo, 18 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*; domingo, 18 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Eliseo Martín, mejor atleta español del 2003”.
- **Nombre del alumno:** David Valero Abella.
- **Fuentes consultadas:** Recortes de prensa, Internet.
- **Resumen:**

Eliseo Martín (Monzón, 5-11-1973) ha sido nombrado mejor atleta español del año 2003.

Los grandes logros de este joven atleta aragonés son:

- El séptimo puesto en los mundiales Juniors de Seúl 92 en los diez mil metros.
- Se hizo un hueco en la elite internacional en el Europeo de Budapest (agosto de 1998), campeonato en el que consiguió un séptimo puesto.
- El mayor logro llegó en el Mundial de París, en el que consiguió una medalla de plata.

Eliseo es uno de los grandes atletas salidos de la “Factoría Monzón”, como la tenista Conchita Martínez o el vallista Javier Moracho.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 15**, “La Ruta del Tambor y el Bombo”.
- **Fecha y fuente:** lunes, 26 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*; miércoles, 21 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “La Ruta del Tambor y el Bombo quiere atraer al turismo”.
- **Autor del resumen:** Jesús Molina Alcaine.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

Las comarcas del Bajo Martín, Bajo Aragón y Andorra-Sierra de Arcos quieren crear centros de interpretación para la Semana Santa. La Semana Santa bajoaragonés es un reclamo turístico permanente, y ese es el objetivo que persiguen las comarcas que forman la Ruta, y que incluye a nueve pueblos (Híjar, Urrea de Gaén, Albalate del Arzobispo, Samper de Calanda, Alcorisa, Alcañiz, La Puebla de Híjar, Calanda y Andorra).

La Ruta del Tambor y el Bombo se creó en 1970 y con este proyecto pretende incluir también, además del mundo de la Semana Santa, las tradiciones de los pueblos y las comarcas que la integran.



- **Número y título del apartado:** Apartado 16, “La Expo 2008 de Zaragoza”.
- **Fecha y fuente:** 18 de octubre de 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “La Expo, a Zaragoza”.
- **Nombre del alumna:** Nadia Mariana Negrea.
- **Fuentes consultadas:** recortes de prensa e Internet (palabra clave: Expo 2008).
- **Resumen:**

La exposición internacional que Zaragoza aspira a organizar en 2008 costará en torno a 800 millones de euros. La Expo 2008 ayudará a regenerar el Ebro y creará una cuña verde en la zona que está llamada a convertirse en el nuevo centro de Zaragoza. Los autores del proyecto, los arquitectos Patxi Monclús y Enric Battle, consideran que la exposición, debido a su excelente ubicación y a su notable repercusión, debe ser inicio de otras importantes operaciones urbanísticas pendientes en la ciudad. Según fuente del Consorcio, las obras de uno y otro proyecto tendrán que ir intercalándose para que el tratamiento final sea conjunto. La primera zona que se desarrollará será el denominado “triángulo de La Almozara”, junto a la avenida de Francia. La Expo contribuirá a la mayor transformación de la ciudad en los últimos 50 años y se convertirá en seña de identidad de la Zaragoza del XXI.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 17**, “*Los amantes de Teruel*, historia romántica”.
- **Fecha y fuente:** miércoles, 5 de noviembre de 2003, *Heraldo de Aragón*; sábado, 15 de noviembre de 2003, *Heraldo de Aragón*; martes, 27 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*; martes, 3 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*; martes, 10 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*; viernes, 13 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*; sábado, 14 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*; lunes, 16 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*; martes, 17 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “La historia de los amantes de Teruel”.
- **Nombre de la alumna:** Sandra Salas Casalod.
- **Fuentes consultadas:** Recortes de prensa.
- **Resumen:**

La leyenda de los amantes es una leyenda de origen medieval. Muchos autores han escrito sobre ella, pero la más famosa es la versión de Juan Eugenio Hartzenbusch. Isabel de Segura y Diego de Marcilla se amaban desde niños, pero el padre de la joven se oponía a que se casaran, por ser Diego pobre. Este obtuvo un plazo para hacer fortuna, pero a condición de que si no regresaba dentro del tiempo estipulado, Isabel se casaría con un pretendiente rico que tenía.

Diego volvió apenas cumplido el plazo, el día en que Isabel, obligada por sus padres, se casaba con el otro. El golpe fue demasiado duro para el amante joven, que cayó muerto a los pies de su amada, quien a su vez también expiró por amor.

Por primera vez en varios siglos, los amantes de Teruel salen de sus tumbas para que los sarcófagos donde descansan y todo el Mausoleo donde se ubican sean restaurados, pero está previsto que regresen a Teruel el día de San Valentín de 2005.

El día de San Valentín, en Teruel, se representan las bodas de Isabel de Segura y Diego de Marcilla desde hace unos ocho años, con un gran éxito de público, que abarrota las calles turolenses para no perder detalle de la representación. Los amantes han pasado a ser no solo patrimonio cultural turolense, sino también una fuente de riqueza, ante el enorme atractivo turístico de esta celebración.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 18**, “El salón del cómic de Caspe”
- **Fecha y fuente:** viernes, 12 de marzo de 2004.
- **Título propuesto por el alumno:** “El cómic en Aragón”.
- **Nombre del alumno:** Daniel Pamplona Guillén.
- **Fuentes empleadas:** Noticias de prensa.
- **Resumen:**

El día 19 de marzo de 2004, Caspe estrenó el Primer Salón del Cómic, al cual acudieron invitados ilustres como José Luis Cano o Antonio Postigo; pero también nuevos dibujantes y guionistas de toda España que presentaron sus nuevas tiras cómicas.

También se convocaron concursos de dibujo y pintura, en los cuales los premios eran: la publicación de una tira cómica y la elaboración del próximo cartel del Segundo Salón del Cómic. El Salón se desarrolló durante los días 19, 20 y 21 de marzo, pero no solo se basa en cómic y tiras cómicas, sino también en conciertos de *hip-hop*. También se realizó un pequeño concurso de *graffiti*, un arte cada vez más extendido entre los jóvenes.

Pero recordad que este arte solo se puede realizar dentro del recinto, chicos: ¡No seáis malos!



- **Número y título del apartado:** **Apartado 19**, “Territorio Teruel, paraíso de dinosaurios”.
- **Fecha y fuentes:** jueves, 26 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “El dinosaurio más grande encontrado en Teruel”.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Autor del resumen:** Adrián Romeo Bes.
- **Resumen:**

El ejemplar localizado en el yacimiento de “Barrihonda”, un enclave situado a unos dos kilómetros de Riodeva, es excepcional según lo definió Alcalá. Su hueso de la extremidad delantera es de 1,80 metros de longitud, el más grande de todos los encontrados hasta ahora en el planeta.

Uñas, vértebras y huesos de las extremidades anteriores y posteriores forman parte del esqueleto localizado en el municipio.

La uña del dinosaurio es la más grande del mundo, mide 30 centímetros de longitud.

En el parque de *Dinópolis* se pueden encontrar uñas de casi 20 centímetros, pero ahora esta será la más grande.

A pesar de que se ha encontrado una buena parte de su esqueleto, el fémur que podía dar una idea mayor de su tamaño, ha salido totalmente fragmentado.

- **Número y título del apartado:** **Apartado 20**, “Urrea de Gaén”.
- **Fecha y fuente:** mayo de 2004, apuntes del profesor.
- **Título propuesto por el alumno:** “Urrea de Gaén, un pueblo maravilloso”.
- **Nombre del alumno:** Daniel Pamplona Guillén.
- **Fuentes empleadas:** Las mismas.
- **Resumen:**

Urrea de Gaén está situado en la depresión del Ebro, en la comarca actualmente denominada del Bajo Martín. La demografía de Urrea ha ido en disminución desde la expulsión de los moriscos en 1610. Fue el lugar del Bajo Martín con mas población mudéjar, por eso no debe extrañar que lleve en su escudo una media luna. Urrea es palabra de origen prerromano, aunque también es probable que el nombre se lo haya dado la familia de los Urrea, unos nobles zaragozanos vinculados al lugar.

En cuanto al pueblo, hoy lo podemos encontrar con un casco típicamente morisco-medieval. Dada su antigüedad, se encontraron restos arqueológicos en la Loma del Regadío de las antiguas civilizaciones romanas, pero también lo poblaron otras civilizaciones como los sedetanos, los musulmanes y los cristianos tras la reconquista.

Urrea fue cuna de varios ilustres personajes, entre ellos Pedro Laín Entralgo, escritor, médico y científico aragonés, y también Juan Cabañero Esponera, general carlista y “convenido” (es decir, que aceptó el Convenio de Vergara, que ponía fin a las guerras carlistas, pasando a convertirse en traidor para sus antiguos aliados).



Iglesia de San Pedro



Pedro Laín Entralgo

- **Número y título del apartado:** **Apartado 21**, “Amaral, aragoneses que triunfan”.
- **Fecha y fuente:** viernes, 26 de septiembre de 2003, *El Periódico de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “El dúo zaragozano Amaral arrasa”.
- **Autora del resumen:** Olga Marcuello Balaguer.
- **Fuentes empleadas:** noticias de prensa.
- **Resumen:**

Amaral recibió, el 25 de septiembre del 2003, un nuevo aval a su carrera: el quinto disco de platino, que les fue entregado en Madrid, en la sede de la Sociedad General de Autores y Editores. El dúo agradeció a su compañía Virgin, a su manager Quique Gallego y a su público el apoyo recibido.

El dúo formado por Eva Amaral y Juan Aguirre comenzó su andadura a principios de los 90. Según ellos, el éxito no les ha cambiado.

Amaral también ha desmitificado el concepto de dúo, en el que uno compone y el otro canta.

Con motivo de la catástrofe del *Prestige*, Amaral compuso la canción “Rosa de la Paz”, que se incluyó en un disco recopilatorio.

Eva Amaral, la cantante cuyo apellido da nombre artístico al dúo, también debutó en el cine con el corto “Flores para Maika”.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 22**, “Fernando Lázaro Carreter”.
- **Fecha y fuente:** sábado, 6 de marzo de 2004, *Heraldo de Aragón*; domingo, 14 de marzo de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Adiós al maestro de las palabras”.
- **Autor del resumen:** Jesús Molina Alcaine.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

Fernando Lázaro Carreter falleció el día 4 de marzo de 2004. Sus cenizas fueron depositadas en el cementerio de Magallón, en la provincia de Zaragoza. Al funeral acudieron numerosos personajes del mundo de la política española y aragonesa, como la consejera Eva Almunia, actual consejera de Educación, Cultura y Deportes de la DGA, y el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, así como el presidente de la comarca, Sergio Pérez, y el presidente de Aragón, Marcelino Iglesias.

El acto fue emotivo y entrañable. La familia estuvo muy arropada por numerosos amigos, compañeros, representantes institucionales y personas que acudieron a dar su último adiós al filólogo.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 23**, “Juan Ramón Jiménez”.
- **Fecha y fuente:** martes, 3 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Juan Ramón Jiménez, poeta”.
- **Nombre del alumno:** Daniel Alcaine Lucea.
- **Resumen:**

Fueron descubiertos 14 poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez en su casa de Moguer.

Las obras estaban en unas cajas guardadas dentro de un armario y corresponden a distintas épocas.

Esas 14 obras de Juan Ramón Jiménez descubiertas en la casa del Premio Nobel de literatura, pertenecían a la biblioteca particular y archivo del poeta. Además de estas 14 obras, se está intentando encontrar su otra decena de escritos inéditos.

Los responsables de la Fundación Juan Ramón Jiménez anunciaron la apertura para el próximo verano de la Casa-Museo de Juan Ramón en su localidad natal de Moguer.

- **Número y título del apartado:** Apartado 24, “Antonio Skármeta, premio Planeta 2003”.
- **Fecha y fuente:** jueves, 16 de octubre de 2003, *El Periódico de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Antonio Skármeta gana el premio Planeta 2003”.
- **Nombre del alumno:** David Valero Abella.
- **Fuentes consultadas:** Recortes de prensa, *Diccionario Larousse* (Barcelona, Larousse, 2001), Internet.
- **Resumen:**

Antonio Skármeta es un escritor chileno (Antofagasta, 1940). Sus novelas (*Soñé que la nieve ardía*, 1975; *Ardiente paciencia*, 1986) y relatos (*El entusiasmo*, 1967; *Tiro libre*, 1973) recrean experiencias personales en un lenguaje vivo y colorista.

Ha ganado el premio Planeta 2003 con su novela *El baile de la victoria*, en una edición en la que se presentaron 512 originales procedentes mayoritariamente de España y América.

El autor, por otra parte, nunca se ha propuesto grandes metas porque su pasión es el presente, la sensualidad de lo inmediato.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 25**, “*Roteiro*, balón de la *Eurocopa*”.
- **Fecha y fuente:** martes, 24 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “El nuevo balón de la *Eurocopa*”.
- **Nombre de la alumna:** Sandra Salas Casalod.
- **Fuentes consultadas:** Recortes de prensa.
- **Resumen:**

El *Roteiro* es el esférico diseñado por Adidas que bailará en la *Eurocopa* de Portugal en junio. Parece que a la selección española no le ha hecho mucha gracia este balón. Pesa 440 gramos y tiene una circunferencia de 690 milímetros, con una base de color agua metalizado que representa el cielo; una esfera azulada como símbolo del mar y unas líneas plateadas que se cruzan.

En el olvido están esos balones que eran vejigas pesadas, confeccionadas con cascotes gruesos e identificadas por su color marrón. A partir de 1963, se utilizaron materiales más suaves y ahora los balones son pequeñas obras de arte, muy bien diseñadas para su cometido.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 26**, “Federer, tenista sueco”.
- **Fecha y fuente:** lunes, 2 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Nombre del alumno:** Francisco Pérez Calvo.
- **Título propuesto por el alumno:** “El suizo no para”.
- **Fuentes consultadas:** recortes de prensa, Internet (www.google.es) (palabras clave: Federer: www.rogerfederer.com).
- **Resumen:**

Roger Federer, el tenista suizo, no para. Ya es número 1 del mundo, tras ganar a Safin en la final del *Open* de Australia. Federer no quiere sorpresas y quiere ser conocido en el mundo del tenis y este año quiere estar al máximo nivel. El título más importante que ha ganado ha sido el de Wimbledon.

Tiene una derecha fuerte, saque potente y revés impresionante, esto le hace uno de los jugadores más completos para todo tipo de campos.

Este año, en Roland Garros, perdió estrepitosamente contra Kuerten en octavos de final, por un triple 6-4. Esto le bajó mucho la moral, dice el tenista. Pero ahora quiere ganarlo todo.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 27**, “La *Disney*, factoría de sueños en horas bajas”.
- **Fecha y fuentes:** diciembre de 2003, *El Dominical*; jueves, 19 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “La *Disney*: la rana Gustavo se suma a la familia”.
- **Autora del resumen:** Sheila Serrano Torcal.
- **Fuentes empleadas:** noticias de periódicos y revistas.
- **Resumen:**

Los estudios Pixar han producido una nueva y emocionante película de dibujos animados que ha batido todos los records de taquilla frente a otras películas de animación. John Lasseter, su creador, con 350 empleados, ha conseguido realizar la película animada más taquillera del año, *Buscando a Nemo*. Pero ahora Pixar se separa de su casa matriz, *Disney*, para realizar en solitario sus propios proyectos.

Mickey Mouse, Pluto y ahora los Teleñecos (entre ellos, la rana Gustavo y la cerdita Peggy) se unen a la gran familia *Disney*, después de que la gran factoría americana se los haya comprado a Jim Henson, su creador. *Disney* está pasando una mala temporada y con esta compra espera levantar cabeza para seguir dominando el mercado de la animación.

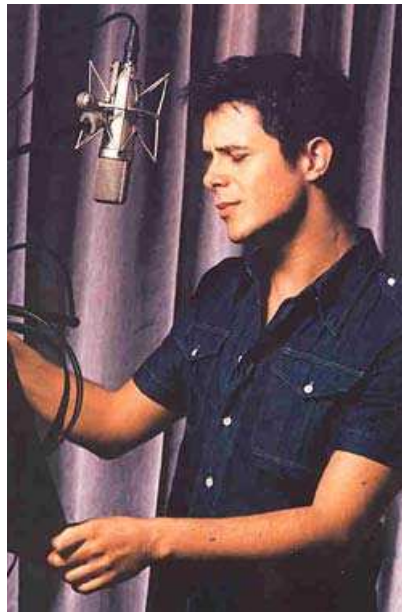
- **Número y título del apartado:** **Apartado 28**, “La violencia doméstica”.
- **Fecha y fuente:** domingo, 21 de marzo de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Dos muertes más, por culpa de la violencia doméstica”.
- **Autora del resumen:** Marta Pelegrín Sánchez
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa
- **Resumen:**

El abuso físico es la mayor causa de lesiones entre las mujeres. Casi 4.000 mujeres mueren todos los años como resultado de la violencia doméstica. Dos vecinas de la localidad zaragozana de Fuentes de Ebro, Rosa Bazán Lázaro, de 45 años, y Esmeralda Clavería Bazán, de 21 años, madre e hija, fueron asesinadas por el compañero de la joven, David Morado, de 22 años, con el que tenía una hija de 3 meses. David acabó el 23 de marzo con la vida de su compañera sentimental y de su suegra. A su compañera la mató de una puñalada en el corazón y a la madre de esta la degolló.

- **Número y título del apartado:** **Apartado 29**, “Alejandro Sanz, músico de *Grammy*”.
- **Fecha y fuente:** martes, 10 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Alejandro Sanz, premiado, pero ausente en los *Grammy*”.
- **Autora del resumen:** Marta Pelegrín Sánchez.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

El cantante español Alejandro Sanz Fernández estaba de viaje y no pudo acudir a la gala de los premios *Grammy*, en la que triunfó la cantante de color Beyoncé. El español Alejandro Sanz Fernández obtuvo un galardón en la categoría de mejor álbum *latino pop* por la canción *No es lo mismo*. El cantante se enteró de la noticia cuando hizo escala de su gira en Miami.

El ganador del Premio *Grammy* Latino Alejandro Sanz Fernández y su padre, Vicente Fernández, actuarán también en la transmisión de la 2ª Entrega Anual del Premio *Grammy*.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 30**, “Pedro Almodóvar, maestro del cine”.
- **Fecha y fuente:** jueves, 11 de marzo de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Almodóvar: un gran director de cine español”.
- **Nombre del alumno:** Francisco Pérez Calvo.
- **Fuentes consultadas:** Noticias de prensa, Internet (www.google.es) (palabras clave: Pedro Almodóvar, www.almodovarlandia.com).
- **Resumen:**

Pedro Almodóvar, el director español, después de haber ganado dos *Oscar*, presenta una nueva película, seria, pero que tiene buena pinta: *La mala educación*. El director lleva diez años escribiéndola y dice que tiene pinceladas de su infancia. Con esta película, ya tiene quince en su haber y, el 18 de marzo, la estrena en 152 lugares distintos.

Con su nuevo filme, Almodóvar se convierte en el director más famoso de España, y dice que seguirá escribiendo más guiones para nuevas películas. Dice que con cada nueva película intenta aprender de los fallos de las anteriores y así poder mejorarlas.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 31**, “Carmen Laforet, novelista”.
- **Fecha y fuente:** domingo, 29 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Muere Carmen Laforet”.
- **Autora del resumen:** Olga Marcuello Balaguer.
- **Fuentes empleadas:** Las noticias de prensa.
- **Resumen:**

La escritora Carmen Laforet, autora de *Nada*, falleció el 28 de febrero del 2004, en Madrid, a los 82 años. La escritora padecía demencia senil desde hace una década y estaba voluntariamente retirada del mundo editorial desde los años 70. Ganadora del Premio Nadal en 1944 con su primera novela y con sólo 23 años.

Nacida en Barcelona, en septiembre de 1921, pasó Laforet su infancia en Canarias.

Su novela *Nada* supuso toda una convulsión en el páramo de la literatura española de posguerra.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 32**, “De Cassius Clay a Mohammed Alí”.
- **Fecha y fuente:** miércoles, 25 de febrero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Alí, el grande”.
- **Autor del resumen:** Samuel Serrano.
- **Fuentes empleadas:** Prensa e Internet.
- **Resumen:**

Mohammed Alí, de 62 años, fue un gran boxeador. Antes de su conversión al Islam, se llamaba Cassius Clay, pero al convertirse se puso el nombre que lo hizo mundialmente famoso. Todo empezó cuando le robaron la *bici*. Alí fue a la comisaría y le dijo al policía que quería pegarle una paliza al ladrón, el policía se rió de él, pero Alí no le hizo caso y al poco tiempo se hizo boxeador, peleando en las mejores canchas del mundo. Hasta que el Parkinson le dejó apartado del deporte del boxeo. Conquistó el título venciendo a Sonny Liston. Se cumplen ahora sesenta años de esta hazaña. Sonny Liston era, según decían, un oso grande y feo, un boxeador rocoso al que resultaba difícil vencer.

Para saber más sobre Mohammed Alí, se pueden visitar la siguiente dirección:

- <http://www.vseditor.com/espabox2/indexs.asp?Id=51>



- **Número y título del apartado:** **Apartado 33**, “Antonio Mingote: El humor poético, lírico y surrealista está hoy fuera de uso en España”.
- **Fecha y fuente:** miércoles, 1 de octubre de 2003, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Mingote, un hombre con mucho humor”.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Autor del resumen:** Adrián Romeo Bes.
- **Resumen:**

Antonio Mingote nació en Sitges, en 1919. Entre Calatayud, Teruel y Zaragoza, pasó buena parte de su infancia y juventud.

Hace ahora cincuenta años que publicó su primera viñeta gráfica en las páginas del *ABC*.

El 24 de septiembre, fue inaugurada una exposición en Zaragoza, que recoge toda su trayectoria creativa. De niño, soñaba con ser pintor. Afirma, cuando le preguntan sobre esto, que las vocaciones no tienen principio, solo están ahí desde siempre.

Cuando no existía libertad, según dice Mingote, los humoristas gráficos afinaban más sus herramientas y cuidaban más las formas. Por eso ahora la tolerancia y el respeto ya no se llevan en el humor.



- **Número y el título del apartado:** **Apartado 34**, “El Cid, héroe nacional”.
- **Fecha y fuente:** 28 de septiembre de 2003, *Heraldo de Aragón*; 1 de enero de 2004, *Heraldo de Aragón*.
- **Título propuesto por la alumna:** “Más compromiso con el Cid”.
- **Nombre del alumna:** Nadia Mariana Negrea.
- **Fuentes consultadas:** recortes de prensa e Internet (palabra clave: Cid).
- **Resumen:**

Caballero castellano. Apodado “Campeador” (vencedor en batallas), luchó a los órdenes de Sancho II de Castilla y se enfrentó al sucesor del rey, Alfonso VI, acusándole de la muerte de Sancho II en la famosa Jura de Santa Gadea. Dos municipios de la provincia de Zaragoza, Ateca y Terrer, están decepcionados con el proyecto del Camino del Cid. La Diputación de Zaragoza pretende conseguir para esta ruta la declaración como “Bien de Interés Cultural” y la clasificación de Ruta de “gran Recorrido”. Los representantes de las Diputaciones de Burgos, Soria, Zaragoza, Teruel, Guadalajara, Castellón y Alicante se reunieron para presentar el proyecto turístico-cultural del Camino del Cid.



- **Número y título:** Apartado 35, “Muere Manuel Vázquez Montalbán”.
- **Fuente y fecha:** domingo, 19 de octubre de 2003, *Periódico de Aragón*; domingo, 19 de octubre de 2003, *Periódico de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Adiós al creador de Carvalho”.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

Ha muerto Manuel Vázquez Montalbán. A los 64 años, puede decirse que a quedado truncada su vida.

Publicó más de 80 libros, tenía conocimientos sobre los omnívoros, impropios de un ciudadano del siglo XXI.

La obra más destacada y también uno de los reportajes más brillante es *Galíndez*, con la que obtuvo el Premio Nacional de Narrativa en 1981.

En 1979, ya ganó el Premio Planeta con *Los mares de sur*. Montalbán escribió biografías, cuentos, ensayos, libros de gastronomía, guiones, novela, artículos de prensa, teatro, poesía y es también el creador de la famosa serie detectivesca Carvalho, que se adaptó con cierto éxito para la televisión.

- **Número y título del apartado:** **Apartado 36**, “Ebadi, Nobel de la Paz”.
- **Fecha y fuente:** sábado, 11 de octubre de 2003, *El Periódico de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Una musulmana gana el premio Nobel de la Paz”.
- **Autor del resumen:** Jesús Clavero Turón.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

El comité Nobel de Noruega sorprendió el sábado, 11 de octubre de 2003, al mundo al relegar al papa Juan Pablo II. y otorgar el premio Nobel de la Paz, por primera vez, a una mujer musulmana: Shirim Ebadi.

Ebadi es una jurista iraní activista de los derechos humanos. El comité Nobel destacó los esfuerzos a favor de la democracia y los derechos humanos y, en particular, su lucha por los derechos de las mujeres y los niños.

Ebadi es una musulmana consciente y no ve ninguna contradicción entre el Islam y los derechos humanos fundamentales. Es un placer para el comité, según señaló su portavoz, el conceder el Nobel de la Paz a una mujer que es parte del mundo musulmán.



- **Número y título del apartado:** **Apartado 37**, “Michael Moore, el azote de Bush”.
- **Fecha y fuente:** miércoles, 12 de noviembre de 2003, *El Periódico de Aragón*.
- **Título propuesto por el alumno:** “Michael Moore arrasa de nuevo”.
- **Nombre del alumno:** David Beltrán Ferrer.
- **Fuentes empleadas:** recortes de prensa.
- **Resumen:**

Michael Moore volvió a escribir un libro, titulado *Colega, ¿dónde está mi país?* Es productor, director de cine y escritor y sigue intentando avivar la mente de su público.

Su último libro se ha convertido en un fenómeno internacional y en un mes vendió cerca de un millón de ejemplares.

La obra está centrada principalmente, aunque no exclusivamente, en las relaciones económicas y personales de los Bush, la administración estadounidense, la familia real saudí y la familia de Bin Laden.

