

# GUÍA DIDÁCTICA: ERES UN CIELO.

## FICHA TÉCNICA

**Producción:** IES Avempace de Zaragoza y Servetus Studio® 2018.

**Dirección:** Inés Ureta, Nerea Ramos.

**Guión:** Alumnado de Física y Química de 1º de Bachillerato A (Servetus Studio® 2018): Silvia Bel Fernández, Paula Castillo Royo, Lucía García Domingo, Sandra Gargallo Cólera, Raquel Gimeno Aznar, Nuria Gracia Calvo, Ester Lara Alconchel, Jorge López Solanas, Triana Márquez Luis, Clara Martínez Batlle, Elena Mateo García, Sandra Muñoz Zapatel, M<sup>a</sup> Ángeles Pardina Martínez, Tania Pina Álvaro, Nerea Ramos García, Claudia Rodríguez Guasch, Yusef Sadik, Inés Ureta Alamán, Rubén Piñero (1º Bach. B), Rubén Fadrique (1º Bach. B). con la colaboración especial de Montse Rodríguez (Servetus Studio® 2016).

**Dirección de fotografía:** Claudia Rodríguez, Elena Mateo, Clara Martínez, Raquel Gimeno.

**Ayudantes de dirección:** Tania Pina, Sandra Gargallo.

**Edición:** Sandra Muñoz, Tania Pina, Triana Márquez, Nerea Ramos, Lucía García, Marian Pardina, Sandra Gargallo, Claudia Rodríguez, Ester Lara, Jorge López, Paula Castillo, Raquel Gimeno,

**Música:** Marian Pardina (tema "Eres un cielo"), Ada Cólera e Ignacio Cólera ("Inicio", "Final" y música incidental)

**Coordinación:** Ignacio Cólera, Carlos Moreno y José Manuel Mateos. (Servetus Studio®)

**Duración:** 6' 44".

**Formato:** Full HD (MP4)

## FICHA ARTÍSTICA

Ester Lara..... *Sara*

Sandra Muñoz ..... *Rocío*

y

Rubén Piñero, Lucía García, Silvia Bel, Jorge López, Triana Márquez, Rubén Fadrique, Yusef Sadik, Clara Martínez, Nerea Ramos, Nuria Gracia, Paula Castillo, Claudia Rodríguez.

## ARGUMENTO:

Una pareja de adolescentes pasean por la mañana. Son personas muy diferentes, una es racional y busca en la argumentación y en el pensamiento científico el sentido de todo lo que le rodea: otra, por el contrario, es más vulnerable y se apoya en tópicos y supersticiones. El recorrido matinal les pone frente a situaciones en las que deben posicionarse, analizar su comportamiento y cambiar, si es necesario.

**VISIONADO: Niveles a los que va destinado: 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato**

## CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y VALORES:

El tema principal de este corto es el debate entre superstición y razón. Se han abordado también otros temas como el de prevención de violencia de género, relaciones afectivas y sexualidad. Se trata de un guion colectivo trabajado por un grupo de jóvenes durante varios meses para crear una obra de "ficción". No se trata de adoctrinar ni de presentar modelos de comportamiento, solamente

se han creado unos personajes adolescentes diferentes entre sí, vulnerables y sensibles, que actúan de una forma determinada y se posicionan ante varios supuestos relacionados con la superstición, la ciencia, la sexualidad... Pretendemos que cada espectador sacará sus conclusiones. Nos parece enriquecedor que se debata y comente, es nuestro propósito como educadores, para que la reflexión ayude en su propia maduración a cuantos lo vean.

### **Actividades para su uso en el aula**

1. ¿Qué diferencias más significativas encuentras en la pareja protagonista, Sara y Rocío? Detalla la forma de pensar y las actitudes de cada una de ellas.
2. Comenta cada una de estas frases que podemos asociarlas con las protagonistas:
  - La ciencia, a lo ancho de los siglos, ha mantenido hermosas batallas contra la ignorancia y la superstición.
  - La espiritualidad en el ser humano es una parte de su propio ser.
3. Señala un par de supersticiones actuales, que observes como habituales, y que te parezcan perjudiciales.
4. En una de las secuencias del corto, un chico controla a su novia por el uso del teléfono móvil... ¿Ese "control" puede significar que la quiere y respeta, que desea cuidarla y protegerla?
5. ¿Cuál puede ser el significado metafórico de la frase de Sara que da título al corto, "Eres un cielo"?
6. Los afectos y la sexualidad compartida, ¿crees que suponen un refuerzo personal en la autoestima de Sara y Rocío?
7. La reacción de Sara derribando los carteles del grupo de jóvenes, ¿se podría justificar? ¿Es una reacción muy adolescente? ¿Qué significado puede tener para ella?

### **Datos de contacto:**

Ignacio Cólera Beamonte    [icolera@gmail.com](mailto:icolera@gmail.com)  
Carlos Moreno Gómez        [carlosmoreno99.q@gmail.com](mailto:carlosmoreno99.q@gmail.com)  
<http://servetusstudio.blogspot.com>  
[servetustv@gmail.com](mailto:servetustv@gmail.com)  
IES Avempace Tel. 976 518 666