

## EL LAZARILLO DE TORMES. Trabajo para los alumnos

### EN TORNO AL TEXTO

1. El *Lazarillo* inaugura el **género picaresco**. Di **cinco características** de ese género narrativo.

### TU EDICIÓN

2. Completa la **ficha bibliográfica** del *Lazarillo* que hayas usado para leer el texto:

**Autor:**

**Título completo:**

**Editorial y lugar de edición:**

**Año de edición:**

**Número de páginas:**

### PRÓLOGO

3. El **prólogo** sirve para justificar la historia que va a contar **Lázaro**. ¿A quién va dirigido? ¿Con qué intención? Resume los motivos del protagonista.
4. El autor recoge una cita del escritor romano **Plinio**: “No hay libro, por malo que sea, que no tenga alguna cosa buena”. ¿Estás de acuerdo con él? Justifica tu respuesta. ¿Por qué crees que ha elegido esta frase para introducir su relato?
5. El **prólogo** termina con estas palabras: “Porque consideren los que heredaron buenos estados (=buena posición social) cuán poco se les debe, pues Fortuna (=la suerte) fue con ellos parcial, y cuánto hicieron los que, siéndoles contraria, con fuerza y maña remando, salieron a buen puerto”. El narrador distingue entre los que heredaron una vida fácil y los que se tienen que abrir paso en ella. ¿A qué grupo crees que pertenece? Justifica tu respuesta con fragmentos del prólogo.
6. El *Lazarillo* es un libro escrito en **primera persona**. ¿Por qué crees que el escritor ha decidido utilizar esta técnica? ¿Qué efectos puede conseguir si desarrolla el relato como si le hubiera pasado a él?



### TRATADO 1



7. Explica cómo son y a qué se dedican los familiares de **Lázaro**: su **madre**, su **padre**, su **padrastra** y su **hermano**.
8. En este tratado, la **madre** de **Lázaro**, ya viuda, «determinó arrimarse a los buenos». En el **tratado séptimo**, **Lázaro** afirma: «Yo determiné arrimarme a los buenos». ¿Qué entiende por «**bueno**» el protagonista? ¿Se trata de una **actitud ética**? ¿Qué rasgo de su personalidad nos sugiere?

9. ¿Cómo se produjo el encuentro de **Lázaro** con el **ciego**? ¿Por qué su **madre** lo entrega a él? ¿Qué **edad** tenía entonces el protagonista?
10. A lo largo de la novela, Lázaro va aprendiendo de su **experiencia**. El **ciego** le da la primera lección a la entrada de **Salamanca**. ¿Qué le dice? ¿Cuál es la reflexión que hace el muchacho sobre sí mismo después de esta experiencia?

#### TRATADO 2



11. Define con tres adjetivos al **clérigo de Maqueda**: ¿qué visión del mismo pretende darnos el autor?
12. Resume el **tratado segundo**. ¿Qué le pasó a **Lázaro** con el **clérigo**? ¿Cómo era su **amo**?
13. Después de leer el **segundo tratado**, ¿qué amo crees que resulta ser peor, el **ciego** o el **clérigo**? Justifica tu respuesta. ¿Qué significa la expresión de **Lázaro**, “escapé del trueno y di en el relámpago”?

#### TRATADO 3

14. **Lázaro** esperaba que con su nuevo amo las cosas mejorarían. ¿Fue realmente así? ¿En qué advierte **Lázaro** la **miseria** de su nuevo amo, el **escudero**?
15. ¿Cuál es el motivo por el que el **escudero** ha de dejar su tierra, **Castilla la Vieja**?

#### TRATADOS 4 Y 5

16. ¿Qué le pasa a **Lázaro** con el **fraile de la Merced** del tratado 4?
17. Di qué eran las **bulas** que aparecen en el tratado
18. Explica cómo engañaban a las gentes el **buldero** y el **alguacil**. ¿Cómo intervenía **Lázaro**?



#### TRATADO 6

19. **Lázaro** se muestra satisfecho porque tiene un **oficio** que «fue el primer escalón que yo subí para venir a alcanzar la buena vida, porque mi boca era medida». Explica el dicho y cómo va evolucionando **Lázaro**.

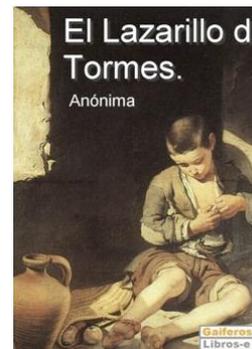
#### TRATADO 7

20. Resume los **oficios** que ha desempeñado **Lázaro** en los **tratados 4 a 7**.
21. El **arcipreste de San Salvador** ofrece su **criada** a **Lázaro** como **esposa**. ¿Con qué **intención**?
22. ¿Cuáles son las **murmuraciones** del pueblo sobre la **mujer de Lázaro**? ¿Qué opina él al respecto? ¿Es un hombre con “**honra**”? **Lázaro** dice haber llegado a la “**cumbre de la buena fortuna**”. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Qué opinas de su postura de consentir el **adulterio** con tal de mantener su trabajo? ¿Qué **relación** tiene esta decisión con la vida que ha llevado hasta ahora?

## DESPUÉS DE LA LECTURA

23. Después de leer el **tratado séptimo**, por fin sabemos a qué situación personal se refiere **Lázaro** en el **prólogo**. La novela tiene **estructura circular** y nos devuelve al presente del **Lázaro** adulto. Explica en qué consiste el **caso** que le ha obligado a contar su vida, en qué situación se encuentra el protagonista al final de la narración.

24. ¿Cómo es la imagen de la **sociedad** que nos presenta el **Lazarillo**? ¿Cuál era la **intención** de su autor?



25. Del **Lazarillo** se ha dicho que es una **burla** de las “**novelas de aprendizaje**”. ¿Estás de acuerdo, aprende **Lázaro** algo que valga la pena en su peregrinar de amo en amo?

26. También se ha dicho de la novela que es obra **cómica**, crítica **anticlerical** y burla de la **honra**. ¿Estás de acuerdo? Explica tu respuesta.

27. Justifica la afirmación de que el **hambre** y la **(des-)honra** son los dos **temas principales** en el **Lazarillo**.

28. Copia algún **fragmento** donde se perciba la obsesión española por la **pureza de sangre**, sin contaminación de judíos y árabes. ¿Qué es ser un “**cristiano viejo**”? ¿Y un “**cristiano nuevo**”?

29. Copia algún fragmento donde se perciba la importancia de **aparentar** para algún personaje.

30. Copia algún fragmento donde se perciba el **anticlericalismo** de la obra.

31. Copia algún fragmento donde halla **refranes** o **expresiones coloquiales** y explica su significado.