

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la Asociación Internacional de Lectura: “Los ahora adolescentes cuando sean adultos en el siglo XXI leerán y escribirán más que en cualquier otro momento de la historia de la Humanidad. Es por ello que necesitan niveles avanzados de alfabetización para realizar su trabajo, administrar sus hogares, actuar como ciudadanos, y llevar a cabo su vida personal. También esta alfabetización es crucial para hacer frente a la avalancha de información que se encuentra en todas partes; por último, para alimentar su imaginación, por lo que podrán crear el mundo futuro. En un mundo complejo, y a veces incluso peligroso, su capacidad de leer puede ser crucial”.

La lectura no solo proporciona información, sino que forma creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración...y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. La lectura ayuda al desarrollo del vocabulario y mejora la ortografía, estimula la curiosidad, relaja el espíritu, nos hace más libres para juzgar y decidir por nosotros mismos, y se nos abren horizontes a nuevas culturas.

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades para buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.

La lectura facilita la comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La lectura e interpretación de textos literarios requieren unos aprendizajes específicos que se inician en la Educación Primaria. Esta educación literaria continúa en la Educación Secundaria Obligatoria, de modo que se consolidan hábitos de lectura y se amplían las experiencias en los campos de la lectura y recreación de textos.

Dentro de la materia de **Lengua castellana y Literatura**, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen notablemente al desarrollo de la competencia artística y cultural. Dicha contribución es más relevante en la medida en que se relaciona el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas (música, pintura o cine).

PLAN LECTOR IES AVEMPACE

La programación de Lengua castellana y Literatura del IES Avempace contempla la lectura obligatoria de al menos una lectura al trimestre en todos los niveles de la ESO. Tomando como referencia las obras leídas en este curso y planificando ya las lecturas del próximo curso 2014/2015, se han seleccionado algunos títulos y se han elaborado materiales didácticos que ayuden a los alumnos a comprender, reflexionar y

profundizar en la lectura, es decir, a llevar a cabo un mejor aprovechamiento de la misma.

Los objetivos que se persiguen con las lecturas y el trabajo de los materiales didácticos correspondientes son los siguientes:

- Fomentar en nuestros alumnos un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura a la vez que desarrollan su imaginación y capacidad de reflexión crítica.
- Captar las ideas fundamentales e intenciones de textos literarios pertenecientes a distintos géneros.
- Ofrecer a los alumnos temas y situaciones diferentes que amplíen su visión del mundo.
- Capacitar a los alumnos para la producción de textos orales y escritos.
- Consultar diferentes fuentes de información mediante sencillos trabajos de investigación.
- Ampliar y enriquecer su vocabulario.
- Mejorar la ortografía a través del desarrollo de la memoria visual.
- Trabajar los temas transversales.
- Dotar al alumno de capacidad de selección en cuanto a sus gustos y la calidad de las obras.
- Relacionar la literatura con otras manifestaciones artísticas (cine, música, pintura, etc.)
- Mejorar la comprensión y expresión lingüística.
- Conocer y utilizar la biblioteca como recurso didáctico.

En la selección de las lecturas se ha tenido en cuenta el interés didáctico y la calidad literaria de la obra, así como el gusto del alumnado y su nivel académico.

Los materiales didácticos de apoyo a la lectura han sido realizados por profesores que han trabajado previamente la lectura en su correspondiente nivel y se han basado en esa experiencia personal con los alumnos y en el conocimiento de la obra para la elaboración del material.

Índice de las obras:

- *Las aventuras de Mowgli.* Rudyard Kipling.
- *Alicia en el País de las Maravillas.* Lewis Carroll.
- *Peter Pan.* J. M. Barrie.
- *La caligrafía secreta.* César Mallorquí.
- *Antología del relato policial.* J. Santamaría y P. Alonso.
- *Leyendas.* G.A. Bécquer.
- *Los amantes de Teruel.* J. E. Hartzzenbusch

