



# LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

## CÉSAR MALLORQUÍ

---

### FICHA DE LECTURA

NOMBRE:  
APELLIDOS:  
CURSO:



## ÍNDICE:

### JUSTIFICACIÓN:

Motivos de la elección de la lectura	3
<b>1. Antes de la lectura</b>	
1.1 Realizamos la ficha técnica del libro	3
1.2 Sobre el autor César Mallorquí	4
1.3 Contexto histórico y literario de la novela	5
<b>2. Durante la lectura</b>	
2.1 Cuestionario por capítulos	5
2.2 Solución del cuestionario	9
<b>3. Después de la lectura</b>	
3.1 Rellena la ficha	15
3.2 Solucionario de la ficha	16
3.3 Prueba escrita	18
<b>4. Actividades complementarias</b>	20
<b>5. Anexo</b>	
Resumen de la novela	24





## JUSTIFICACIÓN:

### Motivos de la elección de la lectura:

La lectura de *Las lágrimas de Shiva* se plantea para el Ámbito Lingüístico y Social de 3º de Diversificación puesto que se pueden trabajar con ella distintos aspectos del currículo tanto de Historia como de Literatura.

La novela servirá para estudiar e ilustrar la época de la segunda mitad del siglo XX y el final de la posguerra española. En ella se hace alusión a un acontecimiento importante de la historia contemporánea: la subida del hombre a la luna en el año 1969.

También se hace referencia al mundo de la piratería y del transporte marítimo tanto de viajeros como de mercancías de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, puesto que los protagonistas de la novela tienen que rastrear la desaparición de un valioso collar sucedida en el año 1901 relacionada con un viaje por mar.

En cuanto a literatura, sirve como modelo de novela de misterio, con fantasma incluido, y de detectives. Además se citan numerosas lecturas tanto del género de la ciencia ficción como clásicos de finales del siglo XIX y del siglo XX.

La lectura de la novela se realizará en el primer trimestre del curso, coincidiendo con el estudio de los temas citados.

### 1. Antes de la lectura:

#### 1.1 Realizamos la ficha técnica del libro:

**Autor:**

**Título:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Edición:**

**Género:**

**Clasificación:**

**Páginas:**

#### 1.2 Sobre el autor César Mallorquí (consulta en wikipedia):

- Fecha de nacimiento:
- Lugar de nacimiento:
- Dónde vivió:
- Estudios:
- Profesiones:
- Nombre del padre:
- Profesión del padre:
- Qué obra escribe el padre:
- Obras de César Mallorquí:



**Realizamos la ficha técnica del libro:**

**Autor:** César Mallorquí.

**Título:** Las Lágrimas de Shiva

**Editorial:** edebé

**Lugar:** Barcelona

**Año:** 2012.

**Edición:** 16ª

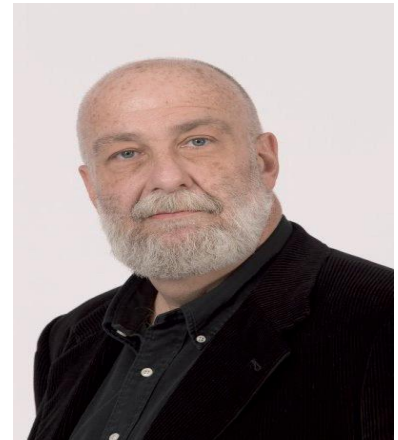
**Género:** Narrativo. Novela de misterio.

**Clasificación:** Literatura juvenil.

**Páginas:** 237.

**Sobre el autor César Mallorquí (consulta en wikipedia):**

- **Fecha de nacimiento:** 10 de junio de 1953.
- **Lugar de nacimiento:** Barcelona.
- **Dónde vivió:** Madrid.
- **Estudios:** Periodismo en la Universidad Complutense.
- **Profesiones:** Periodista, guionista de radio, creativo de publicidad y escritor.
- **Nombre del padre:** José Mallorquí.
- **Profesión del padre:** Novelista.
- **Qué obra escribe el padre:** *El Coyote*.
- **Obras de César Mallorquí:** *El último trabajo del señor luna*, *La catedral*, *La caligrafía secreta*, etc.





### 1.3 Contexto histórico y literario de la novela.



La acción se desarrolla en el año 1969. El acontecimiento histórico que sirve de marco a la historia del collar desaparecido desde principios del siglo XX es la llegada del hombre a la luna.

El marco que sirve de fondo es la España de los años sesenta, con numerosas alusiones a la música, la moda, las costumbres etc. de esta época.

Se trata de una novela de misterio, en la que las pistas de la investigación las va proporcionando un supuesto fantasma.

La investigación que tienen que realizar los protagonistas se refiere a ciertos acontecimientos que sucedieron setenta años atrás, a principios del siglo XX.

## 2. Durante la lectura.

(Trabajo que realizarán los alumnos de forma simultánea a la lectura de la novela. Cada capítulo se comenzará a leer en el aula en voz alta con la colaboración de todos los alumnos del grupo)

### 2.1 Cuestionario por capítulos

#### Capítulo 1: El bacilo de Koch

1. ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia?
2. ¿Cuándo y dónde sucede la historia?
3. ¿Quién es el protagonista? Descríbelo. ¿Con quién vive?
4. ¿Qué hecho histórico importante sucede en el verano de 1969?
5. ¿Qué ocurría en España en esa época?
6. ¿Qué le sucede a Javier con los exámenes?
7. ¿Cuál fue el motivo de la marcha de Javier a Santander?
8. ¿Qué mete en la maleta?
9. ¿Quiénes viven allí? Describe a sus cuatro primas brevemente.

#### Capítulo 2: Villa candelaria

10. ¿Cómo viaja Javier a Santander, de dónde sale?
11. ¿Qué le pide su hermano Alberto?
12. ¿Cuánto dura el viaje y a qué dedica él el tiempo?
13. ¿Quién espera a Javier en la estación de Santander? ¿Qué coche tiene?
14. ¿Cómo se llama la casa donde vivían? Descríbela.
15. ¿Quién era Beatriz Obregón y qué había sucedido con ella?
16. ¿A qué se dedica la familia todas las veladas? ¿Qué echa de menos Javier?
17. ¿Qué le sucede a Javier la primera noche que duerme en la casa?



### Capítulo 3: Perpetuum mobile

18. ¿Cómo se siente Javier en casa de sus tíos?
19. ¿Quién es Ramona?
20. Resume brevemente los tres sucesos importantes de la primera semana que Javier pasó en Santander.
21. ¿Cómo es la relación de Javier y Violeta al principio? ¿Qué afición comparten?
22. ¿Por qué le chantajea Margarita?
23. ¿Qué libro le presta su prima?
24. ¿Quiénes pueden ver al fantasma?
25. ¿Qué libro encuentra Javier en la biblioteca y qué hay escrito en él?

### Capítulo 4: La extraña historia de Beatriz Obregón.

26. ¿Qué le enseña Violeta a Javier en el cementerio?
27. Resume la historia de Beatriz Obregón que cuenta Violeta.
28. ¿Qué fechas hay en la tumba? ¿Por qué?
29. ¿Qué encuentran de extraño en la tumba?
30. ¿Cuándo mejora la relación entre Violeta y Javier y por qué?
31. ¿Qué libros se prestan los dos primos?
32. Resume el texto escrito en tinta verde.
33. ¿Cuáles son los gustos musicales de la familia?
34. ¿Por qué se escapaba Rosa de casa?

### Capítulo 5: Savanna

35. ¿A dónde se dirigen Violeta y Javier?
36. ¿Qué es "El Cormorán" y quién es su propietario?
37. Explica qué era el "Savanna" y quién era Cienfuegos.
38. ¿Qué sospechan que le pudo ocurrir a Beatriz?
39. ¿Qué sucede el 16 de julio de 1969?
40. ¿Dónde solía ir Violeta después de las comidas y las cenas y qué hacía allí?
41. ¿Qué había en el desván? ¿Qué deciden buscar allí?



### Capítulo 6: La mano en el espejo

42. ¿Qué le gusta al protagonista hacer después de cenar?
43. ¿Con qué sorprende tío Luis a Javier?
44. ¿Consigue Javier ver la llegada del hombre a la luna? ¿Cómo?
45. ¿Qué elementos componían el Apolo XI? Cita el nombre de los tres astronautas que viajaron a la luna.
46. En las páginas 127 y 128 se describe la personalidad de las cuatro primas. Resume la de cada una brevemente.
47. ¿Qué nombre aparece en el espejo del baño después de que se duche Javier?



### Capítulo 7: Del amor y otros desastres

48. Al día siguiente, ¿por dónde deciden Violeta y Javier continuar su búsqueda?
49. ¿Qué ocurrió el jueves, 24 de julio de 1969?
50. ¿Qué cosas curiosas aparecen en el desván, según Javier?
51. ¿Qué inesperado incidente ocurre en Villa Candelaria?
52. ¿Quién era don Germán Mendoza? ¿Y Gabriel Mendoza?
53. ¿Qué castigo impone don Luis a Rosa?
54. ¿Dónde se conocen Javier y Gabriel?
55. ¿Qué le cuenta Gabriel a Javier?
56. ¿Qué le sucede a Javier y qué le cuenta Ramona al día siguiente?

### Capítulo 8: La vieja doncella

57. ¿Quién era Amalia Bareyo? Explica lo que sepas de ella.
58. ¿Qué les cuenta a los chicos?
59. ¿Por dónde deciden Violeta y Javier seguir su investigación?
60. ¿Qué sucedió el 1º de agosto?
61. ¿Qué contenía el Baúl?
62. ¿Qué encuentra Javier en uno de los compartimentos ocultos del escritorio?

### Capítulo 9: La carta

63. Resume el contenido de "las cartas".
64. ¿Qué le pide Beatriz a Amalia?
65. ¿Qué hipótesis hace Javier sobre el desenlace de la historia?
66. ¿Qué explicación les da Amalia?
67. ¿Quién lleva las flores a la tumba de Beatriz? ¿Por qué?

### Capítulo 10: El aroma de los nardos

68. ¿Se ha resuelto el misterio?
69. ¿Qué hacen Violeta y Javier?
70. ¿Qué pieza crees que falta en la historia para que el rompecabezas esté completo?
71. ¿Qué le sucede a Javier una noche? ¿Qué le comunica Beatriz?
72. Javier visita de nuevo a Amalia ¿por qué? ¿qué le entrega ésta?
73. ¿Cómo justifica Amalia lo que hizo?

### Capítulo 11: Las lágrimas de un dios

74. ¿Qué es lo primero que hace Javier?
75. ¿Qué cuenta Javier a sus primas y qué detalle omite?
76. ¿Qué hace tío Luis con el collar?
77. En el encuentro con los Mendoza, ¿qué tres cosas deja claras tío Luis?
78. ¿Qué decide hacer tío Luis para celebrarlo?
79. ¿Por qué sabía Violeta que Javier mentía sobre las Lágrimas de Shiva?
80. ¿Qué pasó con Rosa y Gabriel?



## Capítulo 12: Azucena

81. ¿Cómo valora Javier su estancia en Santander?
82. Explica el episodio de la playa y el bañador de Margarita.
83. ¿Qué les enseña unos días más tarde Abraham Bárcena, el propietario del Cormorán?
84. ¿Cómo sorprende Azucena a su primo?
85. ¿Cuál es el mayor descubrimiento de Javier ese verano?
86. Explica el final de la historia y lo que sucedió después a cada personaje.
87. ¿Cómo crees que terminó la historia de Violeta y Javier?
88. Cuenta otro final que te guste más.
89. Señala si recomendarías esta lectura y qué valoración le darías.







## 2.2 Solucionario del cuestionario

### Capítulo 1: El bacilo de Koch

1. Es un narrador en primera persona que nos cuenta ya de mayor lo que le sucedió hace años.
2. La historia sucede en Madrid y Santander, en el año 1969.
3. El protagonista se llama Javier, tiene 15 años y vive en Madrid con sus padres y su hermano Alberto, de 17 años. Es estudioso y saca buenas notas; le gusta mucho leer, sobre todo libros de ciencia ficción y tebeos. Le gusta estar con sus amigos y jugar a las chapas y a las canicas.
4. El hombre llegó a la Luna por primera vez, el 20 de julio de 1969.
5. España estaba en los últimos años de la dictadura de Franco.
6. Que se pone muy nervioso y le producen diarreas.
7. Su padre había enfermado de tuberculosis y durante el verano ya podía volver a casa, pero los hijos marcharon fuera para evitar el contagio.
8. Un par de docenas de libros de ciencia ficción.
9. En Santander viven sus tíos Adela y Luis y sus cuatro primas.  
Rosa: Es la mayor, tiene 18 años, tiene el pelo largo y rubio, los ojos azules, es alta, delgada y muy guapa.  
Margarita: Tiene 17 años, más baja que Rosa, con el pelo también rubio pero más corto que su hermana, con media melena, usa gafas de montura metálica y lentes redondas como las de John Lennon.  
Violeta: tiene 15 años, dos meses mayor que Javier, tiene el pelo más corto que sus hermanas y lo lleva revuelto.  
Azucena: tiene 12 años, su belleza era una promesa pues aún no se había desarrollado, llevaba el pelo recogido en una coleta, tenía los ojos grandes y apenas hablaba pues era muy tímida.

### Capítulo 2: Villa candelaria

10. Viaja en tren y sale de la Estación del Norte de Madrid.
11. Su hermano Alberto le pide unas bragas de su prima Rosa.
12. El viaje se inicia a primera hora de la mañana y llega a Santander a media tarde, unas ocho horas. El tiempo lo dedica a leer, a ver el paisaje y a comer.
13. Tenía que esperarlo su tío Luis pero llegó muy tarde. El coche era un Jaguar E, un coche deportivo que entusiasma al chico.
14. La casa se llamaba Villa Candelaria y estaba en el Sardinero, la zona residencial donde vivían sus tíos. Era un caserón antiguo, rodeado por un amplio y cuidado jardín. Tenía tres plantas con una pequeña torre en la parte superior. La fachada estaba pintada de blanco y verde y tenía un enorme porche sostenido por cuatro columnas. En la segunda planta había dos enormes miradores. En el portalón de entrada, una placa de bronce con el nombre de la casa.
15. Beatriz Obregón era la hermana del bisabuelo de las primas de Javier. Había un hermoso retrato suyo en la biblioteca, y era considerada la ladrona de la familia y la causante de la ruina de los Obregón.
16. No tienen televisión y se dedican a realizar diferentes actividades: tía Adela escucha música clásica, Rosa hojear revistas de arquitectura, Margarita lee un libro,



violeta escribe en su cuaderno y Azucena se sienta en el suelo y los mira a todos. Javier echa de menos la televisión.

17. La primera noche Javier se despierta y percibe una extraña presencia en su habitación. Cuando enciende la luz no ve a nadie, pero el dormitorio estaba impregnado de un tenue aroma a nardos.

### Capítulo 3: Perpetuum mobile

18. Javier se aburre. Como está lloviendo todos los días y sus tíos y primas están ocupados, él solo puede dedicarse a leer.
19. Ramona era la criada, una cincuentona afable y dicharachera, gorda, con bigote y muy bruta. Había nacido en el Valle del Pas y le contaba historias a Javier del lugar donde nació pues era muy simpática y le encantaba hablar.
20. - El primer suceso fue que vio a su prima Rosa salir de noche por la ventana de Margarita y saltar la tapia de la casa.
  - El segundo fue la visita que hizo a su tío Luis en el sótano, donde este tiene su taller. El tío está construyendo un móvil perpetuo.
  - El tercer suceso fue que estaba en su dormitorio y escuchó pasos frente a su habitación. Cuando abrió la puerta no había nadie pero le pareció ver el revuelo de una falda en la escalera que subía al desván y percibió el aroma del perfume de nardos.
21. Al principio no se llevan muy bien, porque Violeta veía a Javier un poco infantil. Comparten su afición a la lectura, pero Violeta se ríe de su primo porque solo lee ciencia ficción y cómics.
22. Porque Javier la ve por accidente completamente desnuda cuando se estaba duchando. Por las tardes Margarita, su prima que presume de progre, se dedica a bordar, lo que sorprende a Javier. Ella le dice que si se ríe de ella o se lo cuenta a alguien les dirá a todos que la espiaba en la ducha.
23. *El guardián entre el centeno* de J.D. Salinger
24. Solo pueden verlo Violeta y Javier.
25. Encuentra el libro de Frankenstein con el nombre de Beatriz Obregón, la fecha 1901 y una nota escrita.

### Capítulo 4: La extraña historia de Beatriz Obregón.

26. Violeta le enseña a Javier en el cementerio el mausoleo de la familia Obregón y la tumba de Beatriz que se encontraba a espaldas de dicho edificio.
27. Teodoro, el tatarabuelo de Violeta, quiso casar a su hija Beatriz con Sebastián Mendoza, el hijo mayor de una familia adinerada. Sebastián estaba enamorado de Beatriz y le regaló un valioso collar con cinco enormes esmeraldas, las Lágrimas de Shiva. Un día antes de la boda Beatriz desapareció. Los mendoza exigieron la devolución del collar pero este no apareció, por lo que dedujeron que Beatriz había escapado con la joya.
28. Las fechas son 1879 - 1901. Pone la fecha de la desaparición de la muchacha pero la tumba está vacía.
29. Alguien ha puesto flores frescas.
30. Desde que fueron al cementerio y Violeta le cuenta a Javier la historia de Beatriz





- se llevan mejor. A partir de entonces se reúnen para charlar, pasear, oír música o intercambiar lecturas.
31. Además de *El guardián entre el centeno*, los dos leen y comentan *Un mundo feliz* y *1984*. Javier le regala un ejemplar de *Crónicas Marcianas* de Ray Bradbury. Violeta le presta después *El viejo y el mar* de Hemingway y *La Metamorfosis* de Kafka, y él le presta *Ciudad* de Simak
  32. Beatriz se siente distinta, como el monstruo de Frankenstein y le gustaría marchar lejos. Dice que ha paseado por el barrio de Las Herrerías y creyó ver el Savanna..
  33. A tía Adela le gustaba la música clásica, a tío Luis los tangos y los cantantes norteamericanos como Elvis, a Rosa le gustaba el jazz, Leonard Cohen, Moustaky y Brassens, a Margarita los Rolling Stones, a Violeta los Beatles y Azucena escuchaba de todo sin decir nada.
  34. Rosa se escapaba de casa para encontrarse con Gabriel Mendoza, del que está enamorada. Su padre le ha prohibido salir con un Mendoza puesto que son enemigos de la familia Obregón.

### Capítulo 5: Savanna

35. Violeta y Javier van a la playa del sardinero y luego a Puerto Chico a visitar una tienda de efectos marinos llamada el Cormorán.
36. El cormorán es la tienda donde venden escafandras, sextantes, cartas marinas, catalejos, etc., propiedad de Abraham Bárcena.
37. El Savanna era un barco de vela, una goleta, y Simón Cienfuegos era el capitán y propietario del barco.
38. Creen que Beatriz escapó con el collar porque no quería casarse con alguien a quien no amaba y cuando estaban en alta mar, la tripulación del barco la asesinó para quedarse con el collar.
39. El 16 de julio de 1969 la nave espacial Apolo XI despegó de Cabo Cañaveral con destino a la Luna. El lanzamiento se retransmitió por televisión y Javier pudo verlo en un bar cercano a la casa de sus tíos.
40. Violeta subía al torreón, a una habitación frente al desván donde había instalado una especie de despacho. Allí se dedicaba a escribir.
41. El desván estaba atestado de bártulos: muebles viejos, cajas, paquetes, ropa, etc. Desisten de buscar allí las cosas de Beatriz Obregón, pues sería complicado.

### Capítulo 6: La mano en el espejo

42. Daba largos paseos por la playa y se tumbaba en la arena para mirar las estrellas y pensar.
43. Tío Luis sorprende a Javier con una televisión de fabricación casera.
44. Sí, consigue ver la llegada del hombre a la Luna en la tele que construyó tío Luis.
45. El Apolo XI pesaba 45 toneladas y estaba compuesta por tres elementos: la cabina de mando Columbia, el módulo de servicio con los motores de propulsión y el módulo de exploración lunar, llamado Eagle.
46. Rosa era madura y sensata, pero también romántica.  
Margarita era fogosa, desinhibida e irreverente, pero le gustaba bordar, es decir, tenía un punto de tradicional.  
Violeta parecía a primera vista seria, áspera y engréida, pero tenía un carácter soñador y la secreta ambición de ser escritora.  
Azucena era comprensiva e inteligente, aunque hablaba poco.



47. Sobre el vaho del cristal aparece escrito el nombre "Amalia".

### Capítulo 7: Del amor y otros desastres

48. Deciden buscar las cosas de Beatriz Obregón en el desván.
49. El jueves 24 de julio de 1969, la cápsula espacial amerizó e el Pacífico y el portaviones Hornet recogió a los astronautas. Tío Luis decide destruir la tele.
50. En el desván encuentran revistas de los años cincuenta, fotografías de los cuarenta, una máscara de gas de la Guerra Civil, juguetes de hojalata, periódicos viejos, etc.
51. El sábado siguiente se oyen unos gritos en la casa, ha llegado don Germán Mendoza.
52. Germán Mendoza era un hombre de mediana edad, grueso y con el rostro congestionado; era el padre de Gabriel, el novio de Rosa. Viene a informar a tío Luis de la relación que existe entre sus respectivos hijos.
53. Tío Luis prohibió a Rosa verse con Gabriel y también le prohibió salir de casa y usar el teléfono.
54. Rosa envía a Javier al Casino de Santander para que entregue una carta a Gabriel, y allí se conocen.
55. Gabriel le cuenta que su padre está muy enfadado y quiere enviarlo a Estados Unidos para que acabe sus estudios en una universidad norteamericana.
56. Mientras hablan, los dos chicos beben varias cerveza y Javier, que no está acostumbrado, se emborracha. Al día siguiente tiene resaca, va a la cocina y Ramona le descubre quién es Amalia.

### Capítulo 8: La vieja doncella

57. Amalia Bareyo era la criada de los Obregón en tiempos de Beatriz. Está viva y tiene casi noventa años.
58. Amalia era una mujer muy mayor, vivía con una hija de sesenta años a las afueras de Santander. Era menuda, tenía los ojos oscuros y estaba un poco sorda. Les cuenta que los Obregón la trataban muy mal, menos Beatriz que era amable, atenta y muy sencilla, ella era su doncella. Cuando le nombran el Savanna se niega a seguir hablando.
59. Piensan que la mujer les ha mentado, que tal vez Amalia fuese cómplice del capitán Cienfuegos y que participó en el robo del collar. Deciden seguir buscando los muebles de Beatriz en el desván.
60. El primero de agosto encuentran el dormitorio completo de Beatriz, el armario, el cabecero de la cama, el escritorio, una cómoda... y un baúl.
61. El baúl contenía el ajuar completo para una boda.
62. Encuentran una carta del capitán Simón Cienfuegos a Beatriz, y otra de Beatriz.

### Capítulo 9: La carta

63. Son cartas de amor. El capitán Cienfuegos le dice lo enamorado que está y lo solo que se siente sin ella, y que pronto irá a buscarla. Beatriz le corresponde y le dice que espera con ansias su regreso y que lo ama como el primer día.
64. Le pide que vaya todos los días al puerto para comprobar si el Savanna ha llegado.
65. Piensa que Beatriz se fugó con Simón Cienfuegos a América y allí vendieron el collar y fueron felices.
66. Amalia les dice que les ha mentado porque no se fía de los Obregón y les cuenta cómo se conocieron Beatriz y Simón. El capitán las salvó del ataque de tres



marineros borrachos en el puerto, las llevó a su barco para curarlas y se enamoraron. Se fugaron juntos pero no sabe nada del collar.

67. Ella es quien lleva flores a la tumba de Beatriz porque Cienfuegos le envió una carta en el año cuarenta y nueve o cincuenta anunciándole la muerte de Beatriz en Jamaica a causa de unas fiebres.

### Capítulo 10: El aroma de los nardos

68. Los chicos creen que sí, que solo había sido una historia de amor.
69. Los días siguientes van a la playa porque hacía bueno y dejan de investigar, aunque Javier seguía oliendo el perfume de nardos en su habitación por la noche.
70. Saber lo que pasó con el collar.
71. Se le aparece el fantasma de Beatriz una noche, lo conduce hasta el desván y sobre el polvo del escritorio aparece escrita de nuevo la palabra Amalia. Luego el fantasma se desvanece.
72. Javier ata cabos después de esto y deduce que Amalia cogió el collar del cajón, va a visitarla y, efectivamente la criada lo cogió y lo tenía guardado en una lata desde entonces. Se lo entrega al chico.
73. Por su odio a los Obregón decidió no devolver el collar. Beatriz le había pedido que lo cogiera del cajón y lo entregase a su padre para que lo devolviera a los Mendoza.

### Capítulo 11: Las lágrimas de un dios

74. Lo primero que hace Javier es reunir a sus primas y enseñarles el collar.
75. Les dice que lo ha encontrado en otro cajón secreto del escritorio y no denuncia la falta cometida por la vieja criada.
76. Sus primas se lo entregan a tío Luis que decide devolverlo a su dueño y enemigo, Germán Mendoza.
77. Que su antepasada Beatriz no robó nada, que entre los Obregón no hay ladrones pero sí difamadores entre los Mendoza y que le devuelve el collar.
78. Fueron todos a comer a un restaurante del puerto y luego a la playa.
79. Porque ella ya había mirado en el cajón secreto y allí no había nada, así que Javier le cuenta todo, la aparición del fantasma de Beatriz y el secreto de Amalia.
80. Al día siguiente Gabriel Mendoza se presentó en Villa Candelaria para declarar su amor a Rosa y tío Luis le da permiso para salir con su hija.



### Capítulo 12: Azucena

81. Al final su estancia se convierte en unas auténticas vacaciones, con playa y excursiones.
82. Un policía llamó la atención a Margarita por su diminuto bañador -eran los años 60- y por defenderla acabaron todos en comisaría.
83. Llamó a Violeta y a Javier y les enseñó una foto antigua de Cienfuegos y deciden que no parecía para tanto.
84. Descubre que le gusta a su prima Violeta pero es Azucena la que le abre los ojos y le hace reconocer que a él también le gusta, va a buscarla y se besan.



85. Descubrió el amor y que no es malo mostrar las emociones.
86. Rosa y Gabriel acabaron sus estudios y se casaron cinco años después (Rosa llevaba el vestido y el collar de Beatriz), Margarita se fue a estudiar a París, Azucena acabó trabajando en la NASA.
87. De la historia de Violeta y Javier no sabemos el final, sólo que se declararon su amor cuando se despidieron en la estación. Los alumnos inventarán un final para su historia.
88. Cuenta otro final que te guste más: Respuesta libre
89. Señala si recomendarías esta lectura y qué valoración le darías. Respuesta libre.



### 3 Después de la lectura

3.1 *Rellena la ficha siguiente que recoge información sobre distintos aspectos del libro.*

#### LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

CÉSAR MALLORQUÍ

1. **Localización:**

- Busca información sobre la época en la que se ambienta la novela.
- ¿Qué acontecimiento importante sucede en el verano de 1969?

2. **Estructura:**

- a) Externa:
- b) Interna: - Planteamiento:  
- Nudo o desarrollo:  
- Desenlace:

3. **Temas:**

4. **Personajes:**

- Principales: - protagonistas:  
- antagonistas:
- Secundarios:

5. **Tiempo:**

- Externo:
- Interno:

6. **Espacio:**

- En qué dos ciudades se desarrolla la novela:

7. **Técnica narrativa:**

- Narración en... (qué persona)
- Tipo de narrador:

8. **Género y subgénero:**

9. **Vocabulario:**- Busca y anota el significado de 20 palabras.

10. **Argumento:** Haz un resumen de la novela:



## 3.2 Solucionario de la ficha

### LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

CÉSAR MALLORQUÍ

#### 1- Localización:

La acción se desarrolla en el año 1969. El acontecimiento histórico que sirve de marco a la historia del collar desaparecido desde principios del siglo XX es la llegada del hombre a la luna.

El marco que sirve de fondo es la España de los años sesenta, con numerosas alusiones a la música, la moda, las costumbres etc. de esta época.

#### 2- Estructura:

##### a) Externa:

- La novela consta de 12 capítulos, cada uno con un título.

##### b) Interna:

- Planteamiento: Javier tiene que viajar desde Madrid a Santander debido a la enfermedad de su padre. Allí conoce a sus primas y tendrá que investigar la desaparición de un valioso collar, hecho ocurrido hace 70 años.

- Nudo o desarrollo: Junto a su prima Violeta irá investigando y descubriendo lo sucedido en torno a Beatriz Obregón y el collar.

- Desenlace: Consiguen encontrar el collar, lo había guardado la antigua doncella de Beatriz, Amalia. Entre Javier y Violeta surge una historia de amor. Además se cuenta lo que sucederá en el futuro a las primas de Javier.

3. **Temas**: el paso de la niñez a la adolescencia, el descubrimiento del amor, la lealtad, el amor prohibido o contrariado, etc.

#### 4. Personajes:

##### - Principales:

- protagonistas: Javier y sus primas Rosa, Margarita, Violeta y Azucena. El fantasma de Beatriz.

- antagonistas: Los Mendoza respecto de los Obregón.

- **Secundarios**: los tíos de Javier, Luis y Adela; el novio de Rosa, Gabriel, el padre de Gabriel, Amalia Bareyo, Abraham Bárcena, etc.

#### 5. Tiempo:

- Externo: mediados del siglo XX, aunque parte de la historia se remonta a finales del siglo XIX y principios del XX.

- Interno: Se desarrolla en el verano de 1969





**6. Espacio:**

- En qué dos ciudades se desarrolla la novela: en Madrid y Santander

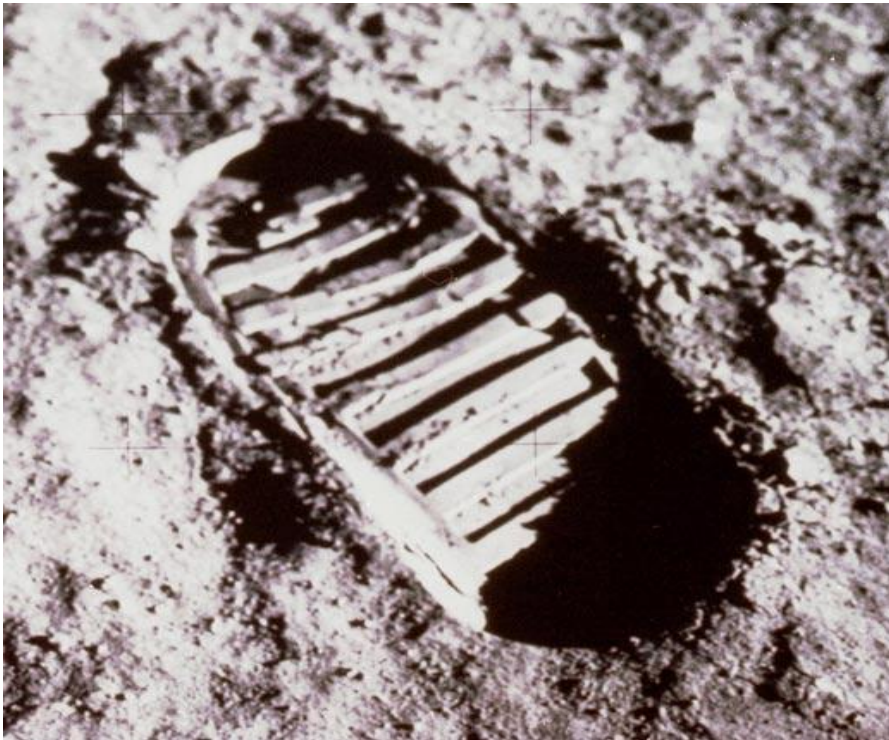
**7. Técnica narrativa:**

- Narración en... (qué persona) En Primera persona
- Tipo de narrador: el narrador es el protagonista de los hechos.

**8. Género y subgénero:** Novela juvenil de misterio

**9. Vocabulario:**- Busca y anota el significado de 20 palabras. (Respuesta libre)

**10. Argumento:** Haz un resumen de la novela: (Respuesta libre)





### 3.3 Prueba escrita

IES AVEMPACE  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

NOMBRE: ..... GRUPO: ..... FECHA: .....

4º Div. Lectura LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

\*\*\*\*\*

1.- ¿Quién es el narrador de la novela?

Explica lo que sepas de él:

2.- A) ¿En qué época se sitúa la acción?

¿Con qué acontecimiento histórico está relacionada?

¿Qué sucedía en España en esa época?

3.- Describe con detalle los personajes siguientes:

- Margarita:

- Violeta:

- Rosa:

- Gabriel Mendoza:

- Beatriz Obregón:

4.- ¿Cuál fue el motivo de la marcha de Javier a Santander?

¿Quiénes viven en esa ciudad?

¿Dónde viven?

5.- ¿Quién era Beatriz Obregón?

¿Por qué no quiere la familia hablar de ella?

6.- Explica lo que había en el sótano y qué hacía el tío Luis allí.

¿Qué es un “perpetuum mobile”?



- 7.- ¿Qué echa de menos Javier en casa de sus tíos?  
¿Por qué es tan importante para él?
  
- 8.- Explica la primera vez que Javier vio el fantasma.  
¿Quién más puede verlo?  
¿Qué acompaña siempre a la aparición del fantasma?
  
- 9.- ¿Qué afición comparte Javier con su prima Violeta?  
¿Cómo se llevan al principio y por qué?
  
- 10.- Explica qué hay en el cementerio.  
Resume la historia de Beatriz Obregón que cuenta Violeta  
¿Qué son “las lágrimas de Shiva”?
  
- 11.- ¿Qué es el Savanna y qué relación tiene con la historia?  
¿Quién era Cienfuegos?  
¿Dónde deciden Violeta y Javier seguir su investigación y qué encuentran allí?
  
- 12.- Explica cómo consigue Javier ver la llegada del hombre a la luna.  
¿Dónde aparece escrito el nombre de Amalia y quién es este personaje?
  
- 13.- Explica la historia de Rosa y Gabriel Mendoza y por qué no les dejan ser novios sus respectivos padres.
  
- 14.- ¿Cuál fue la verdadera causa de la desaparición de Beatriz?  
¿Qué ha ocultado Amalia durante tantos años?  
¿Cómo averigua Javier dónde está el collar?
  
- 15.- Explica el final de la novela en cinco líneas.



## 4 Actividades complementarias

### 4.1 Investiga sobre el bacilo de Koch.

- ¿Qué enfermedad causa este bacilo?
- ¿Quién inventó la vacuna contra esta enfermedad?
- Cita algún escritor o personaje famoso que muriera de tuberculosis.

### 4.2 Investiga y explica cuál era la situación política, social y económica de España en los años sesenta del siglo XX.

### 4.3 ¿Quién es Shiva?

- Resume la leyenda que da nombre al collar.
- ¿A qué se refiere el título del libro y por qué?

### 4.4 A) Rastrea en el libro de lectura todo lo relacionado con la llegada del hombre a la luna (despegue de la nave, llegada a la luna, alunizaje, vuelta a la tierra, etc.). Haz una tabla ordenando por fechas los diferentes acontecimientos.

B) Explica la importancia de este acontecimiento para la humanidad.

### 4.5 Referencias literarias:

A) ¿Qué relación hay entre Montescos y Capuletos con los Mendozas y Obregones?

B) ¿Por qué dice Javier en un momento dado que él y su prima Violeta han sido como Sherlock Holmes y el Doctor Watson?

### 4.6 Vocabulario y expresiones:

Busca el significado de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el libro. Construye una frase con cada una de ellas:

- Esconder un esqueleto en el armario:
- Plutocracia:
- El Santo Grial:
- Perpetuum Mobile:



- Suspensión hidráulica:
- Pragmáticas:
- Mausoleo:
- Negrero:
- Criollos:
- Mulato:
- Alunizaje:
- Módulo lunar:
- Perorata:
- Buró:
- Difamadores:
- Adusta:
- Jalear:
- Cachimba:
- Buque en dique seco:
- Navegar por los siete mares:

**4.7** En el libro se citan numerosas novelas famosas. Investiga quién es el autor y de qué tratan las siguientes:

TÍTULO	AUTOR	ARGUMENTO
<i>Frankenstein</i>		
<i>El guardián entre el centeno</i>		
<i>Un mundo feliz</i>		
<i>1984</i>		
<i>Crónicas marcianas</i>		
<i>El viejo y el mar</i>		
<i>La metamorfosis</i>		



**4.8** En el libro aparecen numerosos ejemplos de descripción, tanto de personajes como de lugares y objetos.

Localiza los siguientes ejemplos:

**A) Descripción del aspecto físico (prosopografía) de:**

- Rosa:
- Margarita:
- Violeta:
- Azucena:  
(páginas 23 y 24)
- Tío Luis: (página 32)
- El marino Abraham Bárcena: (página 113)

**B) Descripción del carácter (etopeya) de:**

- Violeta:  
(página 45)

**C) Retrato de:**

- Juan Nepomuceno Obregón:  
(página 40)
- Beatriz Obregón:  
(página 42 y página 101)
- Ramona:  
(página 53)

**D) Descripción de lugares:**

- Villa Candelaria:  
(páginas 38 y 39)
- La biblioteca de la casa:  
(página 39)

**4.9** Vocabulario marinerero:

A continuación aparece una lista de palabras extraídas de la novela que tienen que ver con el mundo del mar y los marineros. Busca el significado y elige diez palabras que utilizarás para redactar un texto narrativo y descriptivo.

muelle pesquero	dársena	traje de buzo	escafandra
sextante	linternas de latón	carta de navegación	catalejos
compases	cronógrafos	goleta	velero
navío	amarrados	tritón	timón
proa	vapor	embarcar	salitre
brea	singladura	dique seco	grumete
capitán	lobo de mar	fondear	Piratería



Texto Narrativo y descriptivo de 20 líneas:

#### 4.10 La música en la novela:

En la novela aparecen citados varios intérpretes musicales famosos en los años 60 del siglo XX. Haz una lista. Añade después otros músicos clásicos que se citan entre las preferencias o gustos musicales de la familia Obregón.

A) Músicos de los años 60:

---

---

---

B) Otros músicos:

---

---

---

4.11 En la novela aparecen numerosos títulos de novelas de ciencia ficción y de Tebeos y cómics. Haz una lista:

Novelas de ciencia ficción	Tebeos y cómics



## 5 Anexo

### Resumen de la novela

## LAS LÁGRIMAS DE SHIVA CÉSAR MALLORQUÍ

### 1. EL BACILO DE KOCH

En el verano de 1969 ocurrieron cosas especiales al protagonista de esta historia. Aparte de subir el hombre a la luna, su padre enfermó ese año de tuberculosis y tuvo que ser ingresado en un sanatorio de la sierra de Madrid. Para el verano ya estaba mejor y podía volver a casa, pero los dos hijos fueron enviados fuera para evitar un contagio.

Alberto, el mayor, marchó a casa de su tío Esteban y se quedó en Madrid, pero Javier, el protagonista de esta historia, de quince años, fue enviado a Santander a casa de su tía Adela, hermana de su madre.

La tía tenía cuatro hijas: Rosa, Margarita, Violeta y Azucena. Javier se disgustó mucho y su hermano en cambio lo envidiaba porque sus primas estaban “muy Buenas”.

Javier aprobó todo el curso en junio con buenas notas y salió para Santander. Su tía Adela se había casado con Luis Obregón, que pertenecía a una de las familias más antiguas de Santander. Tío Luis, además de ingeniero industrial era inventor. Vivían en Villa Candelaria, un caserón de más de 150 años de antigüedad, en la zona rica. Había una historia misteriosa en torno a Beatriz Obregón, una tía abuela, y un objeto llamado “las lágrimas de Shiva”, le contó su madre. Javier se despidió de sus amigos Tito y José Mari con juegos infantiles e hizo las maletas en las que metió un par de docenas de libros de ciencia ficción. En Santander conocería a sus primas de las que su madre le enseña una foto: Rosa, de 18 años, alta, delgada, esbelta, rubia y de ojos azules. Margarita, de 17 años, más baja y también rubia y de ojos azule. Violeta, de 15 años, la edad de Javier, también guapa pero de pelo más oscuro y ojos azules. Azucena, de 12 años, era la menor y también muy guapa.

### 2. VILLA CANDELARIA

La madre y su hermano Alberto acompañan a Javier a la estación del Norte para coger el tren. Viaja todo el día y a media tarde llegó a Santander. Allí lo esperaba el tío Luis en un deportivo, un Jaguar E. A toda velocidad llegan a villa Candelaria, donde el chico había estado de pequeño. Descansa un rato y luego conoce a sus primas Margarita y Azucena. La primera le enseña la casa, que es de principios del siglo XIX, antes de la cena. Tenía buhardilla, torreón, suelos de tarima, viejas pinturas y un montón de antigüedades. En el sótano tenía tío Luis su taller de inventor. El salón parecía un viejo museo y la biblioteca era impresionante: además de muchos libros contaba con un mirador, una chimenea y un montón de retratos de todos los antepasados de la familia, desde Juan Nepomuceno Obregón, pirata que amasó la fortuna en el siglo XVIII, todos sus descendientes y, en un rincón, el retrato de una hermosa mujer, joven y rubia como sus primas, con un collar de esmeraldas en el cuello. Era Beatriz de Obregón, la hermana del bisabuelo de Margarita. Javier le pregunta a su prima por las lágrimas de Shiva, pero la chica elude la pregunta. Solo le dice que Beatriz fue la culpable de la ruina de los Obregón. Javier sube a lavarse las manos a su cuarto para la cena y allí





conoce a Violeta, que se ríe de sus lecturas fantásticas. Le dice que ella lee cosas más serias de autores como Hemingway, Tolstoi, Lorca... su prima le parece una pedante insoportable. Conoce a Rosa durante la cena y le resulta encantadora y queda prendado de ella pese a ser mayor.

Tras la cena echa de menos la televisión y descubre que no tienen porque lo consideran un invento mal utilizado. Ellos se dedican a pasar las veladas leyendo, escribiendo, pintando y a convivir la familia. Ante el desencanto del joven, tío Luis le promete que encontrarían la manera de ver la llegada del hombre a la luna el cercano 20 de julio.

Javier se retira a dormir y en la madrugada se despierta con la sensación de que hay alguien en su habitación. Oye el débil sonido de una respiración y huele un tenue perfume a flores (nardos). Enciende la luz pero no hay nadie.

### 3. Perpetuum Mobile

Llovió toda la semana siguiente. Tía Adela pasaba los días ocupada en sus tareas de la casa, tío Luis pasaba las mañanas fuera de casa y las tardes en su taller del sótano. Javier se aburría y se dedicaba a leer casi un libro diario y a oír la radio. Además visitaba la biblioteca y a la criada Ramona en la cocina, una cincuentona del valle de Pas.

Esa primera semana se produjeron tres sucesos importantes:

El primero fue que el sábado por la noche vio que su prima Rosa salía del dormitorio de Margarita por la ventana que daba al jardín, bajaba por el desagüe, luego saltaba la valla del jardín y desaparecía en la oscuridad.

El segundo fue que visitó el taller de su tío en el sótano. Allí se dedicaba a construir “móviles perpetuos”, unas máquinas imposibles. Javier lo compara con buscar el Santo Grial: lo importante es buscarlo, no encontrarlo. Su familia no entiende su afición porque las mujeres son más inteligentes y más pragmáticas y les parece una estupidez dedicarse a tareas que no sirven para nada útil. El tío le cuenta que sus inventos han sido escasos: un freno eléctrico, un sistema de suspensión hidráulica y que un componente del tren de aterrizaje del módulo lunar está basado en una patente suya. Ahora está trabajando en otro proyecto que no le explica.

El tercero fue que al día siguiente estaba leyendo en su dormitorio y oyó unos pasos en el pasillo, abrió la puerta y no había nadie pero le pareció ver el revuelo de unas faldas al doblar el recodo de la escalinata del desván. No vio a nadie pero en el aire quedó un aroma de nardos. Su prima Violeta le pregunta que si ha visto algo, pero él lo niega, aunque deduce que la chica también ve al fantasma.

Otro día vio a su prima Margarita desnuda por accidente, cuando la muchacha se estaba duchando. Se retira a su habitación impresionado y allí lo visita Violeta que le trae la novela *El guardián entre el centeno*. La lee y le gusta mucho.

Rosa, que dibuja muy bien, le hace un retrato leyendo en una de las veladas familiares, mientras tía Adela y Margarita bordaban, Violeta escribía y Azucena miraba a todos. Su prima Rosa le regala el dibujo a Javier.

Otro día Javier visita la biblioteca y cogió el libro de *Frankenstein* de Mary Shelley y descubre que tiene el nombre de Beatriz Obregón y la fecha 1901.

Entra Violeta y le confiesa que ella también ve al fantasma pero el resto de la familia no. Violeta lo conduce hasta el cementerio para enseñarle algo.





#### 4. La extraña historia de Beatriz Obregón

En el cementerio ven el mausoleo de la familia Obregón y a su espalda la tumba de Beatriz con las fechas (1879-1901). El bisabuelo decidió que la tumba no estuviese dentro del mausoleo. ¿Tenía 22 años cuando murió? Violeta le confiesa que la tumba está vacía y le cuenta la historia de esta mujer.

El bisabuelo pactó la boda de Beatriz con Sebastián, el primogénito de la rica familia de los Mendoza. El muchacho le regaló un collar muy valioso con cinco esmeraldas, las lágrimas de Shiva, como regalo de compromiso. En vísperas de la boda, Beatriz y el collar desaparecieron para siempre. Los Mendoza reclamaron la devolución del collar y hubo pleitos. Diez años más tarde el hermano la dio por muerta y mandó construir la tumba en su memoria. Los chicos observan que algún desconocido le ha puesto flores recientemente.

Regresan a Villa Candelaria y contemplan el retrato con fecha de mayo de 1901. Ella iba a casarse el 10 de junio de ese año. Violeta ve normal que se marchara si no quería al novio. No cree en fantasmas pero lo cierto es que hay algo en Villa Candelaria. Desde aquel día Violeta y nuestro protagonista se llevan mejor y se intercambian lecturas: Un mundo feliz, 1984, crónicas Marcianas, El viejo y el mar, La metamorfosis... Un día, Javier se decide a leer Frankenstein y va a buscarlo a la biblioteca. Ya en su cuarto se aburre al cabo del rato y deja la lectura en la mesilla. Al aproximarse a la ventana, huele de nuevo el perfume de nardos, pero se gira y no ve a nadie. Sin embargo descubre el libro abierto por la mitad sobre la cama. En los márgenes hay escritas a mano unas líneas. Son de Beatriz y en ellas explica sus deseos de marcharse de allí y que paseando por las "Herrerías" creyó ver el "Savanna" pero no era así. Javier se lo comenta a violeta y deciden averiguar qué es el Savanna.

Otra noche vuelve a ver a su prima Rosa saltar la valla y va a la habitación de Margarita para averiguar lo que sucede. Allí sus primas le explican que Rosa se escapa para verse con su novio, Gabriel Mendoza. Como los padres de ambos no les dejan verse, lo hacen a escondidas. Violeta le comunica a Javier que ya sabe qué es el Savanna.

#### 5. Savanna

Violeta y Javier van a la playa del sardinero a bañarse, luego Violeta lleva a su primo a "El Cormorán", una tienda de objetos marinos. Allí Abraham Bárcena, marino y propietario de la tienda, les enseña una vieja fotografía con un barco de vela de tres palos, una goleta llamada Savanna. El capitán era un tal Simón Cienfuegos. Creen que Beatriz compró un pasaje para América y se embarcó llevándose el collar. Probablemente fue asesinada para robarle y su cadáver arrojado al mar.

Aquel día, 16 de julio de 1969 el Apolo XI despegó de Cabo Cañaveral hacia la luna. Javier consigue ver la retransmisión en un bar. A media mañana el chico decide subir al desván. Estaba lleno de muebles viejos y todo tipo de objetos. Una puerta a la derecha daba al torreón, un mirador acristalado de planta circular. Allí tenía Violeta una especie de despacho donde se dedicaba a escribir. Piensan que quizás las cosas de Beatriz estaban al fondo del trastero.

#### 6. La mano en el espejo:

Javier se dedica a pasear por la playa y bañarse. Un domingo por la mañana, su tío le da una sorpresa. Ha construido en su taller una tele para ver la llegada del hombre a la luna el 20 de julio. La vieron toda la familia junta y luego se fueron a dormir. A la mañana siguiente Javier se levantó temprano y vio el despegue del Eagle con su tío, que no se había movido de estar delante del televisor en toda la noche. Por la tarde el chico fue



con su prima violeta a la playa. De vuelta a casa, Javier se ducha antes de cenar y percibe el olor a nardos otra vez. Al salir de la ducha ve en el cristal empañado del espejo del baño escrita la palabra “Amalia”. Se lo va a contar a Violeta. Deciden averiguar quién es Amalia y buscar en el trastero las cosas de Beatriz.

### 7. Del amor y otros desastres.

La tarea fue lenta y compleja. Mientras, el 24 de julio, los astronautas regresaron a la tierra y Javier los vio en la tele con su tío Luis. Tras el amerizaje, el tío Luis decidió deshacerse del aparato del que no se había separado, lo consideraba una mala influencia. Los chicos siguieron trabajando en el trastero. Un día vino don Germán Mendoza para informar al tío Luis de que Rosa salía con su hijo y el tío prohibió a su hija volver a verlo. El tío Luis odia a la familia Mendoza porque tras la guerra civil acusaron a su padre de colaborar con los rojos y fue encarcelado. Este y su esposa murieron pronto tras este suceso y el tío Luis no los ha perdonado.

Rosa pide a Javier que lleve una carta a Gabriel de su parte porque a él no lo conocen. Se la lleva al bar del Casino y allí conoce a Gabriel y le cae bien. Es un chico alto y delgado, con gafas y aspecto de estudiante de izquierdas más que de millonario. Su padre quiere enviarlo a estudiar a una universidad de Norteamérica porque se ha enterado de que Rosa irá a Madrid a estudiar arquitectura y quiere alejarlos. Como no paran de beber cerveza mientras hablan, Javier acaba bastante borracho. Al día siguiente, Javier va a la biblioteca y Ramona, la asistente, le habla casualmente de doña Amalia, que era la doncella en tiempos de Beatriz Obregón y que todavía vive. El chico va a informar a Violeta.

### 8. La vieja doncella:

Amalia Bareyo, de casi 100 años, vivía en un barrio humilde a las afueras de Santander con su hija Carmen, viuda de 60 años. Fue la criada de Villa Candalaria con 15 años. Sus amos no le caían bien, pero sí la joven Beatriz. Les dice que no sabe nada del Savanna pero no la creen.

El uno de agosto encuentran por fin los muebles de Beatriz en el desván: un armario, un escritorio, un baúl... En el escritorio encuentran una carta en un cajón secreto. Era una carta de Simón Cifuentes, el capitán del Savanna.



### 9. La carta.

La carta era de marzo de 1901 y venía de EEUU. En ella le declara su amor a Beatriz y le comunica que llegará a Santander en primavera y quiere que se marche con él. La segunda hoja era la respuesta que Beatriz no envió y le dice que también lo ama y que se irá con él. Su criada Amalia vigilará la llegada del barco a puerto. Tras este hallazgo los chicos vuelven a hablar con la anciana Amalia que les explica cómo se enamoró Beatriz del capitán Cienfuegos, marino hijo de una esclava en América, un mulato apuesto que las salvó del ataque de unos marineros borrachos una noche en el puerto. Cienfuegos regresó la víspera de la boda y los enamorados se marcharon juntos. La anciana dice no saber si Beatriz se llevó o no “las lágrimas de Shiva”. Esta mujer es la que lleva flores a la tumba de Beatriz, pues sabe que murió en Jamaica de unas fiebres ya hace años.

**10. El aroma de los nardos:**

Ese era pues el misterio, sólo una historia de amor. Los días siguientes los chicos fueron a la playa porque hacía bueno. Sin embargo Javier seguía oliendo a nardos en su habitación ¿Por qué si el caso estaba resuelto? Una noche se despertó y vio el fantasma de Beatriz, la sigue hasta el desván y sobre un cajón aparece en el polvo escrita la palabra Amalia, pero dicho cajón está vacío... (pág. 203). Javier pasa la noche pensando en lo sucedido. Empieza a atar cabos y resuelve el misterio. Va al día siguiente temprano él solo a la casa de Amalia Bareyo. Ella es quien cogió el collar del cajón. Acompañó a Beatriz al puerto aquel lejano día y esta le encargó que entregara el collar, que estaba escondido en cajón secreto de su escritorio, a su padre para devolverlo a los Mendoza. Pero Amalia se lo quedó por la manía que tenía a los dueños de la casa y lo guardó todos estos años. Se lo entrega a Javier en una vieja caja de latón.

**11. Las lágrimas de Shiva:**

Javier reunió a sus primas y les enseñó su trofeo, el collar. Les dice que lo ha encontrado en otro cajón secreto y no denuncia la falta cometida por la vieja criada Amalia. Luego se lo enseñan las chicas a sus padres que se quedan muy sorprendidos. Tío Luis decide devolverlo a su dueño y enemigo, Germán Mendoza.

Violeta hace una visita a su primo por la noche para que le cuente la verdad pues ella miró el cajón secreto y sabe que estaba vacío. Javier le cuenta todo, la aparición del fantasma de Beatriz y el secreto de Amalia.

Al día siguiente Gabriel Mendoza se presenta en la casa para declarar su amor a Rosa y a tío Luis le gusta el muchacho y le da permiso para salir con su hija.

**12. Azucena:**

Las tres semanas siguientes fueron auténticas vacaciones. Javier y sus primas iban a la playa y se divertían. Un día un policía llamó la atención a Margarita por su diminuto bañador (eran los años 60) y por defenderla acabaron todos en comisaría. Otro día el dueño de la tienda marinera “El Cormorán” llamó a Violeta y a Javier y les enseñó una antigua foto de Cienfuegos. No parecía para tanto.

El padre de Javier se recuperó de su enfermedad y el chico ya podía regresar a su casa. A Violeta le gusta su primo pero este ni se da cuenta. Es Azucena la que le abre los ojos. Él la va a buscar y le acaba confesando que también le gusta y la besa.

Rosa y Gabriel se casaron cinco años después. Ella llevaba en la boda el vestido de Beatriz y el collar de las lágrimas de Shiva que Gabriel le regaló y estaba muy guapa.

Margarita se fue a estudiar a París y Azucena acabó trabajando en la NASA.

De la historia de Violeta y Javier no sabemos el final, solo que cuando se despidieron aquel verano se declararon su amor... Cuando por fin parte el tren, Javier percibe un ligero aroma a nardos...

FIN