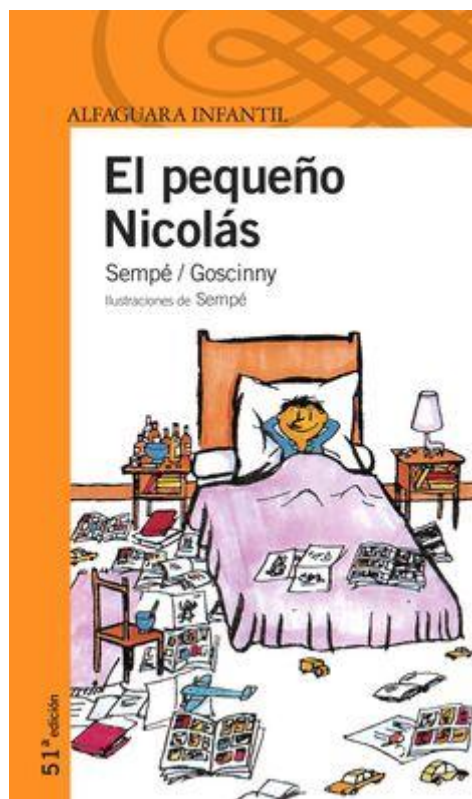


El pequeño Nicolás

GUÍA DE LECTURA

(Nivel 1º ESO)

Por M^a Carmen Martínez Chueca



INTRODUCCIÓN

El pequeño Nicolás es una obra de dificultad baja que permite trabajar con los alumnos de Primero de ESO una gran diversidad de actividades que se plantean en esta guía:

1. Comprensión lectora literal y crítica.
2. Temas transversales como la convivencia, la resolución de conflictos, la salud y la educación emocional.
3. Contenidos curriculares del área de Lengua castellana y Literatura: Narración, descripción y diálogo; los elementos de la narración; textos instructivos; lectura en voz alta; préstamos; creación de textos escritos (carta, anécdota, resumen); expresión oral (debate, puesta en común); variedades de la lengua situacionales; búsqueda y tratamiento de la información.
4. Literatura y cine.

ANTES DE LEER

1. Título y portada del libro:

- Reflexiona sobre el título del libro, con ayuda de la ilustración: ¿Quién es Nicolás?
 - Investiga. En la portada aparecen dos nombres propios. Investiga quién es quién en Internet y realiza un resumen de la información que encuentres sobre ellos (4 líneas de cada uno).
2. Ficha del libro. Realiza una ficha en forma de tabla con la siguiente información: Autor, Título, Ilustrador, Traductor, Año de publicación, Editorial, Número de capítulos, Número de páginas.

DURANTE LA LECTURA

CAPÍTULO 1. Un recuerdo que nos gustará

En este primer capítulo, Nicolás nos narra cómo un fotógrafo intenta hacer una fotografía a su clase, pero finalmente no es posible. Esta situación permite describir a cada uno de los compañeros del protagonista, que van a aparecer en toda la obra.

- Escribe el nombre de todos los niños que aparecen y descríbelos brevemente (una o dos líneas).
- Los niños sienten curiosidad por la cámara del fotógrafo. Lee atentamente la página 15 y observa cómo han cambiado las cámaras de fotos.
- Ahora fíjate en que otras cosas no han cambiado tanto: los niños son castigados a copiar (páginas 16-17). DEBATE: Reflexiona con tus compañeros sobre los castigos en el colegio y su utilidad.

CAPÍTULO 2. Los cow-boys

Nicolás invita a sus compañeros de clase a jugar a los cow-boys en su casa y todos se disfrazan.

- Lee atentamente la página 18 y distingue los fragmentos narrativos y los descriptivos (indica párrafo y línea).
- En las páginas siguientes se intercalan diálogos y narración, algo normal en los textos narrativos. Señala las marcas que nos indican que comienza o termina un diálogo.
- Copia cuatro palabras del texto tomadas de otras lenguas o préstamos (p. 19).
- Elabora por parejas una lista de las ventajas e inconvenientes de jugar en grupo.

CAPÍTULO 3. El Caldo

- Contesta: ¿Quién es el Caldo? ¿Dónde aparece la explicación de este nombre?
- Resume en cuatro líneas el capítulo.

CAPÍTULO 4. El fútbol

En este capítulo los niños discuten y se pelean por varias situaciones que surgen al jugar al fútbol.

-Piensa en pequeño grupo en otros conflictos de tu clase o del colegio, y en cómo se han podido resolver.

CAPÍTULO 5. Vino el inspector

En el inicio de este capítulo, la maestra les da a los alumnos numerosas instrucciones y normas de comportamiento en clase.

-Lee en tu libro de texto la definición y características de los textos instructivos, y escribe uno en el que expliques a un alumno nuevo las diez reglas de tu centro.

- En este capítulo un alumno recita la fábula de *La zorra y el cuervo*. ¿Qué es una fábula? Busca esta fábula y léela en clase ante tus compañeros.

CAPÍTULO 6. Rex

-Contesta: ¿Dónde encuentra Nicolás al perro? ¿Por qué le sigue hasta su casa? ¿Cómo reaccionan sus padres? ¿Por qué no se queda con ellos? ¿Quién es Pasteur? ¿Cuáles son las necesidades de una mascota? ¿Y las obligaciones del dueño?

- Piensa en una experiencia similar que hayas vivido con una mascota y escribe una narración (al menos de 10 líneas).

CAPÍTULO 7. Chocho

Ha llegado a la clase de Nicolás un nuevo alumno extranjero que no conoce el idioma.

-Contesta: ¿Qué alumnos le reciben bien y le enseñan palabras? ¿Quién siente curiosidad por sus gustos? ¿Quién desconfía de él por ser diferente? ¿Cómo se siente el nuevo alumno? ¿Te has sentido alguna vez así al llegar nuevo a un lugar?

-Imagina que llega a clase un compañero nuevo. Explica en cinco líneas cómo le darías la bienvenida y le ayudarías a conocer el instituto.

CAPÍTULOS 8 Y 9

En estos dos capítulos el tema es la relación de Nicolás con sus padres en dos situaciones cotidianas: un cumpleaños y las notas. Nicolás quiere a sus padres y les demanda atención, pero no es capaz de expresar lo que siente.

-Escribe una carta de amor a tus padres o a otro familiar (15 líneas al menos). En ella puedes recordar momentos que os unen y os separan, y puedes expresar lo que sientes hacia ellos y lo importante que son en tu vida.

CAPÍTULO 10. LUISITA

-Contesta: ¿Quién viene de visita a la casa de Nicolás? ¿Por qué Nicolás no quiere jugar con Luisita? ¿Por qué cambia de opinión?

- En este capítulo la madre de Nicolás le enseña a comportarse ante los desconocidos (situación comunicativa formal), tanto en vestuario y gestos como en el lenguaje empleado. Señala dos situaciones formales e informales de la vida cotidiana, y pon ejemplos de expresiones inadecuadas (coloquiales) en una situación formal.

-Inventa un diálogo informal entre Nicolás y Luisita, y transfórmalo en formal.

CAPÍTULO 11. Ensayamos para el ministro

-Contesta: ¿Qué han preparado en el colegio para recibir al ministro? ¿Qué es la Marsellesa? ¿A qué alumnos eligen para entregar las flores al inspector? ¿Por qué cambian de idea?

- Investiga sobre la historia de Francia y su la Marsellesa. Busca información y resúmela en un texto de 10 líneas.

CAPÍTULO 12. Yo fumo

-Resume el capítulo en 8 líneas aproximadamente.

- En grupo, realiza un cartel sobre los peligros del tabaco para la salud para decorar los pasillos del centro y concienciar a la comunidad educativa. Utiliza una cartulina y busca información e imágenes sobre el tema. De toda la información que encuentres, selecciona tres o cuatro ideas que queden reflejadas en el cartel de modo claro.

CAPÍTULO 13. Pulgarcito

Con motivo de la jubilación del director, preparan en cada clase una actuación para un festival.

-Elabora una lista de propuestas para despedir con cariño a un profesor o un compañero.

En la clase de Nicolás preparan una obra de teatro para el festival: *El gato con botas*.

-Lectura dramatizada de un texto narrativo: Vais a leer en clase en voz alta este cuento clásico. Decidid en primer lugar quién va a ser el narrador y el resto de personajes.

CAPÍTULO 14. La bici

-Resume el capítulo.

CAPÍTULO 15. Estoy enfermo.

-Contesta: ¿Por qué se pone enfermo Nicolás? ¿Qué tiene que hacer para mejorar? ¿Quién le viene a ver? ¿Por qué se pelean los dos niños? ¿Por qué la madre de Nicolás tiene que cambiar varias veces las sábanas?

CAPÍTULO 16 Y 17

Nicolás y Alcestes faltan a clase pero se dan cuenta de que no ha sido una buena idea.

-¿Por qué?

-Reflexiona y debate: ¿Qué importancia tiene la formación para tu futuro? ¿Qué otras cosas aprendes en el centro, con compañeros y profesores?

-¿Qué aprende Nicolás de Agnan?

CAPÍTULO 18. Al señor Bordenave no le gusta el sol

-Resume el capítulo.

CAPÍTULO 19. Me voy de casa.

-Contesta: ¿Por qué decide Nicolás irse de casa? ¿Qué lleva en la bolsa? ¿A quién le pide la bicicleta? ¿Qué intenta hacer para conseguir dinero? ¿Por qué vuelve a casa?

-Nicolás toma muchas decisiones impulsivamente, sin pensar en las consecuencias. Recuerda otros capítulos en los que lo hace. ¿Recuerdas situaciones en las que has sido impulsivo? ¿Qué consecuencias tuvo esa reacción?

TRAS LA LECTURA

En los textos narrativos se distinguen cuatro elementos: el tiempo, el espacio, los personajes y el narrador. Vamos a analizarlos:

-¿Cuándo sucede la historia?

-¿En qué lugares se ambientan los hechos?

-¿Quién es el protagonista? Nombra los personajes secundarios.

-¿Quién es el narrador? ¿En qué persona narra la historia? Descríbelo física y psicológicamente.

LITERATURA Y CINE

1. Película *El pequeño Nicolás* de Laurent Tirard, 2009, comedia.

-Tras ver la película, responde:

1. ¿Nicolás y sus compañeros son tal y como se describen en el libro? Indica similitudes y diferencias.
2. ¿Y los padres de Nicolás?
3. ¿En la película se recogen todas las situaciones del libro? ¿Cuáles? ¿Alguna es nueva?

-Este es el cartel de la película en España. Busca el cartel de la película Francia y en otros países. ¿En qué han cambiado? ¿Por qué cambian los carteles de un país a otro? ¿Cómo imaginas tú el cartel de esta película?



2. Reportaje *Días de cine* sobre la película.

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/dias-de-cine/dias-cine-reportaje-sobre-pequeno-nicolas-laurent-tirard/764955/>

-¿De quién es el guión de la película? ¿Qué otras historias famosas creó?

-¿Cómo ha recibido el público francés la película?

- ¿Qué escenas de la película recoge el reportaje? ¿Destacarías tú otras? ¿Por qué?