

## ÍNDICE

- Introducción pág. nº 2
- Biografía de Charles Dickens págs. nº 2-4
- **Antes de El Cuento de Navidad** pág. nº 4
- **Durante la lectura** págs. nº 4-5
- **Después de la lectura**
  - A) Otras obras del autor pág. nº 6-7
  - B) Actividades
    - a) Antes de la lectura pág. 7
    - b) Después de la lectura pág. 8

## INTRODUCCIÓN

Este título se ha elegido para alumnos de 1º de E.S.O., porque por su edad se consideran los alumnos más adecuados, pensando en el contenido de la historia y las Actividades propuestas.

Originalmente se llamó en inglés A Christmas Carol . Se publicó en la época victoriana, tiempo en el que existía una gran nostalgia por las tradiciones navideñas.

Se ha considerado la obra como una condena al capitalismo industrial del siglo XIX. Se dice que el protagonista Scrooge simboliza el invierno y al igual que a esta estación le sucede la primavera, también el corazón duro y triste de Scrooge se transforma por la alegría y la buena voluntad. Asimismo influyó en él toda la realidad que había vivido cuando era niño, siendo absolutamente crítico con el trato que en la época victoriana se daba a los niños y a otros colectivos sociales como los obreros o los mendigos.

La obra se puede considerar también marcada por las propias convicciones religiosas de Dickens, quien abogaba por la benevolencia y la caridad, y la época más propicia del año para que estas virtudes fueran puestas en práctica parece que sea la Navidad, donde afloran los buenos sentimientos o al menos esa idea es la que se desprende de las raíces cristianas.

---

### Biografía de Charles Dickens

Su nombre completo es Charles John Huffan Dickens. Nació en Portsmouth (Inglaterra), el siete de febrero de 1812

Fue un famoso novelista inglés y uno de los más conocidos universalmente. Sus novelas y relatos cortos fueron muy populares en su vida. Dickens escribió novelas por entregas que fueron publicadas en diversos periódicos.



Pasó su infancia en Londres y en Kent, lugares que son descritos con frecuencia en sus obras. Tuvo que trabajar desde muy pequeño, al ser encarcelado su padre por deudas; por este motivo su formación fue autodidacta. Su autobiografía se ve reflejada en su novela David Copperfield (su gran best-seller).

En una **Primera etapa**, Dickens empezó a trabajar como pasante en el bufete de los procuradores Ellis y Blackhorse después de un tiempo como taquígrafo judicial. Comenzó como reportero en el Doctor's Commons. Posteriormente fue cronista parlamentario en el True Sam. Asimismo quiso hacer clases de interpretación, aunque finalmente no pudo realizar su sueño. Fue también editor del Bertley's Miscellany. Colaboró en otros periódicos como *Household* y *All the year round*. Poco a poco consiguió ganarse la vida con sus escritos. Publicó una serie de artículos con el seudónimo de Boz, inspirados en la vida de Londres (Esbozos de Boz).

En una **Segunda etapa**, su salud se resquebrajó y le sucedieron varias desgracias personales y familiares entre los que se encuentran la muerte de un hijo y el divorcio de su esposa.

En sus obras se hacen descripciones de la vida inglesa del siglo XIX, que ha simbolizado la sociedad victoriana.

Ha influido en otros autores como Thomas Hardy, Tom Wolfe o John Irving, porque Dickens ha sido considerado un gran innovador.

Defendió los derechos humanos: denunció la pena de muerte, se preocupó por la situación de los pobres.

Una de sus **AFICIONES** eran los **viajes**. Cambió muchas veces de vivienda e hizo viajes por París, Estados Unidos, Italia e Inglaterra.

Eisenstein dijo que los comienzos del séptimo arte fueron edificados por Griffith basándose en ideas de Dickens, como el montaje paralelo o los primeros planos, los nombres de los personajes llenos de simbolismo y nuestra visión de la ley y el derecho.

Sus obras fueron copiadas, sin poner el nombre del autor; de ahí que él defendiera los “derechos de autor”. Se cree que el conjunto de su obra asciende a 420 títulos.

Murió el nueve de junio de 1870, en Hill Place (Inglaterra). Está enterrado en la abadía de Westminster.

### **Antes de El Cuento de Navidad:**

Para adentrarnos en esta novela, debemos pensar en el propio título: ¿Por qué “Cuento de Navidad”?

*En primer lugar* debe tenerse en cuenta que el autor tenía profundas convicciones religiosas, fundamentalmente basadas en el anglicanismo.

*En segundo lugar* debemos repasar cuál es el concepto de **Navidad**. Éste es un término de origen latino que significa nacimiento y da nombre a la *fiesta* que se realiza con motivo de la llegada de Jesucristo a nuestro mundo. El **día 25 de diciembre** (que celebran las iglesias católicas, ortodoxa rumana y algunos protestantes) o **el 7 de enero** (para las iglesias ortodoxas que no adoptaron el calendario gregoriano). Aunque la tradición indica que el Nacimiento se produjo el 25 de diciembre en Belén, los historiadores creen que la verdadera Natividad de Jesús tuvo lugar entre abril y mayo (hecho que parece demostrado por cuestiones geográficas).

Sin embargo la iglesia católica decidió mantener la fecha convencional, probablemente para que coincidiera con los ritos paganos del solsticio de invierno. Se sabe que existían festejos que se realizaban el 25 de diciembre, antes del nacimiento de Cristo: el Cápac Rayin de los Incas, el Natalis Solis Invicti de los romanos y otros.

Antes de escribir esta obra, Dickens hizo: Papeles póstumos del Club Pickwick (1836-1837), Oliver Twist (1837-1839), La tienda de antigüedades (1840-1841) y Barnaby Rudge (1841).

### **Durante la lectura:**

El libro habla del miserable Ebenezer Scrooge, hasta tal punto avaro que sigue trabajando incluso el día de Navidad, sin querer marcharse con su sobrino. El libro tiene la siguiente estructura:

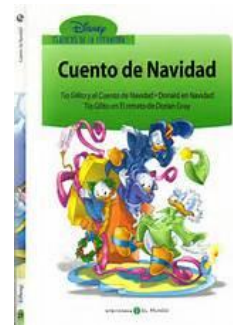
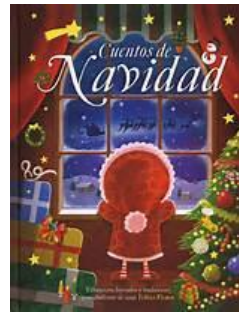
- **Capítulo I**- “El fantasma de Marley”. En este capítulo se le aparece a Scrooge el fantasma de su socio Marley con cadenas, que había muerto siete años antes y que viene a advertirle que

corrija su comportamiento para que no le pase como a él. También le previene sobre los espíritus que se le aparecerán las próximas noches.

- **Capítulo II-** “El primer espíritu”. Se le aparece una figura fantasmal entre la apariencia de un niño y un anciano, con una túnica blanca que representaba las Navidades pasadas. Con él Scrooge regresó a su infancia, viéndose reflejado y comprobando lo que había cambiado a lo largo del tiempo.
- **Capítulo III-** “El segundo espíritu”. En esta ocasión visita a Scrooge el fantasma de las Navidades presentes, con apariencia de gigante vestido con un manto verde, una corona de acebo y con una corona de acebo, cayendo sobre su rostro cabellos largos de color castaño. En este caso, ve el ambiente callejero y el espíritu lo lleva a casa de su escribiente, Bob Cratchit, quien a pesar de ser muy pobre era muy feliz con su familia. Scrooge, al ver esta situación de pobreza como otras escenas similares, se va haciendo más misericordioso.
- **Capítulo IV-** “El último espíritu”. El espíritu que se aparece ahora es el del futuro, que iba envuelto en negros ropajes y pretende enseñarle a Scrooge todo sombras y acaba viéndose a sí mismo como muerto y al ver de nuevo a la gente que está con él en el presente, comprende que debe cambiar y decide tener el espíritu de la Navidad durante todo el año.
- **Capítulo V-** Capítulo Final-Tras recibir la visita de los tres espíritus, Ebenezer Scrooge ha aprendido la lección y corrige su comportamiento, prestándoles ayuda a aquellas personas a quienes anteriormente se la había negado.

### Portada de libros de Cuento de Navidad



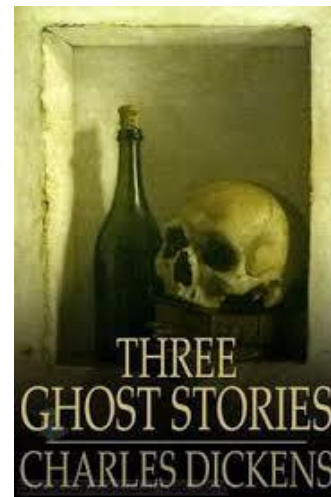
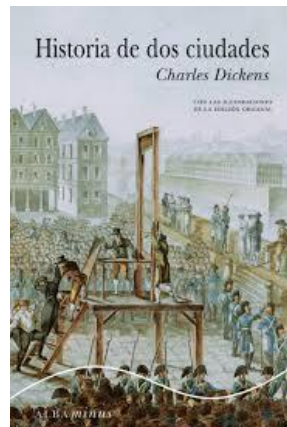
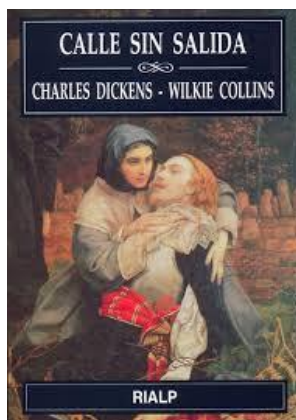
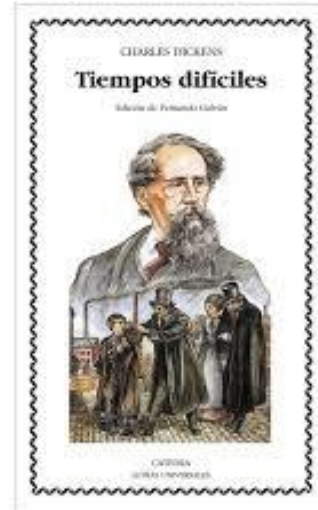
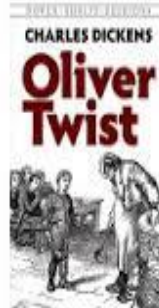
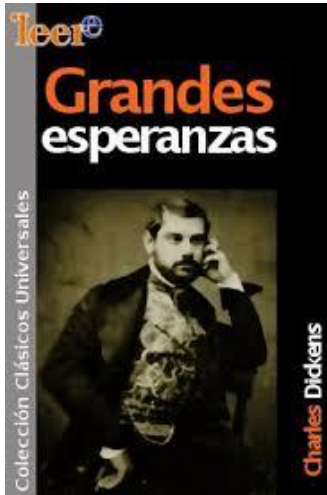


---

## **Después de la lectura:**

### **Otras obras del autor**

Tras escribir Cuento de Navidad, le siguen otros libros como: Martin Chuzzlewit (1843), Dambey e hijo (1846-48), David Copperfield (1849-50), Casa desolada (1852-53), Tiempos difíciles(1854), La pequeña Dorrit (1855), Historia de dos ciudades (1859), Grandes esperanzas (1860), Nuestro común amigo (1864), El guardavía (1866).



## ACTIVIDADES

### Antes de la lectura

- 1) Averigua las distintas tradiciones navideñas que hay en al menos cinco países de distintos continentes.
- 2) ¿En qué crees que influye en la Navidad el hecho de que sea en invierno?
- 3) ¿Cómo piensas que sería la Navidad si fuera en verano?

## Después de la lectura

- 1) Mientras trabaja, Scrooge recibe tres visitas en su oficina. ¿Quiénes acuden a su establecimiento y con qué finalidad? ¿Cómo reacciona Scrooge en cada caso?
  - 2) ¿Por qué está condenado el espectro de Marley?
  - 3) Tras recibir la visita del segundo espíritu de las Navidades pasadas, ¿por qué se puede comparar la actitud del señor Fezziwig con la del señor Scrooge respecto a sus empleados?
  - 4) En el tercer capítulo: ¿Qué espectáculo presencia Scrooge en las calles? ¿Y en casa de su sobrino?
  - 5) ¿Qué finalidad tiene el capítulo cuarto? ¿Por qué se enlaza con el espíritu del futuro?
- 

- 6) Se han hecho muchas versiones de El Cuento de Navidad en cine, teatro o televisión. Vamos a ver dos versiones de ella en cine y luego reflexiona en cómo se enfocan los temas del libro en ambas.

## Videos

### Un Cuento de Navidad (1971)

de Dimas Gayol

### Un cuento de Navidad pelicula completa audio latino

de freddy alejandro Cornejos Arriagada