

El legado de Grecia y Roma. Personajes históricos grecolatinos

== ÍNDICE DEL DOCUMENTO ==

Grecia, patria de la humanidad	2
Vocabulario de origen griego	4
Personajes de la historia clásica	5
1. Personalidades griegas	7
Licurgo (700 – 630 a. de C.).....	7
Esopo (siglo VII a. de C.).....	8
Solón de Atenas (638 – 558 a. de C.)	8
Pisístrato (600 – 527 a. de C.)	8
Temístocles de Atenas (568 a. de C- 462 a. de C.)	8
Clístenes de Atenas (570 – 507 a. de C.).....	9
Herodoto (siglo V a. de C.)	9
Pericles de Atenas (495 - 429 a. de C.) y el esplendor de Grecia.....	9
Hipócrates de Cos (460 a. de C. -370 a. de C)	9
Piteas (siglo IV a. de C.).....	10
Alejandro Magno (356 a. de C. – 323 a. de C.).....	10
Ptolomeo I Sóter (367 a. de C- 238 a. de C).....	11
Seleuco I Nicátor (358 a. de C.-281 a. de C.).....	11
Hierón II, tirano de Siracusa (306 a. de C. – 215 a. de C.).....	11
Estrabón (siglo I d. de C.).....	12
Arquímedes.....	12
2. Personalidades romanas: emperadores	12
Cayo Julio César (100 – 44 a. de C.).....	12
Cayo Julio César Octavio Augusto (63 a. de C. – 14 d. de C.)	12
Nerón Claudio César (37 – 68 d. de C.)	13
Marco Ulpiano Trajano (53 – 117 d. de C.)	13
Calígula (siglo I d. de C.)	13
3. Personalidades romanas: artistas, filósofos, escritores... ..	14
Publio Virgilio Marón (70 – 19 a. de C.)	14
Tito Livio (59 a. de C. – 17 d. de C.).....	14
Séneca (49 a. de C. – 65 d. de C.).....	14
Tito Livio (59 a. de C. – 17 d. de C.).....	15
Marco Valerio Marcial (siglo I d. de C.)	15
Fedro (siglo I d. de C.).....	15

Quintiliano (siglo X d. de C.)	16
4. Enemigos de Roma	16
Aníbal (s. II a. de C.)	16
Viriato (180 a. de C. – 139 a. de C.).....	16
5. Estudiosos de Grecia y Roma	17
Marguerite Yourcenar (1903-1987)	17
Heinrich Schliemann	17
Arthur Evans.....	17
Miguel de Unamuno y Jugo	18
Bibliografía consultada	19

Grecia, patria de la humanidad

Grecia fue la inventora de la **democracia**, la **política** como “**ciencia de la polis o ciudad**”, la **filosofía**, el **teatro**, los **Juegos Olímpicos**... Los **griegos** fueron precursores de la **ciencia**, la **medicina**, la **economía** y el **comercio**, el **urbanismo**, las **matemáticas**, la **física**, la **astronomía**, la **mecánica**, la **historia**, la **geografía** y la **cartografía**, las **letras**, las **bellas artes**, las **artes aplicadas** como la **cerámica**... Muchos de los **conceptos técnicos** y **científicos** llevan nombre **griego**.

El nombre de **historia** viene de *istoria*, “**investigación**”. La palabra **pedagogía** deriva del griego *paideia*, “**educación**”. Y el nombre de **teatro** procede de *theatron*, “**lugar desde el que se mira**”. El **mosaico** es una invención griega. Además, la **mitología** clásica grecolatina ha dejado un gran legado en la **literatura** y el **arte**. Y obras como la *Iliada* y la *Odisea*, escritas por **Homero** en el siglo VII a. de C., no han dejado de leerse e influir en **Occidente**.

Los **astrónomos** griegos ya decían que la **Tierra** era **redonda**. **Eratóstenes**, responsable de la **biblioteca de Alejandría**, lo demostró en el siglo III a. de C., gracias a la sombra proyectada por el **Sol** en el solsticio de verano en **Alejandría** y en **Siena**, actual **Asuán**, en **Egipto** (y 800 kilómetros más al **Sur** que **Alejandría**). Si el mismo día y a la misma hora las sombras no eran iguales, eso quería decir que la **Tierra** no era plana.

Otro sabio griego, **Aristarco de Samos**, después de **Eratóstenes**, formuló la **hipótesis** de que la **Tierra** giraba alrededor del **Sol**. Hasta el siglo XVI d. de C., con **Galileo** y **Copérnico**, no se demostraron totalmente estas avanzadas ideas.

Otros ejemplos: **Herón de Alejandría** inventó, en el siglo I d. de C., la **máquina de vapor**: la **eolípila**. **Ptolomeo** (siglos I-II d. de C.) hizo los primeros **mapas** del mundo conocido.

De los **santuarios** griegos, los cuatro más conocidos, y panhelénicos (ya que los mismos dioses eran adorados en toda Grecia), eran:

- el de **Olimpia**, consagrado a **Zeus**;
- el de **Delfos**, dedicado a **Apolo**;
- el de **Istmo**, bajo advocación de **Poseidón**;
- y el de **Nemea**, advocado a **Zeus** y a su hijo **Hércules**.

De los cuatro, el más conocido es, sin duda, el de **Delfos**, situado en la falda del **monte Parnaso**. Allí había un **gimnasio**, un **teatro**, un **estadio** y el **templo de Apolo**, donde moraba la **Pitonisa**, que solo respondía a las preguntas de los fieles una vez al mes.

En cuanto al **santuario de Olimpia**, era el más importante de **Grecia**, pues en él tenían lugar los **juegos** en honor a **Zeus**, que formaban parte de las ofrendas al dios de dioses. Se celebraban **cada cuatro años** y participaban en ellos hasta 4000 espectadores y muchos atletas. Las **mujeres**, salvo la **sacerdotisa de Demetra**, no podían ver los juegos. Hubo un caso famoso: el de la espartana **Calipatira**, que había entrenado a su hijo y que quiso presenciar el combate de aquel disfrazada de **hombre**. Fue descubierta, juzgada y, finalmente, absuelta.

La historia de **Grecia** está llena de **momentos gloriosos**, como la batalla de **Maratón**, la de las **Termópilas**, la de **Salamina**, la de **Platea** o las páginas de éxito que escribió **Alejandro Magno** en su lucha contra los **persas**.

El **imperio persa**, mucho más extenso que **Grecia**, pues ocupaba desde el **Mediterráneo** hasta la **India**, había sido un enemigo feroz para los **griegos** al menos desde el siglo V a. de C. En el año 490 a. de C., el **emperador persa Darío** se dirigió hacia **Grecia** con un ejército imponente que amenazaba **Atenas**. Cuando la flota persa atracaba en **Maratón**, el general **Milciades** atacó con sus diez mil soldados y muchos miles de enemigos murieron ese día. El soldado **Filípides** corrió los 39 kilómetros que separaban **Maratón** de la ciudad de **Atenas** para anunciar a los suyos la victoria. Consiguió llegar, comunicar la noticia y cayó exhausto. Había inventado el **maratón**.

Diez años después, en 480 a. de C., el hijo de **Darío**, **Jerjes**, atacó el norte de **Grecia** con 150 mil hombres. Los **300 espartanos** del rey **Leónidas** consiguieron frenar el avance enemigo en el estrecho **desfiladero de las Termópilas**. Todos los espartanos murieron, pero dieron tiempo a los griegos para organizarse. **Jerjes**, después de esa batalla, invadió la **Grecia central** e incendió **Atenas**. Pero los atenienses habían reunido una flota muy poderosa en la **isla de Salamina** y consiguieron derrotar a los barcos persas, mucho más numerosos, pero menos manejables y ligeros.

Al año siguiente, en 479, los **griegos** volvieron a ganar en la **batalla de Platea**, gracias a los **35 mil hoplitas** del general espartano **Pausanias**.

Pero no todo fueron glorias en la historia de **Grecia**. Durante muchos años, las **ciudades-estados** más poderosas, especialmente **Atenas** y **Esparta**, se desangraron mutuamente en **guerras fratricidas** que impedían la unidad. Tal ocurrió con la **guerra del Peloponeso** (siglo V a. de C.), que dejó a ambas potencias exhaustas, tras más de treinta años de enfrentamientos cruentos.

Vocabulario de origen griego

- **Alfabeto**: de las dos primeras letras griegas, “**alfa**” y “**beta**”. El **alfabeto griego** tenía 24 símbolos y se remonta al siglo IX a. de C. Todavía se utiliza hoy día, en el **griego moderno**, hijo del **griego antiguo** y **clásico**. Los **etruscos**, primero, y los **romanos**, después, se inspiraron en el **alfabeto griego**, de manera que el **español** actual es hijo directo del **abecedario heleno**.
- **Hecatombe** (de “**hecatombeon**”): sacrificio de **cientos de bueyes**, hecho en honor de los dioses. Antiguamente, la unidad contable era el **buey** y servía para apreciar el valor de un bien o las riquezas de una familia. Después se usó el **óbolo**, de hierro fundido, y otras **monedas**. En **asturiano**, aún se dice como unidad de medida de los campos “**tién tres didegües**”, “**mide tres días de bueyes**”, siendo el “**día de bueyes**” la cantidad de campo que, en un día, puede arar una yunta de estos animales (aproximadamente, 1250 m²).
- **Holocausto**: sacrificio en la hoguera de un animal macho, normalmente con pelaje de color blanco.
- **Hoplita**: soldado de las antiguas ciudades-estado griegas, especialmente **Esparta**, cuyo nombre deriva de **hoplon**, “**escudo redondo**”. Los **hoplitas** vestían también el característico **casco corintio**, con una enorme crin, lo que producía una silueta tan característica que se les distinguía desde bien lejos. El costoso equipamiento de un hoplita debía pagarlo él mismo, por lo que la mayoría de estos soldados procedían de las clases medias y altas. Para muchos griegos, eran la encarnación del **héroe**. Eran queridos y admirados por todos.
- **Iglesia**: palabra procedente de **ekklesía**, el nombre de la asamblea ciudadana ateniense donde se inventó la **democracia**. Allí se debatía desde la mañana a la noche y, en algunos casos, se juzgaba también a los ciudadanos, a los que a veces se condenaba a una de las penas más duras, el **ostracismo** o destierro, que obligaba a abandonar la ciudad.
- **Ilotas**: esclavos de los espartanos, tratados con especial crueldad por ellos
- **Liturgia**: en principio, era la cantidad voluntaria de dinero que los ciudadanos donaban a la ciudad (**polis**) para contribuir a las tareas públicas: organizar los sacrificios a los dioses, comprar cereales o aceite, construir edificios públicos o murallas, pagar a los soldados, etc. El **pago de impuestos** empezó, pues, siendo una “**liturgia**”.
- **Miasma**: mancha, impureza. La casa de un difunto era limpiada con agua, precisamente para eliminarlo. En la isla de **Delos**, donde moraba el famoso **oráculo** consagrado a **Apolo**, no podía morir ni nacer nadie para evitar el **miasma**, así que los viejos y las embarazadas eran desplazadas a la isla cercana de **Renea**.

- **Meteco:** “extranjero”. **Metecos** son todos los que vivían en una polis, pero no eran naturales de ella. No podían participar en la política de la ciudad ni tenían el rango de los **ciudadanos libres** de la misma.
- **Palestra:** en **Esparta**, era el lugar destinado a la educación de los niños más pequeños, mientras que el **gimnasio** era accesible para adolescentes y adultos.
- **Sarisa:** **lanza** larga, de 5 a 7 metros de longitud, que había que manejar con las dos manos. Es de origen **macedonio** y fue usada por los soldados de **Alejandro Magno** para formar los temibles “**erizos**”, muy difíciles de derrotar en batalla en campo abierto.
- **Simposio:** originalmente, significa “**banquete**” y estaba reservado solo a los **hombres**. De ahí viene que todo **simposio** o **congreso** deba ir bien acompañado por un buen **banquete** o, al menos, un generoso “**vino español**”. Cualquier asunto, por espinoso que sea, se trata mejor delante de un plato y un vaso.
- **Trirreme:** embarcación de remos inventada en la ciudad de **Corinto**, de veloz desplazamiento, gracias al elevado número de remeros (tres filas de remos a babor e igual número a estribor). Los **trirremes** dieron a la ciudad-estado de **Atenas** la superioridad naval, frente a **Esparta**, que era superior en tierra. Eran naves temibles por su espolón, que se empotraba en el barco enemigo, lo que producía su rápido hundimiento.

Personajes de la historia clásica

- **Historiadores**
 - **griegos:** Heródoto, Tucídides, Polibio, Plutarco y Jenofonte;
 - **romanos:** Julio César (*La guerra de las Galias*), Salustio (*La conjuración de Catilina*), Justiniano, Plinio el Viejo (*Historia Natural*), Tito Livio (*Ab urbe condita*), Tácito, Suetonio...
- **Geógrafos:**
 - **griegos:** Estrabón (*Geografía*).
- **Filósofos**
 - **griegos:** Sócrates, Platón y Aristóteles;
 - **romanos:** Séneca.
- **Oradores**
 - **griegos:** Demóstenes el tartamudo;
 - **romanos:** Catón, Cicerón y Quintiliano (*Instituciones oratorias*).
- **Trágicos**
 - **griegos:** Esquilo, Sófocles y Eurípides;
 - **romanos:** Séneca.
- **Cómicos**
 - **griegos:** Aristófanes y Menandro;
 - **romanos:** Plauto y Terencio.
- **Poetas**
 - **griegos:** Safo (poesía amorosa), Píndaro, Teócrito (género bucólico)
 - **romanos:** Catulo, Tibulo, Propercio
- **Autores épicos**
 - **griegos:** Homero el ciego (*Iliada*, *Odisea*), Hesiodo (*Los trabajos y los días*);
 - **romanos:** Livio Andrónico, Cneo Nevio, Quinto Ennio, Publio Virgilio Marón (*Eneida*), Lucano (*Farsalia*), Ovidio (*Metamorfosis*).

- **Novelistas**
 - **romanos:** Apuleyo (*El asno de oro*), Petronio (*Satiricón*).
- **Fabulistas**
 - **griegos:** Esopo;
 - **romanos:** Fedro y Bembo.
- **Autores satíricos**
 - **romanos:** Juvenal, Marco Valerio Marcial y sus epigramas.
- **Arquitectura:** Vitrubio.
- **Médicos y adivinos**
 - **griegos:** Hipócrates, Tiresias el ciego
 - **romanos:** Galeno, Esculapio
- **Emperadores, reyes, generales y héroes romanos:** Eneas, Ascanio, Rómulo y Remo, Numa Pompilio, Tarquinio el Soberbio, Publio Cornelio Escipión *el Africano*, Marco Antonio, Julio César, Octavio Augusto, Nerón, *Calígula*, Trajano, Adriano, Claudio, Constantino, Diocleciano, Tito, Nerva, Vespasiano, Galba.
- **Políticos y héroes griegos:** Solón, Pericles, Licurgo, rey Agamenón de Micenas, rey Menelao de Esparta, Ulises de Ítaca, Aquiles, Patroclo, Ajax, Edipo, Néstor, Helena, Heracles, el rey Leónidas de Esparta, el rey Midas, Electra, Orestes, Heracles-Hércules.
- **Enemigos de Grecia:** los troyanos (Héctor, Príamo, Eneas, Paris, Andrómaca, Casandra), los romanos, el ciclope Polifemo.
- **Enemigos de Roma:** los cartagineses (Amílcar Barca, Asdrúbal y Aníbal), los lusitanos (Viriato), los bárbaros (Atila), los galos (Vercingetorix), Cleopatra, las amazonas, los sabinos, Turno (enemigo de Eneas), Espartaco y los hermanos Graco (defensores del esclavo), los cristianos (Jesús de Galilea, Pablo de Tarso, Simón Pedro).
- **Estudiosos de Grecia y Roma:** Heinrich Schliemann, Indro Montanelli, Marguerite Yourcenar, Arthur Evans, Miguel de Unamuno, Robert Graves (*Yo, Claudio*).
- **Principales historias mitológicas, ciclos literarios y acontecimientos históricos:** Prometeo y el fuego (el buitre devorándole las entrañas); Cronos devorando a sus hijos; Zeus y los titanes; la caja de Pandora; la guerra de Troya (la manzana de la discordia, la furia de Aquiles, el retorno de Ulises —Circe, Polifemo, el canto de las sirenas...—); Pegaso; el Jardín de las Hespérides; Jasón y los Argonautas (el vello de oro); los trabajos de Hércules; Ícaro y Dédalo; Edipo; Orestes y las furias; Narciso; Eco; la Laguna Estigia, Caronte y Cancerbero; Escila y Caribdis; el Leviatán y la Atlántida; el rapto de las sabinas; las amazonas; las Musas; las Moiras; las Horas; el suplicio de Tántalo; el suplicio de Sísifo; Sagunto; Numancia; los Juegos Olímpicos; las guerras púnicas; Viriato; persecuciones cristianas y catacumbas; Espartaco; la rueda de Ixión; las Danaides; las bacantes; las religiones místicas y los cultos egipcios (Isis y Osiris); conquistas de la Galia, Hispania, Britania y Judea; Medusa; Medea; Electra; Ifigenia; Antífona; Casandra;
- **Historias de amor, parejas célebres:** Deucalión y Pirra; Dido y Eneas; Polifemo y Galatea (=Bella y Bestia); Orfeo y Eurídice; Dafne y Apolo; Teseo y Ariadna (el Minotauro y el hilo del laberinto); Marco Antonio y Cleopatra; el rapto de Prosérpina; el rapto de Europa; Ulises y Penélope (su tela, los pretendientes...); Héctor y Andrómeda; Píramo y Tisbe; Eros y Psique...
- **Historias de odio y engaño:** (Caín y Abel); Caos y Cosmos; el caballo de Troya; Rómulo y Remo; Héctor y Aquiles; Eneas y Turno; Edipo y la esfinge.

- **Legado cultural, artístico, arquitectónico:** vía Appia, el Coliseo de Roma, termas de Caracalla, acueductos, calzadas; vida militar (catapultas, arietes, legiones, cohortes, manípulos, escudos, mallas, lanzas, jabalinas, *impedimenta*, cuadrigas, galeras, cardo y decumano, *fossa, vallum...*); arcos de triunfo, templos, puentes, fuentes públicas, alcantarillado, cementerios y catacumbas, foros, teatros y anfiteatros; el derecho romano, organización administrativa (municipios, provincias, colonias, metrópolis), vida familiar (*paterfamilias*, derechos de propiedad y herencia);
- **Frases y aforismos:**
 - *Recuerda que solo eres un hombre;*
 - *Todos los caminos conducen a Roma;*
 - *Omnia pro patria (Todo por la patria);*
 - *In dubio, pro reo (En la duda, a favor del reo);*
 - *Dura lex, sed lex (Dura es la ley, pero es la ley);*
 - *Cave canem (Guárdate del perro);*
 - *Si vis pacem, para bellum (Si quieres la paz, prepara la guerra);*
 - *alma mater (la madre nutricia, la Universidad);*
 - *Mater tua mala burra est (Tu madre come manzanas podridas);*
 - *Senatus Populusque Romanorum (Senado y Pueblo de Roma);*
 - *Quo Vadis? (¿Adónde vas?);*
 - *Qui scribit bis legit (Quien escribe lee dos veces);*
 - *Per aspera, ad astra (A través de las dificultades, hacia el infinito)*
 - *Mare Nostrum (el Mediterráneo);*
 - *Labor omnia vincit (El trabajo todo lo vence);*
 - *Quod discis tibi discis (Lo que aprendes para ti lo aprendes);*
 - *Panem et circenses (Pan y circo);*
 - *INRI (Iesus Nazarenius Rex Iudeorum, Jesús de Nazareth, Rey de los Judíos);*
 - *Verba volant, scripta manent (Las palabras vuelan, lo escrito permanece);*
 - *Nosce te ipsum (Conócete a ti mismo, lema del oráculo de Delfos)*
 - *Iove Optimo Máximo (IOM), Deo Optimo Máximo (DOM);*
 - *Requiescat in pace (Descanse en paz);*
 - *Sit tibi terra levis (Séate a ti la tierra leve);*
 - *Ad maiorem Dei gratia (AMDG, lema de los jesuitas);*
 - (Hablar) *Urbi et orbe* (la fumata vaticana anuncia a la ciudad y al mundo la elección de nuevo Papa);
 - (Hablar) *Ex cátedra* (el Papa, cuando habla como tal, es infalible);

1. Personalidades griegas

Licurgo (700 – 630 a. de C.)

Licurgo fue el legislador de **Esparta** que estableció la **reforma militarista** de la ciudad-estado griega. De estirpe real, fue **regente** de la ciudad y estableció unos sólidos principios de regencia: subordinación del interés privado al **bien público**, estructura social militarista y **jerarquizada**, educación de la juventud a cargo del Estado, obligación de **sobriedad** en la vida privada (de ahí viene la famosa “**austeridad espartana**”).

Esopo (siglo VII a. de C.)

Fabulista griego, no se sabe la fecha de su nacimiento y muerte, incluso algunos dudan de su existencia real. Según se dice, nació en Frigia, donde hay un río llamado Esopo; pero otros lo hacen originario de Tracia, Samos, Egipto o Sardes. Sus fábulas y apólogos se utilizaban como libro de texto en las escuelas. Platón dice que Sócrates conocía muchas de sus historias de memoria, lo que da idea del aprecio en que todos las tenían. Hay una gran cantidad de anécdotas e incluso descripciones de su físico, recogidas en la *Vida de Esopo*, obra escrita en el siglo XIV por Planudo, monje benedictino, de dudosa validez histórica. Se cuenta que fue esclavo de un filósofo llamado Jadmón o Janto de Samos, con quien viajó y aprendió mucho y quien le dio finalmente la libertad. Gracias a su talento fue llamado a la corte del poderoso rey Cresos, quien le mandó a consultar el oráculo de Delfos cargado de riquezas. Como Esopo se llevaba muy mal con los sacerdotes del oráculo, devolvió las riquezas a Cresos y escribió contra los sacerdotes. Pero ellos, muy irritados, colocaron en el equipaje de Esopo una copa de oro consagrada a Apolo, lo acusaron de robo sacrilego y lo precipitaron desde lo alto de la roca Hiampa.

Solón de Atenas (638 – 558 a. de C.)

Famoso **legislador** y **político** ateniense, considerado uno de los **Siete sabios de Grecia**. Hijo de **Ejecéstides**, comerciante rico y generoso. **Solón** abolió la mayoría de las leyes draconianas, excesivamente duras con los delitos menores, y reescribió la **Constitución**, llamada en honor a él **Soloniana**, estableciendo el juicio por jurado, eximiendo a los ciudadanos de impuestos directos, liberando a los esclavos por causa de deudas, remodelando el calendario, regulando pesos y medidas. Estableció el sistema político llamado **timocracia** (gobierno de los ricos) u **oligarquía** (gobierno de unos pocos), con el que abolió los derechos de casta y la exclusividad de la aristocracia. Así, los propietarios también pudieron tener representación política. Su máxima era: “**Medén ágan**”, *Guarda todo con mesura*, y su manera de hacer: la creación de órganos consultivos y colegiados. Por eso se le ha llamado **padre de la democracia**.

Pisístrato (600 – 527 a. de C.)

General famoso desde la **guerra de Megara**, fue **tirano de Atenas** desde el año 560 a. de C. hasta el 541 a. de C., cuando fue **exiliado**. Después, **Pisístrato** retornó al poder y lo retuvo hasta el momento de su muerte, en 527 a. de C. Amigo de **Solón** el legislador. Le sucedieron sus hijos **Hipias** e **Hiparco**. Su **tiranía** supuso prosperidad, reducciones de impuestos y reparto de bienes a los pobres.

Temístocles de Atenas (568 a. de C- 462 a. de C.)

Político ateniense que convirtió a su ciudad en una gran **potencia marítima**. Para ello, destinó la plata obtenida en las **minas de Laurion** a la construcción de **naves de guerra**, los temibles **trirremes**, con su enorme espolón. Gracias a su buena estrategia,

los atenienses obtuvieron una gran victoria en la batalla de **Salamina**, contra la flota del emperador persa **Jerjes**. **Atenas** contaba con varios cientos de **trirremes**, cada uno de los cuales era movido por cientos de **remeros**, que no eran **esclavos**, sino **ciudadanos libres**, pero demasiado pobres para pagarse el uniforme de **hoplitas**.

Clístenes de Atenas (570 – 507 a. de C.)

Clístenes fue un **político** ateniense que introdujo el gobierno **democrático** en **Atenas**, con la oposición del **partido aristocrático**, que quería continuar con el gobierno de la minoría patricia en la ciudad-estado. Reconstruyó las instituciones atenienses con un sentido de gobierno popular, por lo que es junto a **Solón** uno de los principales **legisladores** griegos. Era tío segundo de **Pericles**.

Herodoto (siglo V a. de C.)

Fue el primer **historiador** de nombre conocido. Fue también un gran **explorador** y dejó constancia de los hechos más importantes de los griegos y de los bárbaros. Se le considera el **padre de la historia**.

Pericles de Atenas (495 - 429 a. de C.) y el esplendor de Grecia

El **siglo de Pericles**, siglo V a. de C., fue el periodo de mayor esplendor de la antigua **Grecia** y abarca desde el **sitio de Samos** por parte de los **atenienses** (439 a. de C.) hasta la **derrota de Queronea**.

Pericles, nombre que significa en griego “rodeado de gloria”, fue un influyente **político, general** y **orador** que descendía por línea materna de la ilustre familia de los **Alcmeónidas**, a la que también pertenecía su tío segundo **Clístenes**. Gran dirigente de su pueblo durante la **guerra del Peloponeso** con **Esparta**, honesto y virtuoso, fue llamado **El Olímpico** por su imponente voz y el historiador **Tucídides**, su coetáneo, lo denominó “primer ciudadano de **Atenas**”. Promocionó durante su mandato las **artes** y las **letras**, convirtiendo a su ciudad en el centro educativo y cultural más importante de **Grecia**. Mejoró y embelleció el **Partenón**.

Murió en 429 a. de C., a causa de **enfermedad**. En su lecho de muerte, sus amigos se concentraron alrededor de su cama enumerando sus virtudes en tiempos de paz y de guerra. Él les escuchó y les interrumpió antes de expirar, señalando que habían olvidado su más importante legado: “que ningún ateniense vivo jamás ha tenido que llevar luto por mi culpa”. Destacaba así su **trayectoria democrática**, en línea con la imponente tradición política ateniense.

Hipócrates de Cos (460 a. de C. -370 a. de C.)

Fue el **médico** más famoso de **Grecia**. Rechazó las **causas religiosas** para explicar las **enfermedades**. Por ejemplo, no creía que la **epilepsia**, llamada “**enfermedad**

sagrada”, que padeció entre otros muchos el emperador romano **Julio César**, tuviera nada que ver con los **dioses**. Fue además el creador de un **juramento** que los médicos griegos noveles pronunciaban cuando empezaban a ejercer y que hoy, debidamente modificado, sigue teniendo actualidad.

Piteas (siglo IV a. de C.)

En el siglo IV a. de C., el explorador **Piteas** navegó hasta el **círculo polar**. Saliendo de **Marsella**, fue más allá de **Gran Bretaña**, llegó a **Islandia**, el misterio “**reino de Thule**” de las leyendas artúricas y vio cosas extraordinarias, como los primeros **glaciares** o los **pingüinos**. Cuando regresó, muchos pensaron que se lo había inventado todo.

Alejandro Magno (356 a. de C. – 323 a. de C.)

El más grande **conquistador** del mundo antiguo. Era hijo de **Filipo II de Macedonia**, el rey que había derrotado a la coalición de **Tebas** y **Atenas** en la **batalla de Queronea**, en 338 a. de C., y que se había convertido de hecho en el líder de toda **Grecia**. **Filipo** quería unir a todos los **griegos** en un proyecto común: derrotar a sus enemigos **persas**. Pero no pudo cumplir su sueño, pues cayó asesinado en el año 336 a. de C.

Alejandro fue discípulo de **Aristóteles**, su preceptor cuando niño, y heredó de su padre el sueño de unificar todas las **ciudades griegas**, que hasta entonces eran independientes, ciudades-estado que rivalizaban entre sí. Quería acabar con el eterno enemigo, los **persas**, y crear una nueva civilización que fuera mezcla entre lo **persa** y lo **griego**. Fue un **genio militar** y murió con tan solo 33 años. Su esplendor y caída se produjo en tan solo 13 años, es decir, empezó a conquistar el mundo cuando tenía 20 años.

A esa edad, cruzó el **mar Egeo** y entró en territorio enemigo. Al principio, el **emperador persa, Darío**, no se tomó la amenaza en serio. Pero ante el avance **macedonio**, decidió enfrentarse a **Alejandro** con su inmenso ejército. Los persas fueron derrotados y **Darío** tuvo que huir.

Alejandro siguió avanzando con su ejército y llegó hasta **Egipto**, donde fundó **Aleandría**. Siguió avanzando por los territorios del inmenso imperio **persa** y volvió a enfrentarse con **Darío** en la llanura de **Gaugamela**. El **ejército persa** era diez veces superior, pero esto no impidió su derrota definitiva ni la gloria eterna de **Alejandro Magno**, conquistador de las más bellas y ricas ciudades enemigas: **Babilonia, Susa, Persépolis...**

Tras la **batalla de Gaugamela**, de la que **Darío** escapó por poco, Alejandro consiguió capturar a la **familia** de su rival, pero los trató muy bien. Incluso se casó con la **hija** de su enemigo. Cuando **Darío** fue asesinado por miembros de su propio ejército, **Alejandro** se proclamó su heredero. Y no se detuvo ahí.

Envió su armada más al este. Atravesó el actual **Afganistán** y llegó hasta la **India**. Tras tantas victorias, sus soldados, exhaustos, le pidieron regresar a casa. **Alejandro** no estaba de acuerdo, pero aceptó después de haber formado el imperio más vasto de la historia. En el camino de **regreso**, perdió la vida con solo 33 años. La misma edad que **Jesucristo**.

El **emperador macedonio** sirvió de modelo a grandes conquistadores como **Julio César**, **Luis XIV** o **Napoleón**. De él, se cuentan muchas anécdotas, como la de que consiguió domar a su caballo, **Bucéfalo**, propiedad de su padre y al que nadie podía montar. **Alejandro** consiguió domesticarlo fijándose en que el caballo, muy bravo, tenía miedo de su propia sombra, así que lo enfrentó al sol y, de esta manera, el bruto, vuelto dócil, se dejó montar. Otra anécdota muy famosa es la del **nudo gordiano**.

Ptolomeo I Sóter (367 a. de C- 238 a. de C)

Fue **general** de **Alejandro Magno** y, después, **faraón** de **Egipto**, el primer soberano **griego** de aquel país. Convirtió la ciudad de **Aleandría**, situada a las orillas del **Nilo**, en una gran capital, famosa por sus riquezas, su **museo**, su gran **biblioteca**, la mayor del mundo conocido, y su gran **faro**, considerado una de las **siete maravillas** del mundo antiguo.

Egipto fue el último de los reinos helenísticos en caer en poder de **Roma**, mantuvo su independencia durante más tiempo gracias a que mantuvo una política de alianzas con los romanos. De esta manera, los descendientes de **Ptolomeo** pudieron reinar en **Egipto** hasta la muerte de **Cleopatra**. Desde el año 30 a. de C., **Egipto** fue una provincia más del **Imperio**.

Seleuco I Nicátor (358 a. de C.-281 a. de C.)

Antiguo general de **Alejandro Magno**, fundó la dinastía **Seleúcida**, que se extendió por el **Mediterráneo** hasta las fronteras de la **India**. Mandó construir la ciudad de **Antioquía**, que convirtió en capital de su imperio, y, al menos, otras cincuenta ciudades más. Fue uno de los **reyes helenísticos**, muy ricos todos ellos, contagiados poco a poco de las costumbres y excesos de los pueblos orientales donde gobernaban, y empeñados en que sus capitales fueran las más bellas y lujosas. Esto, a la larga, fue la causa de su derrota, pues todos los territorios helenísticos atrajeron la ambición de nuevos conquistadores, especialmente de **Roma**, que acabó dominando el antiguo imperio de **Alejandro Magno**.

Hierón II, tirano de Siracusa (306 a. de C. – 215 a. de C.)

Bajo su reinado, la ciudad de **Siracusa**, en **Sicilia**, conoció su máximo esplendor. Protegió a **artistas** y **científicos**, entre ellos el célebre **Arquímedes**.

Estrabón (siglo I d. de C.)

Geógrafo. Su *Geografía* resume todos los conocimientos de su tiempo. Gracias a él, sabemos un poco más acerca de los **íberos** y cómo vivían antes de la llegada de los romanos.

Arquímedes

Matemático griego, fue el inventor del **tornillo** sin fin y de la **catapulta**. Según la leyenda, un día que estaba en la bañera intentando resolver un problema que le había planteado **Hierón**, tirano de **Siracusa**, tuvo inspiración y halló la respuesta al enigma, así que salió emocionado del baño gritando “¡Eureka!” (“¡Lo conseguí, lo he encontrado!”), sin darse cuenta de que iba desnudo. Había descubierto el **principio de flotabilidad** de los cuerpos: “Todo cuerpo sumergido en un líquido experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al volumen del peso desalojado”.

2. Personalidades romanas: emperadores

Cayo Julio César (100 – 44 a. de C.)

Fue el general más **famoso** de la **Antigüedad**. Nació en Roma en el año 100 a. de C. y murió **asesinado** en esa misma ciudad el 15 de marzo del 44 a. de C., por la **traición** de su hijo adoptivo **Brutus**. Antes de morir, pronunció las célebres palabras: *Tu quoque, fili!*, *¿Tú también hijo mío!*, dirigidas a Brutus (según la tradición, este respondió: *Sed semper tiranis, Así siempre a los tiranos*. Intervino en numerosas campañas bélicas, pero se hizo famoso con la conquista de las **Galias**, entre los años 58 y 51 a. de C., porque además de conquistar el territorio, narró los hechos en su célebre *Guerra de las Galias*, donde habla de sí mismo en tercera persona. También relató los sucesos referidos a la **campana de Ilerda**. Hizo la campaña de **Egipto** y tuvo amores con **Cleopatra**, de la que se dice que tuvo un hijo, llamado **Cesarión** y tempranamente desaparecido. Tras cruzar el **río Rubicón** y exclamar la célebre frase *Alea jacta est, La suerte está echada*, se convirtió en el **dictador** de Roma, tras una época de **triumvirato**. Su frase más famosa, ejemplo de estilo conciso, es: *Veni, vidi, vici*.

Cayo Julio César Octavio Augusto (63 a. de C. – 14 d. de C.)

El más importante de los emperadores romanos, aunque él mismo no se consideró como tal durante su reinado, prefiriendo usar el título republicano tradicional de *princeps civium, el primero de los ciudadanos*. Mantuvo las instituciones **republicanas**, pero gobernó como un **autócrata** durante más de cuarenta años. Acabó con las guerras civiles y dio a Roma una era de paz, la *pax romana* o *pax augusta*, que trajo prosperidad y grandeza al Imperio.

Había nacido en **Roma** y recibió su nombre, **Cayo Octavio Turino**, por su padre, también llamado **Cayo Octavio**, miembro de una respetable familia del orden **ecuestre** y **gobernador** de **Macedonia**. Su madre, **Atia Balba Cesonia**, era sobrina del emperador **Cayo Julio César** (**Atia** era hija de **Julia César**, la hermana del tirano). La infancia de Octavio transcurre en casa de su abuelo, cerca de **Veletrae**, hoy **Velletri**. Su padre murió cuando él apenas tenía **cuatro años** y pasó el resto de su infancia bajo la tutela de su **padrastro**, **Lucio Marcio Filipo**.

Tras el **asesinato** de **César** en marzo del 44, Octavio estaba con el ejército romano en **Apolonia**, hoy **Albania**. En su testamento, Julio César, sin hijos legítimos, adoptaba a su sobrino-nieto y le nombraba heredero. Octavio toma entonces el nombre de **Cayo Julio César Octaviano**.

Augusto murió en **Nola**. **Póstumo Agripa** y **Tiberio** fueron sus **coherederos**. Pero Póstumo muere antes de poder acceder al trono por una conspiración fomentada por **Livia**, la madre de Tiberio, quien quería ver a su hijo como emperador.

Nerón Claudio César (37 – 68 d. de C.)

Nació en Anzio, el 15 de diciembre del año 37 y murió el 6 de junio del 68. Fue **emperador** desde el 13 de octubre del año 54 hasta el momento de su muerte. Quinto y último emperador de la **dinastía julia-claudia**. Sucesor de **Claudio**, su desgobernó provocó una rebelión de las provincias que triunfó finalmente e impuso a **Galba** como nuevo emperador tras el **suicidio** de Nerón. Este había llegado al poder gracias a las hábiles maniobras de su madre, **Agripina**, casada con su tío Claudio. Con ella tuvo **Calígula** relaciones **incestuosas** hasta que mandó asesinarla por miedo a que ella se anticipase con el veneno. Nerón se creía gran **poeta** y **cantante** y organizaba ceremonias en las que todo el mundo debía aplaudirle. Se dice que mandó **incendiar Roma** para inspirarse en la versificación mientras miraba.

Marco Ulpiano Trajano (53 – 117 d. de C.)

Primer emperador romano de origen **hispano**, reinó entre el 98 hasta el momento de su muerte, conquistador de Dacia y Mesopotamia, nació en **Itálica**, cerca de la actual **Sevilla**. Fue un general de inteligencia excepcional, elegido cónsul en el 91 y sucesor del emperador Nerva tras la muerte de aquél. Su vida transcurrió en las campañas militares. Mandó levantar la famosa **Columna Trajana** en Roma para conmemorar su victoria sobre la Dacia y restauró la **vía Apia** y otras importantes comunicaciones terrestres. Con los **cristianos** fue intransigente, pero no promovió ninguna persecución.

Calígula (siglo I d. de C.)

Emperador romano, cuyo mandato transcurre entre el 37 y el 41 d. de C. Su apodo es un diminutivo de *caliga*, **sandalia** utilizada por los romanos, y se debe a que, cuando niño, siempre las utilizaba para caminar. Perturbado mental, organizaba orgías en vez de dirigir el imperio y se preocupaba más de su **caballo**, al que amaba y nombró consejero,

que de sus súbditos. Se casó con **Julia Claudia** primero y con **Orestilla** después, el Senado lo nombró sucesivamente cuestor, *princeps* y padre de la patria. Fue asesinado durante los juegos palatinos.

3. Personalidades romanas: artistas, filósofos, escritores...

Publio Virgilio Marón (70 – 19 a. de C.)

Nació en Andes, cerca de Mantua. Tuvo buena educación, pudo estudiar poesía y retórica gracias a la protección de un mecenas. Vivió sus primeros años en su ciudad natal, pero luego se trasladó a diferentes ciudades donde completó su formación. Llegó a Nápoles en el 48 a. de C., para estudiar con el maestro **Sirón**, donde pasó la mayor parte de su vida. Fue amigo del poeta **Horacio** y de **Octavio**, antes de que este se convirtiera en el emperador César Augusto. Entre el 42 y el 39 a. de C. escribió las *Bucólicas*, de género pastoril. Entre el 36 y el 29 a. de C., compuso las *Geórgicas*. A partir del 29 a. de C., escribió la *Eneida*, su gran obra, en la que ocupó más de once años y donde narra el viaje de Eneas, héroe troyano, y su llegada a Italia. Después, realizó un viaje para comprobar los datos de su obra. En Atenas se encontró con Augusto, con el que volvió a Italia ya muy enfermo, y a quien rogó que echara al fuego su obra. Afortunadamente, el emperador no le hizo caso y la *Eneida* ha llegado hasta nosotros.

Tito Livio (59 a. de C. – 17 d. de C.)

Historiador romano, autor de *Ab urbe condita*, obra escrita entre el 26 a. de C. y el 14 d. de C., una de las fuentes más importantes para la historia antigua de Roma, donde cuenta los sucesos de la ciudad desde su fundación en el 753 a. de C. hasta el año 9 a. de C. Nació en Patavium, en el norte de Italia, pero pasó la mayor parte de su vida en **Roma**, donde fue tutor del emperador **Claudio**. Su obra histórica la escribió bajo el reinado de **Augusto**, cuando el Imperio dominaba el mundo mediterráneo. Livio quería demostrar el destino grandioso de la ciudad desde sus orígenes y cantar el tiempo augústeo. Su relato destaca por su calidad literaria y su ideología imperial más que por su exactitud histórica.

Séneca (49 a. de C. – 65 d. de C.)

Lucio Anneo Séneca, en latín Lucius Annaeus Seneca, conocido como “el Joven”, nació en Corduba (hoy **Córdoba**), en la provincia de la Bética. Fue **estoico** y autor de **tragedias**, si bien como filósofo no escribió una obra sistemática, sino que expresó su pensamiento a lo largo de toda su obra.

Una tía materna lo llevó a Roma muy joven, donde estudió gramática y retórica, para centrarse luego en la filosofía. Fue a Egipto, volvió a Roma en el año 31 d. de C. y fue nombrado cuestor. Brillante orador y escritor, triunfa en la Ciudad Eterna en tiempos de *Calígula*, subido al trono en el año 39 d. de C. En el año 41 se exilia acusado de adulterio. En el 49 vuelve a Roma y es nombrado pretor. En el 55, se le nombra tutor

de **Nerón** quien, al subir al poder, lo nombra consejero político y ministro. Séneca y Burrus gobiernan el imperio durante ocho años. Pero Burrus muere en el año 62 y Séneca se queda sin apoyo. Se retira de la corte, dona su gran fortuna a Nerón, pero en el 65 es acusado de participar en la conjura de Pisón contra el emperador y obligado al **suicidio**, que se infringió cortándose las venas y tomando cicuta para acelerar su muerte.

Entre sus **obras** principales, de varios géneros (diálogos morales, cartas, tragedias y epigramas), destacan: *Sobre la ira*, *Sobre la providencia*, *Sobre la brevedad de la vida*, *De la constancia del sabio*, *Cuestiones naturales*, *De la consolación a Helvia...*

Tito Livio (59 a. de C. – 17 d. de C.)

Historiador romano, autor de *Ab urbe condita*, obra escrita entre el 26 a. de C. y el 14 d. de C., una de las fuentes más importantes para la historia antigua de Roma, donde cuenta los sucesos de la ciudad desde su fundación en el 753 a. de C. hasta el año 9 a. de C. Nació en Patavium, en el norte de Italia, pero pasó la mayor parte de su vida en **Roma**, donde fue tutor del emperador **Claudio**. Su obra histórica la escribió bajo el reinado de **Augusto**, cuando el Imperio dominaba el mundo mediterráneo. Livio quería demostrar el destino grandioso de la ciudad desde sus orígenes y cantar el tiempo augústeo. Su relato destaca por su calidad literaria y su ideología imperial más que por su exactitud histórica.

Marco Valerio Marcial (siglo I d. de C.)

Escritor satírico, nacido en **Bílbilis**, cerca de Calatayud (Zaragoza). Con la protección de **Séneca** marchó a **Roma** en torno al año 64 d. de C., para estudiar, pero tras la muerte de su protector vivió pobremente como **adulador** de varios amos y amigo de escritores importantes (**Plinio el Viejo**, **Silio Itálico**, **Juvenal**, **Quintiliano...**). Observador penetrante de la sociedad de su tiempo, autor cínico de absoluta indiferencia moral. Sus **epigramas**, en variados metros (si bien Marcial destaca en el uso del **dístico elegiaco**), van de lo lírico a lo obscuro, dan gran información sobre su tiempo, reflejan la vitalidad de su autor y su desvergüenza. Los hipócritas, la dama envejecida, los arribistas, toda la comedia humana es descrita en sus textos. Se queja de su pobreza y lisonjea descarada e indignamente a los emperadores Tito y Domiciano. Influyó en **Gracián**. Fue estudiado por **Menéndez Pelayo**. Se le considera el primer escritor **conceptista** de la literatura hispánica. Al caer en desgracia con los nuevos emperadores Nerva y Trajano, vuelve a Bílbilis en el 98 d. de C., donde una admiradora le regala una propiedad campestre y donde muere elogiando la vida campestre (104 d. de C.). Es autor de *Liber spectaculorum*, *Xenia* y *Apophoreta*.

Fedro (siglo I d. de C.)

Fabulista romano, hijo de esclavos, liberto gracias a **Augusto**. Escribió obras en época de Tiberio, pero perseguido por **Seyano** dejó de escribir durante algún tiempo. Se propuso adaptar al verso latino las fábulas de **Esopo**, aumentando su repertorio e

introduciendo alusiones políticas y anécdotas de la historia contemporánea. Se conservan unas noventa **fábulas** suyas, inspiradas en las de Esopo.

Quintiliano (siglo X d. de C.)

Quintiliano desarrolló una brillante carrera como abogado y profesor de retórica (trabajo que ejerció durante veinte años) en la **Roma** de Vespasiano. Fue considerado, junto con **Cicerón**, uno de los grandes oradores de todos los tiempos. Su fama proviene de las *Instituciones oratorias* (c. 95 d. de C.), obra **enciclopédica** en doce volúmenes, donde trata de la educación elemental en el campo de la retórica, las técnicas básicas de la oratoria, la necesidad de la lectura como base de la formación del orador, el ideal de imitación de los escritores antiguos...

4. Enemigos de Roma

Espartaco
Pablo de Tarso
Simón Pedro
Jesús el Carpintero
Barrabás

Aníbal (s. II a. de C.)

La marcha sobre **Roma** desde **Hispania** de **Amílcar Barca**, entre el 218 y el 217 a. de C., sigue siendo una de las hazañas más grandiosas de la historia militar. Pero la fama del general cartaginés ante la historia no supera a la de otro cartaginés de su familia, **Aníbal**, quien de niño juró odio eterno a los romanos. Aníbal fue nombrado jefe del ejército tras el asesinato de su cuñado **Asdrúbal** en el 221 a. de C., y en dos años sometió sin esfuerzo gran parte de la **Península Ibérica**, entre los ríos Tajo e **Iberus** (Ebro), a excepción de **Saguntum** (Sagunto), ciudad aliada de los romanos a la que tuvo que poner cerco durante ocho meses. La toma de Sagunto motivó la **segunda guerra púnica** (218-201 a. de C.), que terminó con la capitulación de **Cartago** ante el avance del general romano **Escipión el Africano**, gran estratega. Aníbal quería seguir luchando contra Roma, pero tuvo que refugiarse en la corte de **Antioco III**, rey seléucida de Siria, también enemigo de los romanos y, tras la derrota de aquel, en la del rey de Bitinia (norte de Asia Menor), **Prusias II** (quien reinó entre 192-148 a. de C.). Cuando iba a ser entregado a Roma, Aníbal se suicidó.

Viriato (180 a. de C. – 139 a. de C.)

Viriato, el *dux* de los lusitanos, fue el caudillo que hizo frente a Roma en **Extremadura** y **Portugal**. No se sabe dónde nació. Se le considera el primer héroe portugués, aunque también lo es de España, pues lideró una confederación de tribus ibéricas. Fue el inventor de la **guerra de guerrillas**, técnica basada en la sorpresa, con rápidos ataques al enemigo, generalmente más poderoso y mejor pertrechado militarmente. La única manera que encontraron los romanos para asesinar a Viriato fue la de la **traición**:

cuando los embajadores Audax, Ditalcus y Minurus quisieron cobrar su trabajo, el cónsul Servilio Cepión mandó ejecutarlos con la famosa frase: *Roma no paga traidores*.

La invasión de **Hispania** había comenzado con la **segunda guerra púnica**, cuando el Senado envió un ejército para bloquear el envío de refuerzos a **Aníbal**, que estaba en Italia. La conquista duró doscientos cincuenta años y la guerra lusitana fue uno de sus episodios más destacados.

5. Estudiosos de Grecia y Roma

Marguerite Yourcenar (1903-1987)

Poeta, novelista, dramaturga y traductora francesa. Nació en Bruselas, de padre francés y madre belga. Su primer volumen de poemas fue *El jardín de las quimeras*, de tema mitológico. También compuso novelas como *Los dioses no han muerto* y *El denario del sueño*. En 1939 estalló la **Segunda Guerra Mundial** y se fue a Estados Unidos, donde dio clases de francés y tradujo a **Virginia Woolf**. Su novela más famosa fue *Memorias de Adriano*. Otras obras: *Opus Nigrum* (teatro), *Les yeux ouverts* (autobiografía). Era una gran conocedora de la cultura grecolatina, pues su padre, profesor de latín, le había enseñado las lenguas clásicas en su primera niñez. En 1980 fue la primera mujer en ingresar en la **Academia Francesa**. En 1986 fue galardonada con la *Legión de Honor*.

Heinrich Schliemann

Descubrió entre 1870 y 1890 las ruinas de una ciudad que identificó como la **Troya** homérica. También descubrió tumbas en la ciudad de **Micenas**. Sus investigaciones fueron continuadas por **Wilhelm Dörpfeld**. Estaba tan enamorado de la Grecia clásica que llamó a su hijo Agamenón y a su hija Andrómaca, y a sus servidores Pélope y Telamón. La primera historia que le contó su padre, cuando tenía cinco o seis años, no fue la de Caperucita Roja, sino la de Ulises, Aquiles y Menelao. A los ocho años anunció solemnemente en familia que se proponía redescubrir Troya y demostrar a los profesores de Historia que lo negaban que la ciudad había existido realmente. A los diez años escribió en latín un ensayo sobre el tema. Fue **comerciante**, viajó mucho y aprendió la lengua de todos los países donde estuvo. Además del alemán, hablaba holandés, francés, inglés, italiano, ruso, español, portugués, polaco y árabe.

Arthur Evans

Descubrió el **palacio de Cnosos** (**Creta**), perteneciente al legendario **rey Minos**, donde existía un archivo de **tabillas** que permitieron estudiar y conocer antiguas formas de escritura, precedentes del griego. Las tablillas fueron estudiadas, entre otros, por **Michael Ventris** y **John Chadwick**.

Miguel de Unamuno y Jugo

Filósofo y escritor español, nació en 1864, en la calle de Ronda del casco viejo de **Bilbao**. Era el tercer hijo y primer varón del matrimonio entre el comerciante Félix de Unamuno y su sobrina carnal Salomé Jugo. Estudió en el colegio de San Nicolás y, después, en el instituto de su ciudad natal. A los diez años fue testigo del asedio bilbaíno durante la tercera guerra carlista, lo que relató en su primera novela, *Paz en la guerra*.

Estudió Filosofía y Letras en Madrid, obteniendo la calificación de Sobresaliente en 1883 a los 19 años. Al año siguiente, se **doctoró** con una tesis sobre la lengua **vasca**: *Crítica del problema sobre el origen y prehistoria de la raza vasca*, donde se muestra contrario a las tesis nacionalistas de **Arana** y otros políticos, para quienes era Unamuno un vasco “**españolista**”, a pesar de que escribirá varias obras en euskera¹. En 1885 comienza a trabajar en un colegio como profesor de latín y psicología e inicia sus colaboraciones periodísticas en *Noticiero de Bilbao*. En 1888 se presentó a la cátedra de psicología, lógica y ética del Instituto de Bilbao, convocada por la Diputación de Vizcaya, junto con **Sabino Arana** y el poeta **Resurrección María de Azkue** (que la ganó). En 1889 prepara otras oposiciones y viaja a Suiza, Italia y Francia, donde se celebra la Exposición Universal y se inaugura la torre Eiffel.

En 1891 se casa con **Concha Lizárraga**, su amor de toda la vida, y se encierra para preparar oposiciones a la **cátedra de Griego** de la **Universidad de Salamanca**, que obtiene. Se hace amigo del granadino **Ángel Ganivet**, amistad intensificada hasta el suicidio de aquel en 1898. Entre 1894 y 1897 fue miembro de la **Agrupación Socialista de Bilbao** y colaborador del semanario *Lucha de clases*, pero finalmente abandona el socialismo y sufre una gran depresión.

En 1901 es nombrado **rector** de la Salmantina. En 1914 es destituido por razones políticas, convirtiéndose en mártir de la oposición liberal. En 1920 es elegido por sus compañeros **decano** de la Facultad de Filosofía y Letras. Condenado a dieciséis años de **prisión** por injurias al Rey, la sentencia no llegó a ejecutarse. En 1921 es elegido **vicerector**. Sus constantes ataques al Rey y al dictador Primo de Rivera hacen que sea destituido nuevamente y **desterrado** a Fuerteventura en febrero de 1924. En julio, es indultado, pero **se destierra** voluntariamente a Francia, primero a París y después a Hendaya. En 1930, con la caída del dictador Primo vuelve a **Salamanca** y entra en la ciudad con un recibimiento apoteósico.

Los últimos días de su vida los pasó bajo **arresto domiciliario** en su casa por haber declarado que los sublevados franquistas representaban la defensa de la civilización occidental y de la tradición cristiana, palabras inaceptables en una personalidad de su talla. Murió en diciembre de 1936, en **Salamanca**.

Escribió unas quince obras, de la que destacan *Niebla*, *Amor y pedagogía*, *Abel Sánchez*, *La tía Tula*, *Por tierras de Portugal y España*...

¹ Unamuno consideraba que el vasco estaba próximo a desaparecer y que el bilingüismo, aunque posible en los individuos, era inviable en los pueblos, por lo que el vasco cedería ante la presión del castellano.

Como catedrático de Griego, era un gran conocedor de la **cultura clásica**. En el soneto que transcribimos a continuación utiliza el mito de **Prometeo**, padre de **Deucalión** y **Pirra**, los primeros humanos. Prometeo fue un gran benefactor de la humanidad, a la que entregó el secreto del fuego de los dioses, por lo que Zeus lo condenó a que un buitre enorme devorase cada día sus entrañas, que volvían a crecerle por la noche para volver a comenzar el tormento al amanecer. Unamuno utiliza este mito para hablar de una de sus principales obsesiones: la **angustia** existencial.

*Ese buitre voraz de ceño torvo
que me devora las entrañas fiero
y es mi único constante compañero
labra mis penas con su pico corvo.*

*El día que le toque el postrer sorbo
apurar de mi negra sangre, quiero
que me dejéis con él solo y señero
un momento, sin nadie como estorbo.*

*Pues quiero, triunfo haciendo mi agonía
mientras él mi último despojo traga,
sorprender en sus ojos la sombría*

*mirada al ver la suerte que le amaga
sin esta presa en que satisfacía
el hambre atroz que nunca se le apaga.*

Bibliografía consultada

- **Dars, Éric y Éric Teyssier.** *La Grecia clásica a tu alcance.* Ilustr.: **Vincent Caut.** Barcelona, Espasa, 2015.