

## SAN FRANCISCO DE ASÍS

Es el **místico** italiano por excelencia, creador de las órdenes mendicantes. Con su actitud de pobreza evangélica resultó molesto para el Papado, que no vivía tan ejemplarmente como Francisco. Fue también **poeta**, su obra más famosa es el *Cántico delle Creature*, *Cántico de las criaturas*, donde el santo da gracias a Dios por el sol y la luna, por las estrellas y el viento, por el aire y el clima, el agua y el fuego, la tierra, las flores, la hierba, por los que perdonan por amor a Dios, por los que sufren en paz...

Considera que todos los elementos de la Creación son sus hermanos, lo que aproxima su visión al **panteísmo**, haciendo una **síntesis** espléndida entre humanismo, materialismo y fe cristiana. El Hermano Sol y la Hermana Luna tuvieron una enorme trascendencia en la cultura occidental.



### EL CÁNTICO DE LAS CRIATURAS

**Altísimo y omnipotente buen Señor,  
tuyas son las alabanzas,  
la gloria y el honor y toda bendición.**

**A ti solo, Altísimo, te convienen  
y ningún hombre es digno de nombrarte.**

**Alabado seas, mi Señor,  
en todas tus criaturas,  
especialmente en el Señor hermano sol,  
por quien nos das el día y nos iluminas.**

**Y es bello y radiante con gran esplendor,  
de ti, Altísimo, lleva significación.**

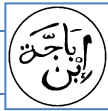
**Alabado seas, mi Señor,  
por la hermana luna y las estrellas,  
en el cielo las formaste claras y preciosas y bellas.**

**Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento  
y por el aire y la nube y el cielo sereno y todo tiempo,  
por todos ellos a tus criaturas das sustento.**

**Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego,  
por el cual iluminas la noche,  
y es bello y alegre y vigoroso y fuerte.**

**Alabado seas, mi Señor,  
por la hermana nuestra madre tierra,  
la cual nos sostiene y gobierna  
y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas.**

**Alabado seas, mi Señor,  
por aquellos que perdonan por tu amor,  
y sufren enfermedad y tribulación;  
bienaventurados los que las sufran en paz,**



**porque de ti, Altísimo, coronados serán.  
Alabado seas, mi Señor,  
por nuestra hermana muerte corporal,  
de la cual ningún hombre viviente puede escapar.**

**Ay de aquellos que mueran  
en pecado mortal.**

**Bienaventurados a los que encontrará  
en tu santísima voluntad  
porque la muerte segunda no les hará mal.**

**Alaben y bendigan a mi Señor  
y denle gracias y sírvanle con gran humildad.**

### **Explicación**

Esta bella oración de San Francisco es conocida por varios nombres: *Cántico de las Criaturas*, *Alabanzas de las Criaturas* e *Himno de la Hermana Muerte*. Fue escrito en **romance umbro** (la tierra del santo) y se lo considera el **primer poema en la lengua italiana**. Se lo celebró como "el más bello trozo de poesía religiosa después de los Evangelios" y "la expresión más completa y lírica del alma y de la **espiritualidad** de Francisco". La fecha de su composición es el **otoño de 1225**, posiblemente en San Damián. La estrofa sobre el perdón la redactó con ocasión de una controversia entre el Podestá de Asís, primera autoridad de la ciudad, y el Obispo, reconciliándolos. Y la última, sobre la hermana muerte, la compuso en **octubre de 1226**.

Las **circunstancias físicas** en que se hallaba el Pequeñuelo obvian los comentarios y provocan las conclusiones: desangrado por los estigmas, casi ciego, enfermo del hígado, desnutrido y afiebrado. Por el contrario, su **vida interior** estaba en la mejor salud.

### **Bibliografía**

- **Harry Hearder**, *Breve historia de Italia*, rev. Jonathan Morris, trad. Borja García Bercero, Madrid, Alianza, 2003, p. 97.
- [http://www.corazones.org/santos/francisco\\_asis\\_cantico.htm](http://www.corazones.org/santos/francisco_asis_cantico.htm)