

Gaston Leroux (1868-1927) y la novela policiaca



Gaston Leroux nació en **París**, el 6 de mayo de 1868. Pasó sus primeros años en **Normandía**, al lado del mar.

En 1886, terminó el **bachillerato** y comenzó sus estudios de **Derecho** en **París**. Vivió en el **Quartier Latin** y conoció a muchos escritores.

En 1889 termina sus estudios de **Derecho** y se convierte en **abogado**.

En 1894, comienza a trabajar en el periódico **Le Matin**. Primero es **cronista judicial y crítico dramático**, después se hace **periodista**. Le influyen **Edgar Allan Poe, Conan Doyle, Mary Shelley, Stevenson, E.T.A. Hoffmann...**

En 1897, publica su primera novela por entregas en **Le Matin: L'Homme de la nuit**.

Gaston Leroux es el creador de **dos personajes** muchas veces llevados al cine:

- el detective aficionado, periodista de profesión, **Jules Rouletabille** (**Le Mystère de la chambre jaune**, 1907; **Le Parfum de la dame en noir**, 1908; **Rouletabille chez le tsar**, 1912), hombre de gran perspicacia, y
- el criminal evadido **Chéri-Bibi** (**Premières Aventures de Chéri-Bibi**, 1913; **Nouvelles Aventures de Chéri-Bibi**, 1919; **Le Coup d'État de Chéri-Bibi**, 1925).

Leroux es también autor del famoso **Fantôme de l'opéra** (1910), así como de **La Reine du Sabbat** (1910) y **La Poupée sanglante** (1923), imagen modernista del vampiro.

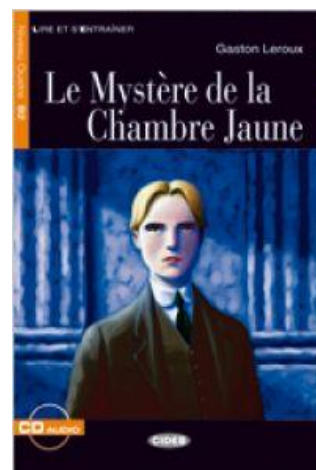
Gaston Leroux murió en **Niza**, el 15 de abril de 1927.

Leroux vivió la caída del **Segundo Imperio** de **Napoleón III**, vio imponerse en todos los terrenos a las **ciencias** y el **positivismo**; las teorías de **Augusto Comte** estaban de moda. En **literatura**, triunfaban las **novelas por entregas (folletines)**, escritas incluso por grandes escritores como **Balzac** y **Zola**. Se ponen también de moda las **novelas negras** y **policíacas**: **Radcliffe** y sus **Misterios de Udolphe**, **Eugène Sue** y sus **Misterios de París**.

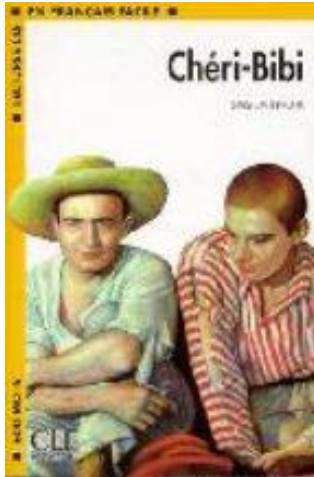
Le mystère de la chambre jaune (1907)

En **Le mystère de la chambre jaune**, **Rouletabille** tiene que enfrentarse a un terrible criminal, **Ballmeyer**, capaz de matar a sangre fría y de desaparecer sin dejar rastro.

En **Francia**, hubo grandes bandidos, como **Mandrin** y **Cartouche**, cuyos crímenes seguía el público con temor e interés. Esto creó el caldo de cultivo ideal para que los escritores, como **Leroux**, se dedicaran a la novela policiaca y se ocuparan de estos supervillanos, capaces siempre de evadirse y esquivar la acción de la justicia, como **Ballmeyer**. Además, en su obra, **Leroux** soluciona el famoso enigma del **crimen en una habitación cerrada**, que obsesionaba a los escritores del género.



Chéri-Bibi



En cuanto al criminal **Chéri-Bibi**, es un condenado a la prisión colonial de **Cayenne**, en la **Guyana francesa**, en **América del Sur**, una penitenciaría construida en 1852 (y en funcionamiento hasta 1936), tan severa que muchos condenados morían allí a causa del clima y las malas condiciones de vida: trabajo físico agotador, falta de higiene, poca alimentación... Muchos fugitivos intentaban escaparse huyendo al bosque de rodeaba el penal, pero muchos encontraban la muerte en aquel viaje maldito.

Chéri-Bibi consigue escaparse en varias ocasiones. Es un **asesino**, pero es también un hombre **enamorado** de **Cécily** y ha sufrido muchos reveses en su vida. Para empezar, fue condenado injustamente por un crimen que no había cometido: el asesinato del **marqués du Touchais**. Con la ayuda de otros condenados, consigue hacerse dueño del navío que los llevaba a la prisión de **Cayenne**. Y para recuperar a su amada **Cécily**, ahora casada con el hijo del viejo **marqués du Touchais**, no duda en cambiar de identidad. Aunque tenga que hacerlo de una manera terrible.

Más información

- **Leroux, Gaston, *Chéri-Bibi***. Adapt.: **Elyette Roussel**. París, Clé International, 1998. (Col. "Lectures en Français Facile").
- **Leroux, Gaston, *Le mystère de la chambre jaune***. Adapt.: **Régine Boutégège y Susanna Longo**. Barcelona, Vicens Vives, 1ª ed., 1ª reimp., 2000. Col. "Lire et S'entraîner".