



Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución **hasta de un punto** en la calificación. En casos extremos supondrá el **suspenso** directo.

Faltas continuas de acentuación
No pone puntos sobre íes y jotas
Confusión grafías "n" y "m"
Uso incorrecto de los signos de puntuación
Uso incorrecto de mayúsc. y minúsculas
Otras faltas de ortografía
No subraya los títulos de los libros
No usa las comillas para citar
No divide el texto en párrafos
Desorden, mala presentación, renglones torcidos, no deja márgenes
Mala redacción, incoherencia, faltas de concordancia, pobreza de vocab....
Caligrafía poco legible
Faltan datos identif. (nombre, fecha)
No numera páginas y/o respuestas
Uso indebido del Tippex

Nombre y apellidos:	Calificación	EVAL. INIC. Liter. Univ.
Fecha:		Curso: 1º Bach.

Orientaciones didácticas

- Tiene derecho a una **evaluación continua, directa y objetiva**.
- Es importante que el trabajo sea **equilibrado**. No deje preguntas **en blanco**. **Planifique** su tiempo.
- Aspectos **evaluables** de su trabajo son:
 - **presentación** (limpieza, márgenes, sangrías);
 - **caligrafía** (que sea legible);
 - **ortografía** (acentos, grafías, signos de puntuación);
 - **vocabulario** y **redacción** (riqueza, precisión, claridad, estilo);
 - **información** (que sea clara, pertinente, suficiente, coherente...);
 - **creatividad** (**originalidad, fantasía**).
- Así pues, redacte **ORACIONES CON SENTIDO COMPLETO**, escriba con **corrección** y buena **presentación, caligrafía** y **ortografía**, deje **márgenes** en las hojas, sea **creativo**. ¡¡**Y NO OLVIDE REPASAR SU EXAMEN ANTES DE ENTREGARLO!!**

Tiempo disponible: 60 min.

¿QUÉ SABES DE LA LITERATURA UNIVERSAL? UNA FORMA DE EMPEZAR

1. ¿Por qué has elegido esta optativa? ¿Por qué la has preferido a otras?
2. Explica con tus palabras qué se entiende por literatura oral y qué por literatura escrita?
3. ¿Podrías citar dos autores de la Edad Antigua que conozcas? (Si sabes alguna obra suya, mucho mejor) ¿Y dos modernos, que estén vivos todavía?
4. ¿Podrías decir dos autoras literarias que te gusten? (Mejor si una es española y otra, extranjera. Procura explicar por qué te gustan, qué obras conoces...)
5. ¿Podrías decir una película que te haya gustado y que esté basada o sea una adaptación de una obra literaria? (Intenta explicar por qué te gustó).
6. ¿Mantienes algún blog, usas la redes sociales, tienes alguna web, eres *booktuber*? (Cuenta algo sobre estas cuestiones, tu relación con las nuevas tecnologías, etc.).
7. ¿Qué opinión tienes sobre: el cómic, el manga, los videojuegos, la música, el cine, el teatro...? (¿Vas a conciertos, dibujas, tocas algún instrumento...?)
8. Explica cuál es tu género (o tipo de lectura) favorito. ¿Te gusta leer? ¿Por qué? ¿Y escribir?
9. Si te citan estos nombres, intenta decir qué te sugieren o evocan, con qué los relacionas:
 - Franz Kafka,
 - Virginia Woolf,
 - Jane Austen,
 - Las hermanas Brontë
 - Johann Wolfgang Goethe
 - Charles BaudelaireAñade tú algún autor que consideres fundamental para la historia de la literatura y di algo, lo que recuerdes, sobre él.