

# Gioconda Belli

*(9 de diciembre de 1948-...)*

Claudia Fernández 6°C –  
mayo de 2018

# BIOGRAFÍA



- Gioconda Belli nació el 9 de diciembre de 1948 en Managua (Nicaragua).
- Vivió en el seno de una familia acomodada.
- Estudió en el Colegio de La Asunción en Managua y en el Real Colegio de Santa Isabel en Madrid, España, donde obtuvo el bachillerato en 1965.
- Tras obtener un diploma en Publicidad y Periodismo en Filadelfia, Estados Unidos, regresó a Managua.

# VIDA POLÍTICA

- Fue una firme **opositora a la dictadura de Somoza**, por ello se marchó a México y Costa Rica y se integró a las filas del FSLN hasta 1994.
- Además, **fue miembro de la Comisión Político-Diplomática del FSLN**, también **fue correo clandestino** (transportó armas, viajó por Europa y América Latina obteniendo recursos y divulgando la lucha sandinista).
- En 1978, obtuvo el **prestigioso Premio Casa de las Américas** (Cuba), en el género poesía, por su libro ***Línea de Fuego***.
- Se pasó a la novela, sin dejar nunca de lado la poesía. En 1988, Belli publicó su primera novela ***La Mujer Habitada***, que fue un éxito clamoroso de amplia resonancia internacional.



# MÁS SOBRE ELLA



- Sus poemas aparecieron por primera vez en 1970 en el semanario cultural del diario ***La Prensa*** de ese país. Su poesía, considerada revolucionaria en su manera de abordar el cuerpo y sensualidad femenina, causó gran revuelo.
- *Sobre la grama* ganó en 1972, el “Mariano Fiallos Gil” de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- En 1990, se publicó la segunda novela (pero siguió escribiendo poesía), *Sofía de los Presagios*.

# PREMIOS RECIBIDOS- 1

- Premio Mariano Fiallos Gil de Poesía, Nicaragua, 1972.
- Premio Casa de las Americas, Cuba, Poesía, 1978.
- Premio de la Fundación de Libreros, Bibliotecarios y Editores Alemanes de la Fundación Friederich Eberth en 1989 a la Mejor Novela Política del Año, por *La Mujer Habitada*.
- Premio Anna Seghers de la Academia de Artes de Alemania, en 1989.
- Premio Luchs del Semanario *Die Zeit* a su libro *El Taller de las Mariposas*, compartido con el ilustrador, Wolf Elbruch, 1992.

# PREMIOS RECIBIDOS - 2

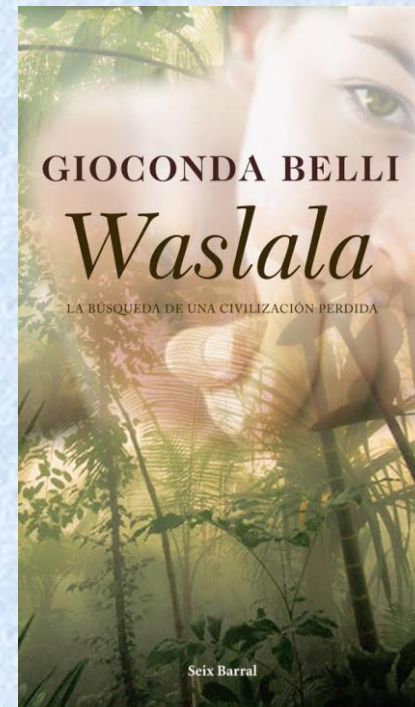
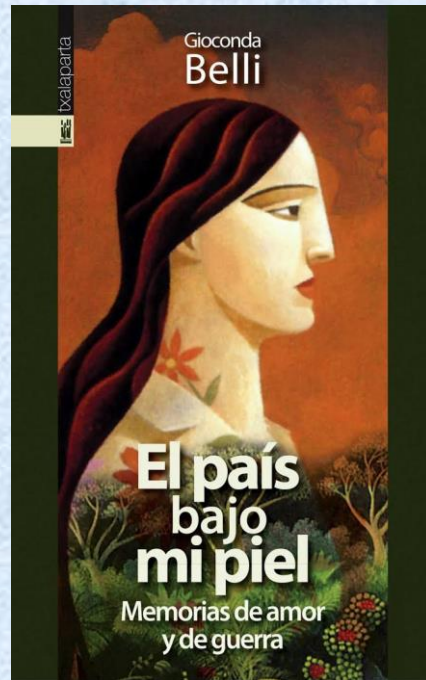
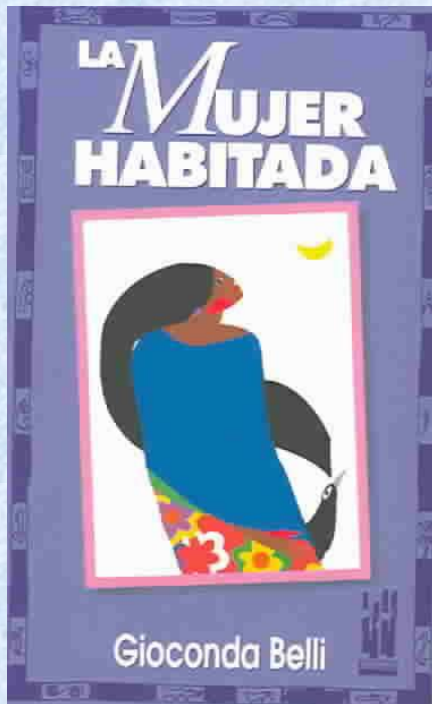
- Medalla de reconocimiento del Teatro Nacional de Nicaragua por 25 años de labor cultural.
- Premio Internacional de Poesía Generación del 27 – 2002.
- XXVIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, 2006.
- Premio Pluma de Plata, Bilbao, 2005.
- Premio Biblioteca Breve, Editorial Seix Barral, Madrid, febrero 2008.
- Premio Sor Juana Inés de la Cruz, 2008.
- Premio Hispanoamericano de Novela La Otra Orilla, VI Edición, 2010.



# Algunas de sus obras

- *Sobre la grama* 1972.
- *Línea de fuego* 1978.
- *Truenos y arco iris* 1982.
- *Amor insurrecto* 1985.
- *De la costilla de Eva* 1987.
- *La mujer habitada* 1988.
- *Sofía de los presagios* 1990.
- *El ojo de la mujer. Poesía reunida* 1990.
- *El taller de las mariposas* 1992.
- *Waslala* 1996.
- *Apogeo* 1997.
- *El país bajo mi piel* 2001.
- *Mi íntima multitud* 2003.
- *El pergamino de la seducción ¡Con comentarios!* 2005.
- *El infinito en la palma de la mano* 2008.
- *El país de las mujeres* 2010.





# FRAGMENTO DE UN POEMA

POEMA *“OH, NICARAGUA”*

“Estoy enamorada de vos,  
perdidamente enamorada  
y si te he dejado no es por mucho tiempo,  
no es para olvidarme de limas y cadenas,  
no es para olvidar lo que no hay que olvidar.

¡Yo estoy con vos, mi Nicaragua  
mi hombre  
con nombre de mujer”

## Poema *La hermosura de la dialéctica*

Sí.

Es verdad que a ratos estoy triste  
y salgo a los caminos,  
suelta como mi pelo,  
y lloro por las cosas más dulces  
y más tiernas  
y atesoro recuerdos  
brotando entre mis huesos  
y soy una infinita espiral que se  
retuerce  
entre lunas y soles,  
avanzando en los días,  
desenrollando el tiempo

con miedo o desparpajo,  
desenvainando estrellas  
para subir más alto, más arriba,  
dándole caza al aire,  
gozándome en el ser que me  
sustenta,  
en la eterna marea de flujos y  
reflujos  
que mueve el universo  
y que impulsa los giros redondos  
de la tierra.

# OBRA DESTACADA

- ***El pergamino de la seducción***

Publicada en el año 2005, 27 capítulos y lenguaje poético.

Belli hace que el lector reflexione sobre el destino de Juana, con la represión de la que fue víctima y su permanencia en el rol de madre pese a la degradación moral y física. El libro además denota el nivel de investigación sobre la figura de la reina que la autora logró.

# FRAGMENTO

"Pasarán meses antes de que vuelva a verlos. De noventa días tuve que destetar a Isabel y cederla a su nodriza. ¡Mi rubia hijita! Cada vez que la veo me parece estar viendo a mi hermana mayor.

Carlos, de dieciocho meses, se pegó a mis faldas y gritó como condenado cuando el príncipe de Chimay lo arrancó de mis brazos para subirlo al carruaje. Sólo Leonor conservó la calma, pero yo vi su boquita temblar, a punto de echarse a llorar, cuando la despedí con un abrazo."



Gioconda Belli

# El pergamino de la seducción

Juana la Loca ¿qué oculta su historia?

Seix Barral Novela Histórica

# Curiosidades

- La influencia de ese abuelo fue esencial en el despertar de la curiosidad de Gioconda Belli. Como lo fue también su madre, una mujer moderna que fundó el Teatro Experimental de Managua y determinó su esencia de mujer. **Una esencia femenina que recorre toda su literatura, en la que muchas veces las protagonistas se rebelan ante el destino que otros trazaron para ellas.**

- Plasma en sus obras su ideología feminista debido a algún suceso de su vida.

“Yo estaba programada para cumplir ese rol que les asignaban a las mujeres. Me casé muy joven porque quería independizarme y tener mi vida de adulta. **Y me rebelé muy joven también, porque no me gustó esa sensación de que esa iba a ser mi vida.** Cuando ya me sentí casada, metida en ese patrón de la sociedad nicaragüense muy tradicional, no me gustó la idea de que ahí se acababa”.



# WEBGRAFÍA

- <http://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/gioconda-belli-la-escritora-rebelde-que-ya-no-cree-en-la-lucha-armada-47591>
- <https://www.poemas-del-alma.com/gioconda-belli-hermosura-de-la-dialectica.htm>
- [http://www.ecured.cu/index.php/El\\_pergamin\\_o\\_de\\_la\\_seduci%C3%B3n](http://www.ecured.cu/index.php/El_pergamin_o_de_la_seduci%C3%B3n)
- <http://www.cicutadry.es/la-mujer-habitada-gioconda-belli-la-literatura-magica-vital-la-mujer/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Gioconda\\_Belli](https://es.wikipedia.org/wiki/Gioconda_Belli)

# Vídeos curiosos

- Entrevista a Gioconda Belli

[https://www.youtube.com/watch?v=EF5bFkU2](https://www.youtube.com/watch?v=EF5bFkU2MI)

[MI](https://www.youtube.com/watch?v=EF5bFkU2MI)

- Poema recitado por ella

<https://www.youtube.com/watch?v=tCusP7SF>

[D0](https://www.youtube.com/watch?v=tCusP7SF)

**FIN**