

FA MULÁN

1998



ÍNDICE

1. Portada	1.
2. Índice	2.
3. Biografía	3 y 4.
4. Premios	5.
5. Obra original	6.
6. Balada de Mulán	7 y 8.
7. Webgrafía	9.

BIOGRAFÍA

Mulán era la joven hija de uno de los grandes guerreros de la **Antigua China**. Su vida fue muy humilde y discreta hasta que, con sus 16 años, su país se ve invadido por sus enemigos, los **hunos**.

Esto obligó al **Emperador** de **China** a reunir un ejército. Así, convocó a un hombre de cada familia, ordenando la participación de cada uno de ellos en el ejército imperial. Esto significaba que el padre de **Mulán**, herido tras su última batalla, debería luchar una vez más para defender a su país.



La idea de ver a su padre luchando de nuevo aterrorizaba a **Mulán**, hija única del mismo. Por lo tanto, la joven tomó la decisión más complicada y valiente de su vida. Esa misma noche, se cortó el pelo, se disfrazó de hombre y fue al ejército haciéndose pasar por un hijo de su familia.

En el ejército, **Mulán** se ve obligada a afrontar duras pruebas físicas y hazañas de las que dependería su vida. Gracias a su duro trabajo, **Mulán** consigue convertirse en uno de los mejores soldados del ejército pero, poco después, el **capitán** descubre que su mejor soldado es una **mujer** y la expulsa de las tropas.

Sin embargo, las habilidades de **Mulán** logran salvar al emperador y a toda **China**. Alabada por todos, el **emperador** permite a **Mulán** regresar a casa y dar así un gran honor a su familia.

La joven muchacha es un ejemplo de mujer valiente e independiente, uno de las primeras historias pertenecientes a Disney con un espíritu más feminista, en el que la mujer es capaz de igualar e incluso superar a los hombres, consiguiendo salvar así a todo su país.



PREMIOS

La película *Mulán* obtuvo varios **premios Annie**.
También se hizo con el galardón a la “**mejor película de animación**”

Recibió **premios Pam Coats** por:

- “La mejor producción”: Barry Cook y Bancroftpor.
- “Dirección”: Rita Hsiao.
- “Por el mejor guion gráfico”: Chris Sanders.
- “Mejor diseño de producción”: Hans Bacher .
- “Efectos visuales”: David Tidgwell.
- “Por la composición musical”: David Zippel y Jerry Goldsmith.
- “Por la animación de los personajes”: Ruben A. Aquino.



Jerry Goldsmith ganó el *BMI Film Award* de 1999 y fue nominado a un *Globo de Oro* a “la mejor banda sonora” en 1998.

El filme también fue nominado a un *Óscar* a “la mejor banda sonora” en 1998, pero lo perdió en detrimento de *Shakespeare in Love*.

OBRA ORIGINAL

El personaje de **Mulan** está basado en **Hua Mulan**, la protagonista del poema "*Balada de Mulan*", escrito en el siglo VI y que narra una famosa leyenda china en la que una mujer disfrazada de guerrero se unió a un ejército exclusivamente masculino.

Esto ocurrió en el tiempo en que gobernaba en **China** la dinastía **Tang**.

La colección original a la que pertenecía esta obra se ha perdido en su mayoría; sin embargo, aún se conserva una versión posterior a esta.



BALADA DE MULÁN

Los insectos celebran con su canto la tarde.

Mulán está tejiendo ante la puerta.

No se escucha girar la lanzadera,
tan sólo los lamentos de la niña.

Preguntan dónde está su corazón.

Preguntan dónde está su pensamiento.

En nada está pensando,

si no es en el rey Kong, su bello amado.

La lista del ejército ocupa doce rollos
y el nombre de su padre figura en todos ellos.

No hay un hijo mayor para el padre,
un hermano mayor que Mulán.

«Yo iré a comprar caballo y una silla,
yo acudiré a luchar por nuestro padre.»

Ha comprado en oriente un caballo de porte,
ha comprado en poniente una silla y cojín,
ha comprado en el sur una brida
ha comprado en el norte un buen látigo.

Al alba se despide de su padre y su madre;
cuando anochece, acampa junto al Río Amarillo.
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,
tan sólo el chapoteo del caballo en el agua.

Al alba abandona el Río Amarillo;
cuando anochece, llega a la Montaña Negra.
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,
tan sólo a los caballos relinchando en el monte.

Cruzó miles de millas en busca de la guerra,
corrió como volando por pasos y montañas,
las ráfagas del cierzo traían son de hierro,
a la luz de la luna brillaban armaduras.
Allí los generales luchando en cien batallas
morían, y después de haber dado diez años
volvían a su casa, valientes, los soldados.

De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol,
que se sienta en la Sala de los Resplandores.
Le concede medallas por sus méritos muchos,
le ofrece alas de pato crujientes por millares.
El Khan le ha preguntado qué quiere hacer ahora.

«Mulan no necesita honores oficiales,
dame un burro robusto de cascos bien ligeros
y envíame de vuelta a casa de mis padres.»

Cuando escuchan sus padres que su hija se acerca,
los dos salen a verla, dándose de codazos.
Cuando escucha su hermana que su hermana se acerca,
se arregla y se coloca delante de la puerta.
Cuando escucha su hermano que su hermana se acerca,
saca filo al cuchillo, sacrifica un cordero.

«He abierto la puerta de mi cuarto oriental,
y en el occidental me he sentado en la cama.
Me quité la armadura que llevaba en la guerra
y me he puesto la ropa que llevé en otro tiempo.

Delante del espejo, cerca de la ventana
me he peinado el cabello enmarañado
y he adornado mi frente con pétalos dorados.»

Cuando Mulan salió ante sus camaradas,
todos se sorprendieron, quedáronse perplejos.
Doce años estuvieron con ella en el ejército
y ninguno sabía que era una muchacha.

Las patas del conejo saltan más,
los ojos de la hembra son algo más pequeños,
mas cuando ves un par corriendo por el campo,
¿quién logra distinguir la liebre del conejo?

WEBGRAFÍA

<https://aja.disney.com/la-historia-de-mulan>

<https://www.losreplicantes.com/articulos/conoce-la-verdadera-historia-de-mulan-el-clasico-de-disney/>

<https://cribeo.lavanguardia.com/cultura/13695/12-curiosidades-sobre-mulan-que-pasaste-por-alto-en-la-pelicula>