

ROMANCIERO
GITANO:
TEXTO 3



Presentación de Ariadna Salazar y Nerea Gracia, basado en el texto de Marta Peláez, Clara Sancho y May-Ann dela Reyna

Índice

1. Fragmento a analizar
2. Argumento del Romance del Emplazado
3. Temas trágicos Romancero gitano
4. Canciones y descendencia del Romance del Emplazado

Fragmento a analizar

El veinticinco de junio

abrió sus ojos Amargo,

y el veinticinco de agosto

se tendió para cerrarlos.

Hombres bajaban la calle

para ver al emplazado."



**Romance del
Emplazado**

Argumento del *Romance del Emplazado*

- Amargo descubre el día de su muerte en un sueño el 25 de junio, la cual será dos meses después.
- Se prepara para el **final trágico**. (*fatum*)
- Contraposición de la **vida** y la **muerte**.

“El veinticinco de junio

abrió sus ojos Amargo,

y el veinticinco de agosto

se tendió para cerrarlos.

Hombres bajaban la calle

para ver al emplazado.”

Argumento del *Romance del*

Emplazado

• *Hombres bajaban* a ver al emplazado:

persona a quien se le da un tiempo determinado para la ejecución de algo.

- Amargo: referencia a su destino
- Marcas temporales:
 - Fechas exactas → Inexorabilidad paso del tiempo
- **TONO TRÁGICO**

El veinticinco de junio

abrió sus ojos Amargo.

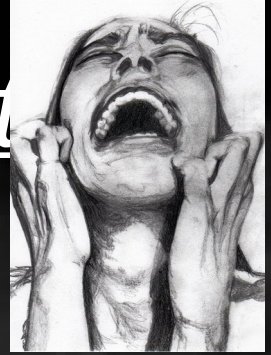
y el veinticinco de agosto

se tendió para cerrarlos.

Hombres bajaban la calle

para ver al emplazado."

Temas trágicos *Romancero gitano*



- El dolor y la frustración:

- Conflicto: **opresión vs. libertad**
- Consecuencia: dolor personajes → opresión y soledad

- La muerte:

- **Destino violento y sangriento** colectivo pueblo gitano
- Producida por:
 - Opresores
 - Código de honor gitano
 - Frustración amorosa



Temas trágicos *Romancero gitano*

- El destino trágico:

- Fatalismo → Muerte
- Mundo hostil para los personajes



Canciones y descendencia del *Romance del emplazado*

Versiones desde el flamenco hasta el rap:

- [Versión flamenca de Camarón de la Isla](#)
- [Versión de rap de El Piezas](#)
- [Versión de cortometraje](#)