

Romancero Gitano

-Los Símbolos

Una de las preguntas que entran en el examen EVAU de lengua son los símbolos que aparecen en el Romancero Gitano

Para realizarla correctamente es necesario valorar la función de sus símbolos esenciales:

- Luna
- Viento
- Caballo
- Pozo
- Espejo

Señalar el simbolismo de:

- Colores
- Números

Y utilizar ejemplos de todos estos símbolos que aparezcan en algunos poemas concretos

Como por ejemplo:

La luna en el "Romance de la luna", el color verde en el "Romance sonámbulo", el viento en "Preciosa y el aire", los caballos en el "Romance de la Guardia Civil española", los colores rojo y blanco en el "Martirio de Santa Olalla", el número «siete» en "Muerto de amor".

Además se debe contextualizar al pueblo gitano en símbolo de conflicto entre instinto y sociedad y de su destino trágico

También habría que mencionar la idea de que, los símbolos que emplea Lorca poseen una significación que no puede ser aplicada de modo mecánico debido a que por encima del símbolo, está la visión personal del poeta

Mediante el uso de estos símbolos, el poeta quiere poner en comunicación los sentimientos más profundos del hombre con los elementos de la naturaleza y además por medio de imágenes físicas se sugiere algo no perceptible por los sentidos (una idea, un sentimiento, una obsesión, una angustia...)

Los principales símbolos son:

- La luna: Es una personificación de la muerte y del erotismo femenino
- El aire o el viento anuncian una tragedia y se relacionan con el erotismo masculino, agresivo y violento
- Los metales: simbolizan la vida de los gitanos y su muerte violenta por las balas o las navajas. ("Reyerta", "Muerte de Antoñito el Camborio")

-El agua: Su flujo simboliza el movimiento y la vida y cuando esta en reposo significa la pasión estancada y la muerte. Además la se habla de la Sed como deseo sexual insatisfecho

-El pozo: Símbolo de la pasión sin salida o estancada

-El caballo : Es un símbolo de la pasión desenfadada de instinto salvaje y se asocia a la vida libre del gitano, la libertad y el vitalismo y también al presagio de muerte

-El alcohol: Es un símbolo propio del mundo civilizado, y ajeno a los gitanos

-El espejo Simboliza el hogar y la vida sedentaria, ajena al estilo de vida nómada y a la libertad gitana

-El gallo: Anuncia la destrucción y el sacrificio de los gitanos (“ Romance de la pena Negra”)

-El sol : Símbolo de vida alegría, libertad y aire puro

-Guardia civil : Representación del poder que reprime a los gitanos (“ Romance de la Guardia Civil”)

-Vara de mimbre: Símbolo de nobleza y elegancia del gitano

-La sangre: Instinto sexual y presagio de muerte (aparece en todo el poemario)

-El pez: A veces asociado a lo sexual y otras al amanecer

-El jinete : Presagio de muerte

-Los colores, los mas citados son el verde el blanco y el negro, todos asociados a la muerte aunque el blanco puede aludir a la vida eterna y el verde puede significar; muerte, instinto sexual masculino, frustración amorosa o el deseo prohibido. Por otro lado amarillo el amarillo sugiere malos o presagios o también el erotismo, El rojo , por metonimia la sangre, y el azul , la pureza o las esperanza

Entre los números suele aparecer el siete

Además En el *Romancero*..., los nombres propios de los personajes (Soledad, Amargo, Preciosa...), también tienen valor simbólico. Y los nombres comunes suelen remitir a la muerte: "luz", navajas", "adelfas", "sangre", "cruz", "cicuta", "ortigas", "cuchillos"...

Al hablar de estos símbolos relacionados con problemas concretos, se debería comentar tanto el significado de estos como, un poco por encima, el tema del poema.

Ejemplos de interpretación de los símbolos en los poemas

-Romance de la luna

El tema de este poema es la muerte de un niño gitano una noche de luna llena. Lorca, en este romance, personifica a la luna, que simboliza a la muerte, ya que es la que atrae al niño bailando de manera sensual, apasionada. También aparece el símbolo del yunque, que es de metal y que simboliza la vida de los gitanos y su muerte violenta prematura.

-Preciosa y el aire

En este romance, aparece el símbolo del viento, reflejo de un violador o acosador (recrea el machismo de la época) que intenta forzar a una mujer, aunque finalmente no lo consigue. El viento también es el impulso sexual primario, e instintivo. Además aparece el símbolo de los peces, que están asociados con lo sexual y la guardia civil (los carabineros duermen).

-Romance sonámbulo

El romance narra la historia de amor de una gitana que espera a su novio contrabandista que huye de la guardia civil, hasta que finalmente, víctima de la desesperación, se suicida. Cuando el novio regresa, se encuentra el cadáver y la guardia civil lo arresta. En este poema, mediante el color verde y un metal como la plata, se anuncia un presagio de tragedia y muerte.

En la segunda estrofa, podemos ver recreada la libertad y el nomadismo característico de los gitanos, mediante: el caballo, la montura y los cuchillos. Antagónicamente, también vemos reflejada la vida sedentaria, a través de la casa, el espejo y la manta.

Al final del poema, vemos cómo se acaba cumpliendo el presagio de muerte, mediante la repetición de símbolos como el verde y la plata. Además, utiliza el agua que, en este caso, refleja la pasión estancada y la muerte.

El poema hace también referencia a la figura de los guardias civiles, que actúan como villanos de la tragedia, ya que se dedican a oprimir a los héroes: los gitanos.