

ANTONIO MACHADO (1875-1939)

VIDA:

Antonio Machado nació en Sevilla el 26 de julio del año 1875, hijo de una familia liberal (en concreto, de **Antonio Machado Álvarez** y **Ana Ruiz Hernández**). Era un hombre de ideología progresivamente radical.

Estudió en **Madrid** (desde los ocho años) y más tarde en el año 1927 se convirtió en miembro de la **Real Academia Española**.

Luego, por motivo de la **Guerra Civil** que se vivía en aquella época, acabó exiliado en **Francia**.

Finalmente, muere el 22 de febrero de 1939, en **Collioure (Francia)**.

OTROS DATOS:

Fue un miembro importante de la **Generación del 98**, y, dentro de esta generación, en el ámbito de la **poesía** fue el miembro más destacable.

GENERACION DEL 98: un conjunto de escritores que, ante la contemplación del atraso en que se hallaba sumido nuestro país, ante la constatación de que ya habíamos dejado de ser un **Imperio**, querían regenerar nuestro país.

Es considerado un poeta muy tradicional, ya que es el resultado de la mezcla entre sencillez con la emoción sincera y humana.

Por otra parte, **Antonio Machado** es un autor pesimista.

ETAPAS:

La primera, con su libro **Soledades**. En ella se muestra el interior, la soledad y la melancolía. En sus versos sintetiza de modo armonioso el clasicismo de las formas, el simbolismo del mundo sensorial y la indagación en sus galerías interiores. No es un modernista sensualista, si no que es un **modernista de tonos grises**.

La segunda, con su libro ***Campos de Castilla***, supone, su integración en la **Generación del 98**, su salida al exterior para expresar de modo reflexivo el inconformismo y el desajuste con la realidad social, pero también la sublimación de un paisaje desmaterializado e idealizado. **Machado** supera el **modernismo** a través del **sentimiento de España** reflejado en su **paisaje**.

La tercera y última etapa es la más reflexiva, su pensamiento llega a lo silencioso. Es más filósofo y menos poeta. Se trata de una etapa de **decadencia**, que sigue a su época noventaiochista, de mayor esplendor creativo.