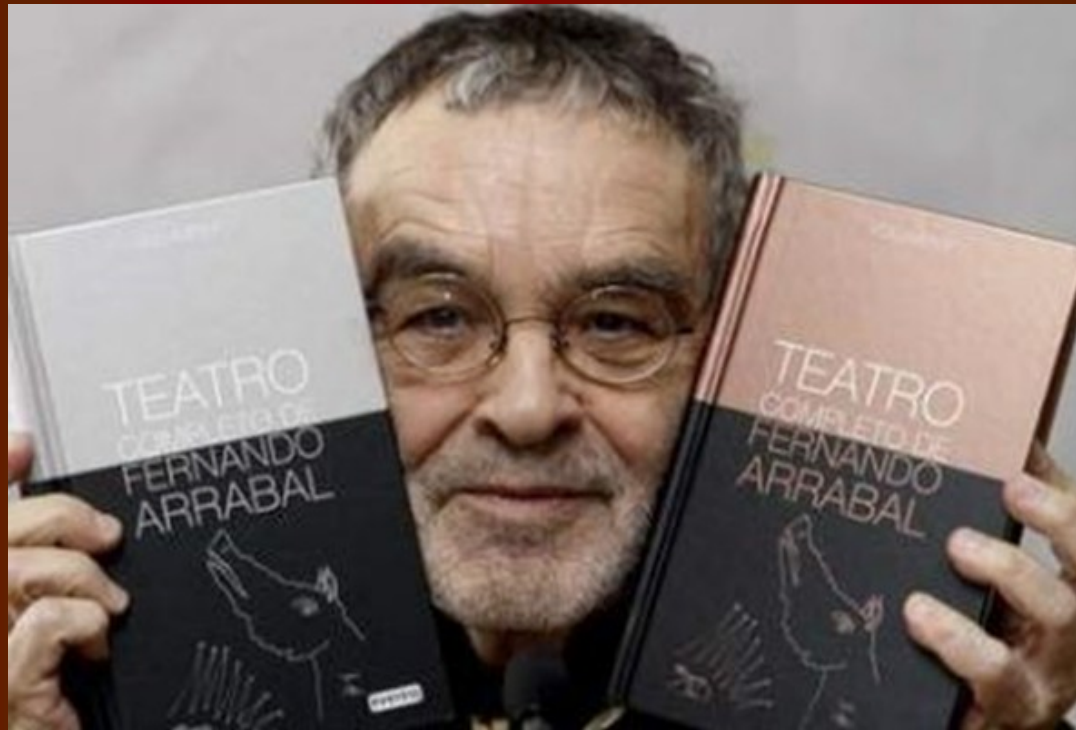


**TEATRO
EXPERIMENTAL -
Arrabal y Nieva**

Álvaro Marco - 6º A - Enero 2020

FERNANDO ARRABAL (1932-...)



BIOGRAFÍA

- Fernando Arrabal nació el 11 de agosto del 1932 en Melilla, España.
- Actualmente tiene 87 años.
- En 1941, Fernando Arrabal ganó un concurso de «niños superdotados».

BIOGRAFÍA

- Escrito controvertido, ha recibido el aplauso internacional por su obra: Gran Premio de Teatro de la Academia Francesa (1993).
- Dramaturgo, novelista y director de cine.
- Influido por escritores como Quevedo, Goya y Valle-Inclán.

TRAYECTORIA

- Arrabal comenzó escribiendo teatro absurdo, ingenuo.
- Obras representativas de esta época: *Pic-Nic* y *El cementerio de automóviles*.

TRAYECTORIA

Teatro pánico.

- Desde 1962, muy influido por el dadaísmo y el surrealismo.
- Características: pesimismo existencial, rebeldía ante la sinrazón del mundo, lo que se refleja en las obras del teatro pánico, que son una especie de ceremonia ritual para contactar con una realidad superior.
- Arrabal junta el absurdo con la crítica social.

TRAYECTORIA

Teatro político

- Encarcelamiento en el régimen franquista.
- Obras de compromiso político:
 - *La aurora roja y negra* (1968).
 - *Y pusieron esposas a las flores* (1969).

Teatro de serenidad

- En esta etapa, buscará la armonía interior, la sexualidad - u homosexualidad- y lo místico.
- Obras principales:
 - *Brevario de amor de un halterófilo* (1984).
 - *Apokalyptica* (1984).

OBRA

- Sus principales temas son:
 - La libertad.
 - El amor.
 - La bondad del ser humano.
 - Su inocencia.
 - La sexualidad.
 - La religión.
 - La política.
 - La muerte.

OBRA

- Sus obras incluyen parábolas y alegorías sobre la condición humana, diálogos absurdos, pero poéticos.
- Teatro provocador, con el sexo, la violencia o la locura como presencias constantes.

FRANCISCO NIEVA (1924-2016)



BIOGRAFÍA

- Francisco Morales Nieva, Valdepeñas, Ciudad Real, 29 de diciembre de 1924. Murió en 2016.
- Fue dramaturgo, escenógrafo, director de escena, narrador, ensayista y dibujante.
- Académico de la Real Academia Española desde 1990, donde ocupó el sillón J.

BIOGRAFÍA

- Premio Nacional de Teatro en 1980 y 1992, el Premio Nacional de Literatura Dramática y Premio Valle-Inclán (2011), por la escritura y dirección de *Tórtolas, crepúsculo y... telón*.
- Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1992.

TEATRO

- Comenzó a escribir teatro muy joven, pero no se estrenó ninguna de sus obras hasta los años setenta.
- El autor clasifica sus obras según los temas que trata en tres apartados: teatro furioso, teatro de farsa y calamidad, teatro de crónica y estampa.

TEATRO

- TEATRO FURIOSO: obras que cuestionan las instituciones tradicionales españolas y el autoritarismo.
- Destacan *El combate de Ópalos y Tasta* (1953), *Nosferatu* (1961), *Pelo de tormenta* (1971), *La carroza de plomo candente* (1971).

TEATRO

- TEATRO DE FARSA Y CALAMIDAD: obras poéticas y de contenido metafísico.
- Destacan *Malditas sean Coronada y sus hijas* (1949), *El rayo colgado* (1952), *Tórtolas, crepúsculo y... telón* (1953), *Funeral y pasacalle* (1971), *Catalina del demonio* (1988)

TEATRO

- TEATRO DE CRÓNICA Y ESTAMPA: de tema político
- Destaca *Sombra y quimera de Larra* (1976)

BIBLIOGRAFÍA

- Wikimpance
- <http://www.franciskonieva.com/>
- <http://akifrases.com/autor/francisco-nieva>